بسم الله الرحمن الرحيم

عكاظ

جريدة سياسية يومية

اشتراك غير مخصص للبيع

● العدد ٦٥٠٥ الخميس ٢٧ جمادى الاخرة ١٤٠٤ هـ الموافق ٢٩ مارس ١٩٨٤ م ●

OKAZ Jeddah, Jamad Al-Thani 27, 1404 March 29, 1984. No. 6505 — 24 years

السنة الرابعة والعشرون (عشرون صفحة)

السعودية ١ ريال - الكويت ١٠٠ فلس - الامارات ١درهم - البحرين ١٠٠ درهم - قطر ١ ريال - صنعاء ١ ريال - الاردن ١٠٠ فلس - العراق ١٠٠ فلس - مصر ٢٠٠ مليم - السودان ١٥٠ مليم - تونس ١٥٠٠ مليم - المغرب ١ درهم - الجزائر ١ دينار - سوريا ليرة - لبنان ليرة - باكستان ٥ روبية - بريطانيا ٥٠ بنس - الهند ٣ روبية - اليونان ٣٠ دراخمة

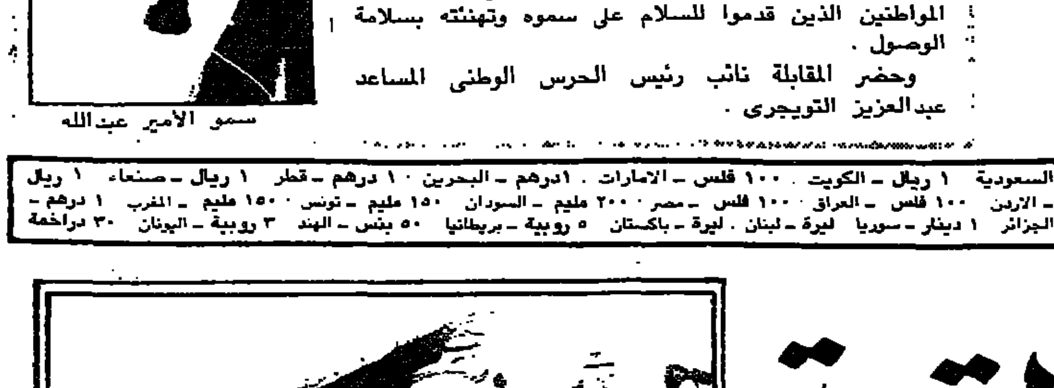


جلالة الملك فهد

جلالة الملك يستقبل رامسفيلد

واس • الرياض •

استقبل جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى بعد ظهر امس المبعوث الامريكى للشرق الاوسط دونالد رامسفيلد الذي وصل الى الرياض في وقت سابق .



سمو الأمير عبدالله

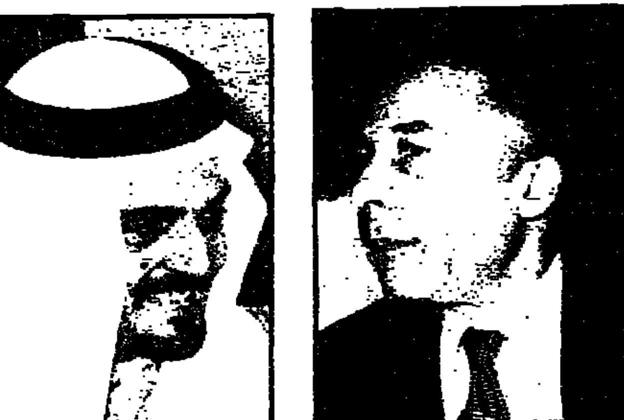
سمو الامير عبدالله يستقبل جموعا من المواطنين

استقبل صاحب السمو الملكى الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولى العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطنى امس بمكتب سموه برئاسة الحرس الوطنى جموعا من المواطنين الذين قدموا للسلام على سموه وتهنئته بسلامة الوصول .

وحضر المقابلة نائب رئيس الحرس الوطنى المساعد عبدالعزيز التويجرى .

● وزراء الخارجية العرب يبحثون في تونس اليوم :

لجان وزارية لدراسة قضايا القمة







الشاذلي القليبي — الأمير سعود الفيصل — احمد بن سيف

• تعزيز التعاون العربي في مختلف المجالات

• إحباط المخططات الصهيونية بالضفة وغزة

تبدأ اليوم بمقر الامانة العامة لجامعة الدول العربية في تونس اجتماعات وزراء الخارجية العرب في الدورة العادية الحادية والثمانين لمجلس الجامعة العربية والتى تستمر لمدة ثلاثة ايام .

ويناقش المجلس في هذه الاجتماعات عددا من الموضوعات المتعلقة بالشئون العربية والفلسطينية والدولية كما يتم استكمال تشكيل لجان وزارية لدراسة القضايا الهامة المعروضة على جدول اعمال مؤتمر القمة العربى القادم .

ويبحث وزراء الخارجية العرب في هذه الاجتماعات ايضا موضوع ابرام اتفاقية بين اعضاء الجامعة لزيادة التعاون الفنى وتبادل الخبرات وموضوع احراق السفارة الاردنية بتونس .

كما يبحث وزراء الخارجية المخطط الاسرائيلى الذي يهدف الى تطبيق التشريعات الاسرائيلية في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين والمخطط الصهيونى لنقل مخيمات اللاجئين من الارض المحتلة والمشروع الاسرائيلى لشق قناة تصل البحر الميت بالبحر الابيض المتوسط .

ويستعرض المجلس التبادل التجارى والتعاون العسكرى بين اسرائيل وبعض الدول الاسيوية

وذكرت مصادر الجامعة العربية ان جدول اعمال هذه الدورة يتضمن ٤١ بندا في مجال الشئون الاقتصادية والفنية والاجتماعية والثقافية والشئون الاعلامية والقانونية والادارية والمالية وغيرها من مجالات تعزيز التعاون العربى .

وكان صاحب السمو الملكى الامير سعود الفيصل قد وصل الى تونس امس على رأس وفد المملكة للمشاركة في اعمال الدورة الحادية والثمانين لمجلس الجامعة العربية .

ومن جهة أخرى تسلم الامين العام لجامعة الدول العربية السيد الشاذلى القليبى مساء امس الاول رسالة من وزير الدولة القطرى للشئون الخارجية الشيخ احمد بن سيف ال ثانى وذلك ردا على الرسالة التى وجهها اليه السيد الشاذلى القليبى بخصوص العلاقات العربية الافريقية .

وقام بتسليم الرسالة السيد على عبدالله المحمود المندوب الدائم بالنيابة لدولة قطر لدى الجامعة لدى استقبال السيد الشاذلى القليبى له ومن ناحية اخرى تسلم السيد القليبى رسالة من ولى العهد الاردنى الامير حسن تتعلق بمتابعة تنفيذ قرارات قمة عمان وخاصة استراتيجية العمل الاقتصادى العربى المشترك وميثاق العمل الاقتصادى القومى وعقد التنمية وامكان التوصل الى تصورات مشتركة لدفع مسيرة العمل العربى المشترك .

وقام بتسليم الرسالة السيد نبيه النمر مندوب الاردن الدائم لدى الجامعة لدى استقبال السيد الشاذلى القليبى له الليلة قبل الماضية .

وكان السيد القليبى قد اجتمع الليلة قبل الماضية مع مندوب المغرب لدى الجامعة العربية السيد محمود التازى الذي ذكر انه اطلعه على الرسائل المتبادلة بين الملك الحسن الثانى والرئيس رونالد ريجان حول موضوع القدس الشريف .

وعبر الامين العام عن تقدير الكبير للجهود التى ما فتىء الملك الحسن الثانى يبذلها لصالح القضايا العربية والاسلامية .

● نيابة عن جلالة الملك :

الامير ماجد يعزى في وفاة سيكوتورى

واس • جدة •

نيابة عن جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز قام صاحب السمو الملكى الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة بزيارة لسفارة غينيا بالمملكة حيث قدم العزاء في وفاة المغفور له رئيس جمهورية غينيا احمد سيكتورى .

خلفية إخبارية

مشاورات عاجلة تجرى بين مختلف الاطراف اللبنانية بهدف تحديد مكان اجتماع اللجنة السياسية والعسكرية العليا برئاسة الرئيس امين الجميل بعد استبعاد قصر بعبدا لاسباب امنية .

المصادر ذاتها عبرت من خلال سرعة تشكيل اللجنة عن تفاؤلها بامكان تحقيق انفراج امنى في وقت سريع .



سمو الامير سلطان داخل طائرة الايرباص خلال الجولة التى قام بها سموه في سماء الرياض امس

سمو الأمير سلطان يرعى حفل إستقبال السعودية لأولى طائرات الإيرباص

• سموه: إنشاء هيئة وطنية للنقل الداخلي

● سامى المهنا - عوض القحطانى (الرياض) :

تحت رعاية صاحب السمو الملكى الأمير سلطان بن عبد العزيز النائب الثانى لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران اقامت الخطوط السعودية حفل استقبال امس بمطار الملك خالد الدولى بالرياض بمناسبة استلام اولى طائرات الايرباص الاحدى عشرة التى تعاقدت المملكة على شرائها ..

وقد قام سمو الامير سلطان يرافقه رئيس الطيران المدنى ناصر العساف ومدير عام الخطوط السعودية احمد مطر وعدد من المسئولين بجولة بالطائرة استغرقت ساعة استمع خلالها الى شرح من المسئولين عن الطائرة وتجهيزاتها ..

واعلن سمو الامير سلطان ان هناك دراسة تجرى حاليا لانشاء هيئة وطنية للنقل الداخلى تساهم الخطوط السعودية فيها بنسبة تتراوح بين ٤٩ و ٥١ بالمائة واضاف سموه انه سيتم الانتهاء من هذه الدراسة في اوائل العام القادم واثنى سموه في تصريح صحفى على التطور الذى تشهده الخطوط السعودية بفضل السياسة الحكيمة التى ترسمها حكومة المملكة بتوجيهات من جلالة الملك المفدى ..

كما اثنى سموه على خطة تدريب الطيارين السعوديين مشيرا الى المستوى الجيد الذى وصلوا اليه في مجال الطيران وعلومه . وذكر في هذا الصدد ان هناك ٣٥ طيارا سعوديا قد انهوا تدريبهم على طائرات الايرباص ..

ومن جهة اخرى اكد رئيس الطيران المدنى ناصر العساف حرص الدولة على توفير كل ما من شأنه خدمة المواطنين ودعمها لانشاء المطارات وتجهيزها بالتجهيزات الفنية المتطورة بجانب دعم اسطول الخطوط السعودية وتزويده باحدث الطائرات ..

[تفاصيل اخرى وصور ص ٧]

□ انفجار فى الجامعة الامريكية ببيروت

٢٤٠ مراقبا بينهم ٤٠ فرنسيا لتثبيت وقف إطلاق النار في لبنان

ا . ف . ب رويتر ق . ن . ا (بيروت - باريس - روما) :

استمر امس تبادل اطلاق النار فى الضواحى الجنوبية لبيروت بينما شهد خط التماس بين شطرى العاصمة قصفا متقطعا اسفر عن مصرع شخصين واصابة ٢٦ من المدنيين ..

وفى نفس الوقت وقعت ثلاثة اعتداءات بالمتفجرات خلال اثنتى عشرة ساعة فى بيروت استهدف الاثنان الاولان متجرين للدروز فى حى الحمراء وساقية الجنزير اما الاعتداء الثالث فاستهدف حرم الجامعة الامريكية ببيروت ..

وقال راديو بيروت ان انفجار الشحنة المتفجرة فى قاعة « نايسلى هول » بالجامعة الامريكية قبيل بدء الدراسة اسفر عن اضرار مادية ولم يصب احد من الاشخاص .

كما وقع انفجار آخر كبير الحق اضرارا جسيمة بمعمل الاسمنت فى « شكا » الساحلية بشمال لبنان سمع دويه على بعد ١٥ كيلومترا فى طرابلس ..

وعلى صعيد أخر اجتمعت اللجنة الامنية الرباعية المكونة من ممثلى الجيش وثلاث ميليشيات رئيسية الدرزية والشيعية والمسيحية لليوم الثالث على التوالى لبحث خطة احلال قوى الامن اللبنانية محل الوحدة الفرنسية المنسحبة ..

وتم تشكيل فريق من المراقبين يضم ٢٤٠ فردا من قوات تابعة للبوليس الفرنسى من المنتظر وصولهم الى بيروت ..

وستكون مهمة هؤلاء المراقبين الاشراف على وقف اطلاق النار .

٤٠ مراقبا فرنسيا

واكدت وزارة العلاقات الخارجية الفرنسية ان الحكومة الفرنسية وافقت على ارسال ٤٠ ضابطا وصف ضابط من الاسلحة الثلاثة والبوليس الى بيروت يقودهم ضابط برتبة كولونيل ويتبعون اللجنة العليا السياسية والعسكرية التى تقرر تشكيلها فى مؤتمر لوزان للاشراف على تثبيت وقف اطلاق النار .

وجاء ارسال هؤلاء المراقبين بناء على طلب الرئيس اللبنانى امين الجميل .

اعلان حل القوات المتعددة

ومن جهة اخرى واصلت القوات الفرنسية انسحابها من بيروت امس وفى نفس الوقت اكد وكيل وزارة الدفاع الايطالى السنيور اوسنسى امام لجنة الدفاع فى البرلمان الايطالى ان اعلان حل القوات المتعددة الجنسيات فى لبنان سيصدر عن الدول الاربع المشاركة فيها وهى ايطاليا والولايات المتحدة وفرنسا وبريطانيا خلال ايام قلائل ..

واكدت مصادر ايطالية ان ايطاليا ستسحب ما تبقى لها من عناصر عسكرية فى لبنان خلال فترة قريبة ..



انزال العلم الفرنسى

جندى فرنسى ينزل علم بلاده من فوق مبنى قيادة الوحدة الفرنسية التى كانت تشارك فى القوة المتعددة ببيروت .

[ا . ب صورة هاتفية لعكاظ]

جثمان سيكوتورى في كوناكرى

وكالات الانباء • كوناكرى داكار ابيدجان •

تم نقل جثمان الرئيس الغينى الراحل سيكوتورى امس من الولايات المتحدة حيث وافته المنية .. الى العاصمة الغينية كوناكرى ووضع فى قصر الشعب بوسط المدينة انتظارا لتشييع الجنازة غدا بمشاركة عدد من زعماء العالم .

وقد وصل جثمان الرئيس الراحل الى كوناكرى على متن طائرة خاصة قادمة من كليفلاند بولاية اوهايو الامريكية حيث توفى الرئيس سيكوتورى . وبعد ان ابدت التحية لجثمانه عزف النشيد الوطنى واطلقت المدافع ١٠١ طلقة ثم نقل الجثمان المسجى على عربة مدفع وتحيط به مركبات مدرعة الى ساحة قصر الشعب .

ومن جهة ثانية ذكرت وكالة رويتر ان لانسانا بيافوجى رئيس الوزراء الذى كلف باعمال الرئاسة لحين اختيار رئيس جديد لغينيا يسيطر تماما على الموقف في بلاده .

• ردود فعل موسعة لوفاة سيكوتورى ص ٢ ، ٣ .

رسالة لامير الكويت من الرئيس الجزائرى

تسلم سمو الشيخ جابر الاحمد امير دولة الكويت رسالة امس من الرئيس الجزائرى الشاذلى بن جديد تتعلق بتطورات الاوضاع العربية الراهنة .

وقام بتسليم الرسالة لسموه السيد محمد شريف مساعديه عضو المكتب السياسى مسئول الامانة الدائمة للجنة المركزية لجبهة التحرير الجزائرية الذي وصل الى الكويت امس الاول .

مجلس الامن يبحث شكوى ليبيا ضد امريكا

ا ف ب - ق ن ا • الامم المتحدة •

إختتم مجلس الامن الدولى فجر امس جلسته الثانية الخاصة بشكوى السودان بشأن الغارة الجوية التى تعرضت لها مدينة ام درمان مؤخرا .

واستمع المجلس خلال هذه الجلسة الى كلمات من عدد من مندوبى الدول الاعضاء في المجلس ومن بينهم ممثلو فرنسا والولايات المتحدة ونيجيريا .

ولم يتم تحديد موعد الجلسة القادمة للمجلس الذي عقد جلسة اخرى منفصلة امس لدراسة الشكوى المقدمة من ليبيا ضد الولايات المتحدة .

جلالة الملك يتلقى برقية شكر من الرئيس التونسى

واس • الرياض •

تلقى جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى برقية شكر جوابية من فخامة الرئيس التونسى الحبيب بورقيبة ردا على البرقية التى كان جلالة الملك قد بعثها اليه بمناسبة ذكرى استقلال بلاده . وقد اعرب الرئيس التونسى في برقيته عن اخلص التمنيات وبدوام الصحة والسعادة لجلالة الملك المفدى واطراد التقدم والازدهار لشعب المملكة .

● جدة :

اجتمع السيد الحبيب الشطي الأمين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي أمس بجدة مع سعادة السيد عبدالرحمن بن حمد العطيه سفير دولة قطر لدى المملكة والمندوب الدائم لدولة قطر لدى منظمة المؤتمر الاسلامي وذلك بمناسبة انتهاء فترة عمله .

● صيدا :

اصيب جنديان أسرائيليان صباح امس في شمالي النبطية جنوبي لبنان بطلقات أسلحة خفيفة بعد مهاجمتهما بالقرب من قرية عرب سالم .

● باريس :

أعلن في مقر وزارة الدفاع الفرنسية أمس الاربعاء ان الزيارة المحتملة التي قد يقوم بها شارل ارنو وزير الدفاع لبيروت يوم السبت القادم بمناسبة رحيل اخر جنود فرنسيين لم تتقرر بعد وسوف تحدد اليوم / الخميس / على اثر عودة الرئيس فرنسوا ميتران من الولايات المتحدة .

● دمشق :

قالت وكالة الانباء السورية الرسمية ان حكم الاعدام نفذ فجر أمس بخمسة أشخاص وصفتهم الوكالة بالمجرمين.

واضافت ان الخمسة عبثوا بأمن المجتمع وارتكبوا عدة جرائم قتل عن سابق عمد وأصرار وتصميم بالاضافة الى قيامهم بأعمال سلب ونهب وفرار من الخدمة العسكرية.

● انقرة :

قالت مصادر رسمية ان احد ضباط البوليس التركي لقى مصرعه أمس عندما اصطدمت طائرة هليكوبتر عسكرية كان يقودها بطائرة ركاب عسكرية امريكية وتحطمت بالقرب من انقرة.

● برئاسة سمو الامير سلطان :

بحث تطوير القوى العاملة الأحد القادم

عوض القحطانى • الرياض •

يرأس صاحب السمو الملكى الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثانى لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام ورئيس مجلس القوى العاملة مساء الاحد القادم اجتماعا لمجلس القوى العاملة بمكتب سموه بالرياض .

وقد ادلى سعادة الاستاذ حسين المنصورى الامين العام لمجلس القوى العاملة بتصريح خاص • لعكاظ • قال فيه انه سيتم خلال الاجتماع مناقشة عدد من الموضوعات المدرجة على جدول الاعمال ومن اهمها :

اولا : تقرير عن انجازات مؤسسة التدريب الفنى والتعليم المهنى

ثانيا . الامور الخاصة بأوضاع العمالة الاجنبية

ثالثا : تطوير اوضاع العمالة السعودية وتدريبها

رابعا : استخدام اللغة العربية واثر العمالة الاجنبية على اللغة العربية وذلك من خلال اعداد دراسة متكاملة عن هذا الموضوع .

وقال الاستاذ المنصورى ان المجلس سوف يتخذ قرارات حول هذا الموضوع وحسب ما يراه سمو الامير سلطان بوصفه الرئيس الاعلى لمجلس القوى العاملة .

واكد ان المجلس سيتخذ بعض القرارات الاخرى بالاضافة الى اعداد دراسة لتطوير جهاز القوى العاملة من الناحية التنظيمية للقوى العاملة .. موضحا ان هناك بعض الدراسات قد اوشكت على الانتهاء وستكون مطروحة للعمل بجميع الجهات الرسمية .

واشار سعادته الى وجود بعض الدراسات العليا المحالة من ديوان مجلس الوزراء الى مجلس القوى العاملة وسيتم اعداد لائحة لدراستها واعدادها حسب ما هو مطلوب من المجلس الاعلى للقوى العاملة وقال اننا لا نستطيع التحدث عن هذه الدراسات الا في الوقت المناسب .

□ العراق ينفى استخدام الاسلحة الكيماوية :

الطائرات العراقية تقصف الإيرانيين شرقي البصرة

• شحنات أسلحة وخبراء عسكريين إسرائيليين لإيران

أ . ف .ب - ق.ن.أ (بغداد - القاهرة) :

ذكرت وكالة الانباء العراقية ان الطائرات المقاتلة القاذفة العراقية شنت ١٥٢ غارة جوية امس الاول على القوات الايرانية المتواجدة شرقى البصرة وكبدتها خسائر فادحة .

واوضح بيان عسكرى صدر فى بغداد ان الطائرات العراقية قامت ايضا بغارات ضد حشود القوات الايرانية فى نفس المنطقة وكبدتها خسائر فادحة ..

واضاف البيان ان جميع الطائرات العراقية عادت الى قواعدها سالمة واشار البيان الى ان اثنين من الايرانيين قتلا خلال الاشتباكات التى وقعت فى منطقة ميسان وفى القطاع الاوسط للجبهة ..

واشار البيان الى قيام المدفعية الايرانية بقصف مدينة البصرة العراقية حيث اصيب ثمانية من المدنيين فضلا عن قصف مدينة مندلى .

ومن جهة اخرى ذكرت وزارة النقل البحرى اليونانية ان ناقلة نفط يونانية اصيبت بصاروخ جنوب غربى جزيرة خرج امس الاول لكنها لم تصب باضرار بالغة وستواصل رحلتها ..

وجاء البيان بعد مرور بضع ساعات على اعلان العراق للمرة الاولى ان طائراته المقاتلة الفرنسية الصنع من طراز سوبر ايتاندار دمرت هدفين بحريين جنوب غربى جزيرة خرج ..

ومن جهة اخرى نفى السيد رياض القيسى المندوب العراقى الدائم لدى الامم المتحدة ان تكون بلاده قد استخدمت الاسلحة الكيماوية فى الحرب العراقية الايرانية ..

وقال فى بيان القاه صباح امس امام الجمعية العامة للامم المتحدة تناول فيه تقرير سكرتيرها العام حول الاستخدام المزعوم للاسلحة الكيماوية .. ان بلاده ليس لديها اى تعليق على هذا التقرير موضحا ان الحكومة العراقية غير معنية بما ورد به نظرا لان العراق لم يستخدم هذه الاسلحة ..

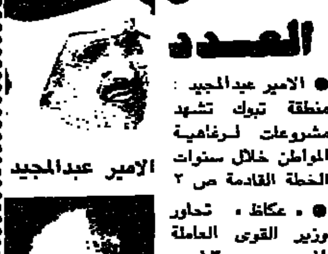
وذكر المندوب العراقى ان ايران هى التى تتحمل المسئولية فيما لو تبين للخبراء الذين بعث بهم السكرتير العام للامم المتحدة وجود نوع ما من الغازات الكيماوية فى المناطق الايرانية ..

ووجه اللوم الى سكرتارية الامم المتحدة بسبب اذعانها لمطالب ايران التى تصر على مواصلة القتال بهدف احتلال اراضى العراق وفرض ارادتها السياسية عليه ..

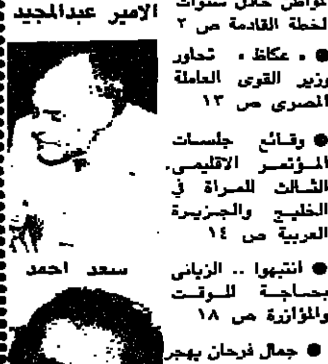
واكد المندوب العراقى على ضرورة تحمل السكرتارية العامة للامم المتحدة مسئولياتها ازاء انهاء الحرب العراقية الايرانية باسلوب يتسم بالتوازن طبقا لمقتضيات القانون الدولى .

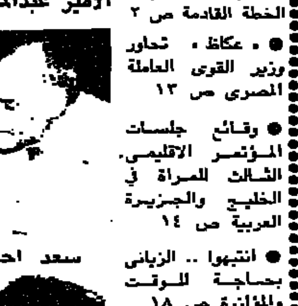
وفى الوقت نفسه ذكرت مصادر صحفية مصرية امس ان اسرائيل تزود ايران بالاسلحة

داخل العدد

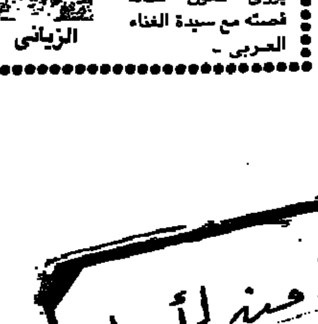


الامير عبدالمجيد





سعد احمد



الزيانى

سفراء الدول الإسلامية يحذرون واشنطن من مغبة نقل السفارة الأمريكية للقدس

اكد سفراء الدول الاسلامية في واشنطن ان نقل السفارة الامريكية من تل ابيب الى القدس المحتلة سيخلق للولايات المتحدة كثيرا من المشاكل في انحاء العالم الاسلامى وسيؤثر على مصالحها .

جاء هذا التاكيد خلال لقاء وفد سفراء الدول الاسلامية مع السيد جورج شولتز وزير الخارجية الامريكى الليلة قبل الماضية في واشنطن .

واعلن السفير الباكستانى والناطق باسم المجموعة الاسلامية السيد اعجاز عظيم ان الولايات المتحدة كانت من الدول التى ايدت قرار مجلس الامن رقم ٤٧٨ وهو القرار الذي يدعو الدول الاعضاء في الامم المتحدة الى عدم نقل سفاراتها الى القدس المحتلة .

وقال ان شولتز ابلغ الوفد مجددا بان الادارة الامريكية تعارض اى قرار لنقل السفارة الامريكية الى القدس واوضح ان السفراء عبروا خلال هذا اللقاء عن قلقهم من الاقتراح المقدم من الكونجرس الامريكى والذي يدعو حكومة الولايات المتحدة الى نقل سفارتها الى القدس المحتلة .

وذكر السفير الباكستانى انه في حال انتقال سفارة الولايات المتحدة الى القدس المحتلة فان هذا سيؤدى الى مشاكل مختلفة وخاصة فيما يتعلق بمصداقية السياسة الامريكية في العالم الاسلامى الذي يمتد من الغرب الى اندونيسيا وفي هذه اللحظة فان العالم الاسلامى يشكل اكثر من بليون شخص .

وكان وفد الدول الاسلامية الذي التقى بشولتز الليلة قبل الماضية يضم سفراء كل من المملكة والاردن والمغرب وباكستان وبنجلاديش والسنغال .

وعلى الرغم من انه لم يتحدد بعد موعد لمناقشة الكونجرس للتشريع المقترح الا ان الموضوع اصبح من القضايا المثارة في الحملة الانتخابية حيث يتنافس مرشحا الحزب الديمقراطى السيناتور جارى هارت ونائب الرئيس الامريكى السابق وولتر مونديل على تأييد هذه الخطوة في المؤتمرات اليهودية في نيويورك .

ويقول المسئولون الامريكيون ان تغيير موقف الولايات المتحدة من وضع القدس سوف يخرب قدرة الولايات المتحدة على القيام بدور فعال في الشرق الاوسط .

... جاكرتا ... ولام ... سعودي

احتفل فى جاكرتا اليوم بوضع حجر الاساس للمركز الاسلامى الاندونيسى السعودى للدراسات الاسلامية بحضور نائب رئيس الوزراء الاندونيسى لشئون رفاهية الشعب الحاج علم شاه وعدد من المسئولين الاندونيسيين ..

وقد قدم سفير المملكة لدى اندونيسيا محمد سعيد بصراوى شيكا بمبلغ مليون دولار تبرعا من جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى للمساهمة فى بناء المركز .. واكد نائب رئيس الوزراء الاندونيسى ان هذا المركز يعد رمزا للتعاون الاندونيسى السعودى ..

واعرب علم شاه عن شكر وتقدير حكومة وشعب اندونيسيا لجلالة الملك فهد كما اعرب عن شكره لصاحب السمو الملكى الامير سلطان بن عبد العزيز النائب الثانى لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع والطيران لاهتمامه بهذا المركز واعلانه تبرع جلالة الملك خلال زيارة سموه للمركز فى شهر ديسمبر ١٩٨٣ ..

كما اعرب سفير المملكة عن امله فى ان يكون هذا المركز محققا لآمال وتطلعات الشعبين الشقيقين فى مستقبل مشرق للاسلام والمسلمين ..

الامير ماجد يفتتح ثلاثة مصانع جديدة بجدة

محمد محجوب - عبد الكريم يعقوب (جدة) :

افتتح صاحب السمو الملكى الامير ماجد بن عبد العزيز امير منطقة مكة المكرمة بحضور معالي وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبد العزيز الزامل مساء امس ثلاثة مصانع جديدة بالمدينة الصناعية بجدة لانتاج الالمنيوم والمكيفات والثلاجات .

وكان معاليه قد قام صباح امس بجولة تفقدية لمشروع المرحلة الرابعة للمدينة الصناعية بجدة الجاري تنفيذه حاليا كما شملت الجولة عددا من المصانع الوطنية المنتجة ضمن المرحلة الثانية ، وقد رافقه خلال الجولة عدد من المسئولين بالوزارة ومندوبو الصحف المحلية .

وقدم المهندس عبد الله التويجري مدير الادارة الهندسية والمشاريع بالوزارة شرحا تفصيليا عن المرحلة الرابعة حيث ذكر انه تم تنفيذ ٦٠ ٪ من البرنامج العام المشروع المقام على مساحة قدرها ٤ ملايين كم بتكلفة اجمالية قدرها ٢٠٧ ملايين ريال .

وفي نهاية الجولة عقد معاليه مؤتمرا صحفيا تحدث فيه عن اوضاع الصناعة الوطنية واشار الى ان مجمع ينبع للبتروكيماويات سينتهى العمل منه في يناير القادم ، كما سينتهى العمل في مجمع الجبيل للبتروكيماويات بعد ١٢ شهر هذا الى جانب مشاريع اخرى لـ « سابك » ستظهر نتائج خلال العام القادم .

تفاصيل كاملة في الطبعة الثانية

تحسن حالة الدبلوماسي الفرنسي في بيروت

ذكرت مصادر مستشفى الجامعة الامريكية في بيروت امس ان حالة الدبلوماسي الفرنسي الذي تعرض لمحاولة اغتيال أمس الاول تحسنت بعد اجراء عملية جراحية له واستخراج الرصاص من جسده.

المملكة تتولى تنفيذ مستشفى جديد باليمن

تم امس فتح المظاريف الخاصة بمشروع مستشفى حجة وهو ثالث مستشفى سعة ٥٠ سريرا تتولى المملكة تنفيذه في الجمهورية العربية اليمنية من خلال مجلس التنسيق السعودى اليمنى .

وكان المستشفيان الاخران قد اقيما في صعدة والبيضاء وتعد مدينة حجة احدى المدن اليمنية الهامة وتقع على بعد ١٧٠ كيلو مترا شمال غرب صنعاء .

وكان قد تم امس الاول في صنعاء التوقيع على اتفاقية تقضى باستمرار تشغيل مستشفى السلام بصعدة لمدة ٣ سنوات اخرى من ٢٧ صفر الماضى مقابل مبلغ اجمالى قدره ٨٠ مليون ريال يمنى

هكذا من الأصل

لا يمكن ذا منه الاصل

عكاظ

جريدة سياسية يومية
• تصدر عن •
مؤسسة عكاظ للصحافة والنشر



اسسها
أحمد عبد الغفور عطار
سنة ١٣٧٩هـ - ١٩٦٠م

Okaz
A daily newspaper published by Okaz Organization for Press and Publication.

المدير العام
إياد أمين مدني

رئيس التحرير
هاشم عبده هاشم

نائب رئيس التحرير
بدر احمد كريم

مديرا التحرير
علي محمد مدهش
أيمن محمد حبيب

بيانات عامة
رسائل التحرير: ص.ب ٩٢١٠١
رسائل الادارة: ص.ب ١٥٠٨
برقيا: عكاظ - جدة
تلكس: عكاظ - ٤٠١٣٦
P.O. Box: 1508, 9218. Tlx 401360 SJ

السنترال العام
٦٧٢٢٦٣٠ - ١٤ خط
سنترال التوزيع / جدة
٦١١٠٥٠٠ - ٦١١٢٥١١
القسم الرياضي: ٦٧١٠٤٨٣
شكاوي التوزيع ٦١١٢١٣٧

تليفونات المكاتب
الرياض التحرير ٤٦٥٣٢٠٥
" " ٤٦٥٣٣٤٢
" التوزيع ٤٠٢٢٦٩٣
مكة التحرير ٥٤٢٣٣١٣
" التوزيع ٥٧٣٤٣٢٠
المدينة ٨٢٢١٨٢١
الدمام التحرير ٨٢٧٤٤٠٦
" التوزيع ٨٢٦٢١٦٢
أبها ٢٢٤٤١٢٩
القصيم ت التحرير: ٣٢٣٨١٠١
ت التوزيع: ٣٢٣٣١٤٩
الطائف التحرير ٧٣٦٦٤٤٤
" التوزيع ٢١٣٢٠٠٠٢
بيشة ١٦٢٢٥١١٦
حائل التحرير ٦٥٣٢٩١٩٠
" التوزيع ٦٥٣٢١٥٥٥
تبوك ٤٢٢١٥٥٦
جيزان ١٣٢٢١٢١٠
نجران ١٥٢٢١٩٦٢
ينبع ٤٣٢٢٢٧٩١
مكتب الجوف ٦٢٤٤٦٣٢

المكاتب الخارجية
مكتب القاهرة:
٣ شارع رمسيس - مدخل (أ)
شقة ١١٢ - تليفون: ١٥٤٤٩٩
مكتب تونس:
١١ نهج بلجيكا
مكتب بيروت
مكتب صنعاء
ص.ب ١٠٢٠٢
مكتب باريس
90 Champs — Elysees
Paris 75008 — France
OKAZ
Fax no 5634664
مكتب واشنطن
عمان
انقرة - لندن
بون - ستوكهولم

امتياز الاعلان
تهامة
للاعلان والعلاقات العامة والتسويق

الأمير عبد المجيد : منطقة تبوك تشهد مشروعات لرفاهية المواطن خلال سنوات الخطة القادمة



الامير عبد المجيد

شكيل حامد - صالح الحربى - عبد الجليل بكر (الوجه) :

فى ختام جولة صاحب السمو الملكى الأمير عبد المجيد بن عبد العزيز امير منطقة تبوك لمدن الوجه واملج اكد سموه فى تصريح لعكاظ ان منطقة تبوك تشهد بالخطة الخمسية الرابعة العديد من المشروعات التى تهدف اساسا الى رفاهية وسعادة المواطن ، واكد سموه ان الدولة حريصة بتوجيهات من جلالة الملك فهد وسمو ولى عهده الامين على دعم هذه المشروعات فى كل مدينة وقرية ..

واشار سمو الامير عبد المجيد الى التطور الصناعى الكبير الذى حققته المملكة خاصة فى مدينتى ينبع والجبيل وقال ان هذه الانجازات تعتبر بحق انجاز حضارى يفخر به كل مواطن وستعود كافة هذه الصناعات بالخير لهذا الوطن وهو قرار جرىء اتخذ من قبل الدولة وكان فى نفس الوقت استراتيجية موفقة للانطلاقة الحقيقية للصناعة فى المملكة ..

وقال سموه ان الدولة تدعم كل المشاريع الصناعية وهذا المشروع العملاق لمدينة ينبع ما هو الا جزء من قوة العزيمة والتصميم التى يتحلى بها قائد هذه الامة جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى الذى يحمل فى تفكيره الشىء الكثير لهذا الوطن وقال سموه ان مشروع ينبع والجبيل يعتبر احدى اللبنات الاساسية لمستقبل هذا الوطن والاعتماد عليه بعد اعتمادنا على الله وديننا الحنيف ونوه سموه بالطاقات السعودية الشابة العاملة فى هذا المشروع . وقال ان مشروع تحلية مياه الوجه المرحلة الثالثة تم توقيعها وهى الآن فى طور تسليم المقاول وسوف يبدأ العمل قريبا .

واوضح سموه ان محطة التحلية المرحلتين الاولى والثانية تغذى مدينة الوجه بحوالى ١٨٠ الف جالون ماء يوميا .. واكد ان مدن منطقة تبوك ستشهد نهضة صحية متطورة وذلك فى اطار السياسة التى تتبعها الدولة لتوفير الخدمة الصحية لكل مواطن حيث سيتم خلال الشهر القادم فتح ٣ مظاريف لثلاث مستشفيات متخصصة فى كل من الوجه واملج وتيماء سعة كل منها مائة سرير وسوف تخدم هذه المستشفيات هذه المدن والمناطق التابعة لها .

واكد سموه ان هناك العديد من المشروعات الخاصة بالتحسين والتجميل والسفلتة لمدينة الوجه ونأمل خلال الميزانية القادمة ان نقوم بتوسيع مشروع كهرباء الوجه ليستفيد منه جميع المواطنين ، واكد سموه على ضرورة زيارة المسئولين لمدن وقرى وهجر المنطقة وهو واجب يشعر به كل مسئول ورغبة ملحة لدى قادة الوطن ولولا المشاغل لقمنا بالزيارة كل شهرين للالتقاء مع المواطنين وتقديم كل ما يريده المواطن ..

واكد سموه ان مشروعات المنطقة بدات تأخذ مسارها الطبيعى والمسألة مسألة وقت .. ونقل سموه لكل المناطق والقرى التابعة للوجه واملج ان الطرق سوف تصل اليهم قريبا .. وقال نأمل ان تكون فى العام القادم ان شاء الله ..

هذا وقد شرف سمو الامير عبد المجيد بن عبد العزيز صباح امس حفل امارة الوجه حيث كان فى استقباله الاستاذ ناصر عبدالله السديرى امير الوجه وعدد من المسئولين ومديرى الدوائر الحكومية .. وقد بدأ الحفل بأى من الذكر الحكيم ، ثم القى امير الوجه كلمة رحب فيها بسمو الامير عبد المجيد واعرب عن سعادة الاهالى بهذه الزيارة واشار الى التقدم العمرانى والزراعى والتجارى الذى تشهده المنطقة ..

وبعد ذلك القيت القصائد النبطية الترحيبية بسمو الامير ثم توجه سموه يرافقه المهندس عمرو محمد درويش رئيس بلدية منطقة تبوك الى مقر بلدية الوجه حيث ناقش سموه احتياجات مدينة الوجه مع المسئولين من اجل راحة ورفاهية المواطن ..

رابطة العالم الاسلامى تنعى الرئيس سيكوتورى

● احمد عامر سعد (مكة المكرمة) :

اصدرت الامانة العامة لرابطة العالم الاسلامى بيانا نعت فيه الى الامة الاسلامية وفاة الزعيم الاسلامى المغفور له احمد سيكوتورى .. وفيما يلى نص النعى .

بسم الله الرحمن الرحيم

« كل نفس ذائقة الموت ثم الينا ترجعون » .

●● فقدت الامة الاسلامية والشعب الغينى المسلم واحدا من ابرز القادة المسلمين الذين جاهدوا من اجل خدمة الاسلام ورفعة المسلمين ذلك الفقيد الراحل الرئيس الغينى احمد سيكوتورى رحمه الله الذى كرس حياته من اجل هذه الاهداف السامية والعمل على الاستقلال فى القارة الافريقية كما كان من ابرز القادة فى منظمة المؤتمر الاسلامى ومنظمة الوحدة الافريقية اذ كان رحمه الله يتمتع بمقومات الزعامة الاسلامية والسياسية الحقة التى جمعت قلب الانسان وصرامة الزعيم وحكمة القائد وحنكة السياسى البارع وعبرة المسلم وقوة المؤمن المخلص الواعى لمصالح امته ..

فلقد رأس رحمه الله فى بلاده سياسة متوازنة مرموقة مستقلة واعية ذات علاقة وثيقة بالعالم العربى والاسلامى وكان رحمه الله صاحب مواقف عظيمة مع رابطة العالم الاسلامى مشجعا ومؤازرا ايمانا منه برسالة الرابطة لخدمة الاسلام ودعم المسلمين فى العالم . كما ان جهوده فى لجنة المصالحة الاسلامية بين الشقيقتين ايران والعراق يحفظها له المسلمون بالشكر والتقدير ..

وان الامانة العامة لرابطة العالم الاسلامى بمكة المكرمة اذ تنعى لشعوب امتنا الاسلامية قاطبة هذا الفقيد الغالى الذى وافاه الاجل المحتوم وهو يعيش مآسى امته بكل مشاعره من اجل قضاياها العادلة لتدعو الله العلي القدير ان يتغمد الفقيد الجليل بواسع رحمته وغامر الرحمة . والرضوان وان يلهم اهله وذويه الصبر والسلوان وان يخلف شعبه المسلم وامته المؤمنة خيرا وامنا .. وانا لله وانا اليه راجعون ..

الملك يرعى الحفل السنوى لطلاب دار التربية الاجتماعية بالرياض

● عبد المجيد العمرى (الرياض) :

نيابة عن صاحب السمو الملكى الأمير فهد بن سلطان بن عبد العزيز وكيل وزارة العمل والشئون الاجتماعية رعى الاستاذ محمد حمد المالك وكيل الرعاية الاجتماعية المساعد بالوزارة الحفل السنوى الذى اقامته دار التربية الاجتماعية للبنين بالرياض مساء امس الاول .

وقد بدأ الحفل بآى من الذكر الحكيم ثم كلمة لمدير الدار الاستاذ منصور العمرى رحب فيها بالوكيل المساعد والحضور واولياء امور طلاب الدار .

وقال ان ما يلقاه اليتيم وذوى الحاجة من طلاب هذا الدار من خدمات وتربية وتعليم ورعاية صحية قد تحققت فى توجيهات معالى الاستاذ محمد الفايز وزير العمل والشئون الاجتماعية وفى ظل متابعة صاحب السمو الملكى الأمير فهد بن سلطان وعلى ما يقدمونه من توجيهات للدور الاجتماعية بمختلف مناطق المملكة ..

ثم القى الطالب خالد الزعاقى كلمة نيابة عن زملائه طلاب الدار رحب فيها بالضيوف وشكر اساتذة الدار والمعلمين على ما قاموا به طيلة العام الدراسى السابق من ارشاد وتوجيه لابنائهم الطلاب .

ثم القى الاستاذ على بن ظافر الشهرى مدير الامومة والطفولة بالدار كلمة اشاد فيها بما انجزته الدار من خدمات لهؤلاء الطلاب الذين حرموا حنان الام والاب وقال ان الدور الاجتماعية حققت نتائج طيبة منذ انشائها وحتى الآن وساهمت فى تخريج جيل للمستقبل بعد تربيتهم تربية اسلامية ليخدموا دينهم ومليكهم ووطنهم ..

بعد ذلك بدأ العرض الرياضى الذى نال استحسان الحضور ثم قام الاستاذ المالك بتوزيع جوائز التفوق والجوائز التشجيعية على المتفوقين فى النشاطات الاجتماعية والثقافية والفنية والرياضية بالدار ثم افتتح سعادته المعرض الفنى بالدار وقد اعجب بما شاهده من اعمال لطلاب الدار .

وصرح بهذه المناسبة الاستاذ المالك عن سروره لما تحقق من انجازات بدار التربية الاجتماعية خلال هذا العام الدراسى ١٤٠٣ / ١٤٠٤ هـ وقال لقد كان للموافقة السامية على صرف بدل الرعاية الاجتماعية للعاملين بالدور الاجتماعية الاثر الكبير بمضاعفة الجهد نظرا لما يقومون به من اعمال مع المعوقين وذوى الحاجة والايتام والاحداث والعجزة وكبار السن واشاد فى تصريحه بتوجيهات ومتابعات معالى الاستاذ محمد الفايز وزير العمل والشئون الاجتماعية وسمو الامير فهد بن سلطان ..

لجنة وزارية مركزية لرعاية شئون المساجد

محمد الخليفى (الرياض) :

تقرر تشكيل لجنة وزارية لرعاية شئون المساجد فى جميع انحاء المملكة وكذلك سيتم تشكيل لجان فرعية لمساعدة هذه اللجنة فى المدن والمناطق ..

وسيتم تشكيل هذه اللجنة المركزية على مستوى مناسب من الرئاسة العامة لادارات البحوث العلمية والدعوة والافتاء والارشاد ومن وزارات المالية والعدل والحج والاوقاف والشئون البلدية والقروية والرئاسة العامة لهيئات الامر بالمعروف والنهى عن المنكر وسيتم بحث اوضاع المساجد القائمة والجديدة من قبل وزارة الحج والاوقاف بالتنسيق مع الرئاسة العامة لادارات البحوث العلمية والافتاء بصفة دائمة ..

تدريب مدرسي اللغة العربية لنقلهم من المرحلة الابتدائية الى المتوسطة

● عبدالله الطياري « جدة » :

اوضح عميد الكلية المتوسطة بالمدينة المنورة الاستاذ حسن مصطفى جوادي ان الدورات التدريبية للمدرسين في اللغة العربية تستمر لمدة سنة يقضيها الدارسون في الكلية وذلك بعد تدريسهم بعض الدروس التأهيلية حيث ينتقلون بعد انتهاء الدورة من المرحلة الابتدائية الى المرحلة المتوسطة

وقال ان الشروط الواجب توفرها في المتقدمين هي ان يكونوا حاصلين على دبلوم الكلية المتوسطة بتقدير عام جيد على الاقل وان يكون تخصصهم الرئيسي او الفرعي متفقا مع التخصص في برنامج اللغة العربية بالنسبة للكلية المتوسطة بالمدينة المنورة . وان يكونوا قد مارسوا مهنة التدريس بعد التخرج لمدة عامين على الاقل . وان لايقل التقدير الذي حصلوا عليه في السنة الاخيرة عن جيد جدا .

وقال انه يشترط كذلك ان يكونوا على رأس العمل مع اجتياز المقابلة الشخصية بنجاح .. واوضح ان الاختبارات ستكون في ٢٤ شوال القادم ان شاء الله .

بلدية املج توزع ١٢٠٠ قطعة ارض

● واس « املج » :

قامت بلدية املج بتوزيع ثلاثمائة قطعة ارض على المواطنين ويجري حاليا عمل الترتيبات اللازمة لتوزيع عدد من الاراضي الاخرى ليصبح عدد القطع الموزعة ١٢٠٠ قطعة .

وقد قامت البلدية هذا العام بتنفيذ عدد من المشروعات بتكلفة اجمالية تقدر بعشرين مليون ريال وتتضمن هذه المشاريع تحسين وتجميل شوارع المدينة وانشاء سوق للخضار وتسوير عدد من المقابر .

ترسية مشاريع سفلتة فى مدينة جيزان

عمر غورية (جيزان) .

تجرى حاليا عمليات ترسية مشاريع السفلتة المؤقتة وتصريف المجارى فى مدينة جيزان والتى سيتم تنفيذها هذا العام

تحدث بذلك مصدر مسئول فى بلدية جيزان وقال انه يجرى ايضا دهان اعمدة الكهرباء وانارة بعض الشوارع . وقال ان عمليات السفلتة تشمل شارع الكورنيش بجوار سوق الأسماك ..

واضاف المصدر ان المؤسسة المنفذة لمشروع المجارى بدأت العمل فى حى العشيمة وشارع الملك عبدالعزيز ..

دليل احصائى عن مدارس مكة المكرمة

اصدرت مديرية التعليم في مكة المكرمة الدليل الاحصائى السنوى الذي تضمن احصاءات متكاملة وبيانات دقيقة عن اعداد الطلاب والفصول والمدرسين والمستخدمين والمدارس ونوعية المبانى .

كما تضمن الدليل معلومات عن البعد المسافى بين مديرية التعليم وكل مدرسة بالاضافة الى عناوين مديرى المدارس

قرارات لتدعيم الاكاديمية العربية للنقل البحرى

● يحيى مفرح زريقان « الرياض » :

ناقش مجلس ادارة الاكاديمية العربية للنقل البحري في اجتماعه الاخير بتونس الذي عقد على مستوى وزراء النقل والمواصلات بالدول العربية ، تطوير الدراسات في الاكاديمية والمباني التي سبق واقترحتها الاكاديمية واتخذت بشأنها قرارات .

كما تم مناقشة تدريب الطلاب والافكار الواردة حول شراء سفينة تدريب وبعض الامور التعليمية الاكاديمية والتطور الحاصل عليها ..

تحدث بذلك الاستاذ احمد يوسف التركي وكيل وزارة المواصلات لشئون النقل



نقل ٢١٥ سيارة خربة من احياء مكة المكرمة

الشريف منصور العبدلي « مكة المكرمة » :

خلال شهرين استطاعت ادارة ... بأمانة العاصمة المقدسة بالتعاون مع البلديات الفرعية نقل ٢١٥ سيارة خربة من مختلف الاحياء الى خارج العاصمة المقدسة .

... ذلك الاستاذ عبد الحميد ... مساعد الامين للشئون البلدية وقال ان هذه السيارات نقلت من احياء ... وشارع الحج وشارع الجزائر و... المسفلة والمنقلة والعزيزية ... واللاوى .

تبرعات سخية لتشجيع برامج جمعية البر الخيرية في الطائف

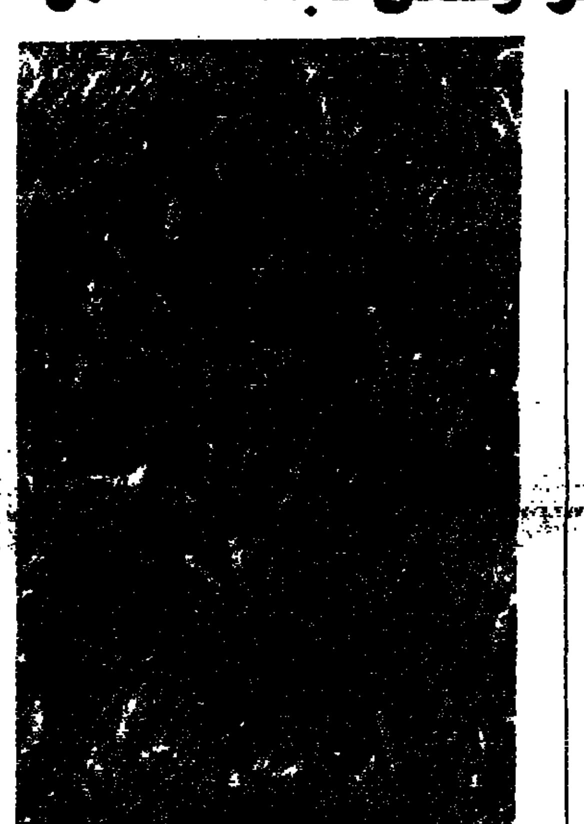
محمد قارى « الطائف » :

اشاد الاستاذ محمد عثمان المعلم رئيس مجلس ادارة الجمعية الخيرية بالطائف بالتبرعات السخية التي تلقتها جميعة البر الخيرية خلال العام المالي ١٤٠٣ - ١٤٠٤ هـ والتي ساهمت مساهمة فعالة في تقديم الخدمات الانسانية للمحتاجين بالمنطقة .

وفيمايلي اسماء الدفعة الاولى من المتبرعين وقيمة التبرعات :

ابراهيم الجفالي واخوانه ٣٠٠ الف ريال - سالم احمد بن محفوظ ٢٠٠ الف ريال - جمعية البر بالرياض ٢٠٠ الف ريال - الشريف جريد بن فتن ١٠٠ الف ريال - سعيد بافيل ١٠٠ الف ريال - سعيد باقابر ١٠٠ الف ريال - عبدالرحمن فقيه ١٠٠ الف ريال - عبدالله وعلي دربويش ١٠٠ الف ريال - محمد عبدالوهاب الصائغ ١٠٠ الف ريال - د . ناصر ابراهيم الرشيد ١٠٠ الف ريال - ناصر ابوفارع ١٠٠ الف ريال - محمد عثمان المعلم ٥٠ الف ريال - عبدالله المحمد المهنا ٥٠ الف ريال - شركة دلة ٦٠ الف ريال - سعيد باميلح ٥٠ الف ريال - محلات بدر الدين التركى ٥٠ الف ريال - سعيد محمد الحازمي ٥٠ الف ريال - البنك الاهلي التجاري ٥٠ الف ريال - مبارك القرن مؤسسة صرف ٥٠ الف ريال - غازي عائض العتيبي ٥٠ الف ريال - مزارع القاضي للدواجن ٥٠ الف ريال - مبارك محمد اسكندراني ٥٠ الف ريال - احمد جواد علي ٥٠ الف ريال - الشريف زيد بن فواز ٥٠ الف ريال - شركة دله بالرياض ٤٥ الف ريال - عبدالعزيز فهد معمر ٣٠ الف ريال - صالح ستر الحليس ٣٠ الف ريال - احمد علي عسيري ٣٠ الف ريال - علي مطر الغامدي ٢٥ الف ريال - عبدالمحسن سليمان السميري ٢٥ الف ريال - محمد علي واسماعيل ابوداود ٢٥ الف ريال - عمر محمد الحارثي ٢٠ الف ريال - صالح الجعيد للتجارة ٢٠ الف ريال - بدر حديجان العتيبي ٢٠ الف ريال - الحبشي للتجارة عبدالله علي كمال ٢٠ الف ريال - شركة باسمح التجارية ٢٠ الف ريال - احمد حسن فتيحي ٢٠ الف ريال - الشريف نواف الحارثي ٢٠ الف ريال - احمد غازي الطبشي ٢٠ الف ريال - عبدالرحمن مصطفى عسلي ٢٠ الف ريال - محمد واحمد العامري ٢٠ الف ريال - عبدالوهاب عبدالعزيز مرزا ٢٠ الف ريال - عبدالله سند اليوسف ٢٠ الف ريال - مؤسسة علي اياز ٢٠ الف ريال - امير الطائف صالح السالم ٢٠ الف ريال .

الندوة السابعة لعلوم المياه توصى بتنويع المحاصيل واقامة مركز وطنى لأبحاث القمح



محمد حسن العمرى (جدة) عبدالله الحربى « القصيم » :

اصدرت الندوة السابعة للجمعية السعودية لعلوم المياه عدة توصيات .. وكانت هذه الندوة قد عقدت فى رحاب كلية الزراعة والطب البيطرى بالقصيم تحت رعاية صاحب السمو الملكى الأمير عبد الاله بن عبد العزيز امير منطقة القصيم وذلك فى الفترة من ١٨ الى ٢٠ جمادى الثانية الحالى . .

وقد ناقشت هذه الندوة ١٧٥ بحثا علميا وجاءت التوصيات على النحو التالى :

- التأكيد على تنويع المحاصيل والدورات الزراعية ووضع الدراسات اللازمة للخروج بتوصيات محددة فى هذا المجال لتشمل كافة مناطق المملكة .
- انشاء مركز وطنى لابحاث القمح بالتعاون بين وزارة الزراعة والمياه ومركز العلوم والتكنولوجيا والجامعات وذلك للقيام بابحاث ودراسات عن تطوير وتحسين زراعة القمح وتخزينه بالمملكة .
- تكوين فريق عمل يشارك فيه اعضاء متخصصون من الجمعية لتحديد مناطق بيئية ذات اهمية عالية للعمل على المحافظة عليها ..
- دراسة طرق الرى المستخدمة حاليا ووضع التوصيات لترشيد استخدام المياه فى الزراعة ..
- تكوين لجنة للقيام بدراسة المبيدات الحشرية وذلك لترشيد استعمالها بالنسبة للمزارعين تلافيا للاستعمال الجائر لما له من تأثير ضار على الانسان والبيئة وكذلك الاسمدة الكيماوية . وان تكون هذه اللجنة نواة لقيام مركز خاص لدراسات المبيدات والاسمدة الكيماوية ..
- الاهتمام بنقاوة المياه المسترجعة من محطات تنقية مياه المجارى من العوامل الممرضة قبل استخدامها فى زراعة المحاصيل وتشجيع البحوث المتعلقة بهذا المجال وتحديد المقاييس والمعايير التى تحدد استخدامها ..
- التأكيد على اجراء الابحاث الخاصة بتحسين انتاجية المواشى والدواجن وانتاج سلالات ملائمة للظروف البيئية فى المملكة ..
- التأكيد على مراقبة الجودة والنوعية بالنسبة للمنتجات الزراعية وفترة صلاحيتها والعمل على اجراء الفحوص الميكروبية على البذور المستوردة لاثبات خلوها من الامراض الفطرية التى قد تؤدى الى فساد المحاصيل والتربة ..
- الاهتمام بالحجر البيطرى والامراض السارية وتشجيع الدراسات المختصة بمقاومة وعلاج هذه الأمراض .
- تشكيل لجنة متابعة لرفع هذه التوصيات الى الجهات ذات الاختصاص ومتابعة خطوات تنفيذها واشعار اعضاء الجمعية بما يتم فى هذا الصدد .

توصيات بتوسعة شارع الهرسانى فى مكة المكرمة لاستيعاب حركة نقل الحجاج وسيارات الخدمات

● الشريف منصور العبدلى (مكة المكرمة) :

بناء على توجيهات صاحب السمو الملكى الامير احمد بن عبد العزيز نائب وزير الداخلية عقدت اللجنة الخاصة بدراسة موضوع شارع الهرسانى والشوارع المحيطة بمنطقة الحرم المكى الشريف اجتماعا مؤخرا حيث ناقشت الموضوع واستعرضت المخططات المقدمة من امانة العاصمة المقدسة ..

وقد اتضح ان الامانة قامت باعداد مشروع على اساس توسعة شارع الهجرة ليصبح بعرض ٣٠ مترا ورفع المشروع الى لجنة التقدير لتقديره ضمن مشاريع الباب الرابع المقترحة للعام ١٤٠٤ / ١٤٠٥ هـ مع اعتباره من الاولويات المطلوبة ..

وبناء على ذلك فقد اصدرت اللجنة توصياتها على النحو التالى

تحديد عرض شارع الهرسانى بخمسين مترا وذلك لامكان ايجاد خطى خدمة على جانبى الطريق لوقوف حافلات نقل حجاج بيت الله الحرام ووايتات نقل الماء وسيارات الخدمات العامة وذلك نظرا لما للمنطقة من اهمية بالغة باعتبارها من اهم المناطق لسكن الحجاج وكثافة كبيرة بالسكان على مدار العام ..

● عمل جسر من جهة كدى يبدأ من تقاطع شارع الهجرة مع شارع كدى بعرض خمسة وعشرين مترا للاتجاهين مع عمل توصيلات فرعية (راميات) على طول مسار هذا الطريق حتى التقاء هذا الجسر مع الطريق الدائرى الاول حول الحرم مع ربط هذا الجسر بالطريق الدائرى الثانى الذى تنفذه وزارة المواصلات عند موقف سيارات المسلة المتعدد الادوار

- عمل مواقف لحافلات الحجاج وسيارات النقل العام لتحميل وتفريغ الحجاج بواقع ٦ حافلات فى كل موقف

الجدير بالذكر ان هذه اللجنة قد شكلت من مندوبين عن امارة منطقة مكة المكرمة ومديرية شرطة المنطقة وامانة العاصمة المقدسة ومكتب تخطيط وتنمية مكة المكرمة والادارة العامة للطرق بالمنطقة الغربية ..

نداء صحي

حليب الام هو الغذاء الطبيعي للطفل بعد الولادة وحتى فطامه وهو الانسب لنمو الطفل وتطوره الى جانب تزويده بالمناعة ضد الامراض المعدية لذلك فلا ينبغي حرمان الطفل من ثدى امه بلا عذر صحي

رفع الحظر عن مجموعة شركات مقاطعة عربيا

واس « الرياض » :

اصدر معالي وزير التجارة الدكتور سليمان السليم مؤخرا عددا من القرارات برفع حظر التعامل التجاري مع مجموعة من الشركات الاجنبية وقد شملت القرارات رفع الحظر الجزئي عن مجموعة الشركات اليابانية « كانماتسي » وذلك بعد ان رفع الحظر المفروض على الشركات الالمانية « اديداس » .

كما اشتملت القرارات على قرار بالغاء قرار الحظر الصادر بحق شركة « رانكز هافيز ماكدوجيل » البريطانية المحدودة والشركة الهندية « ريفى شيم داي » وجميع فروعها وذلك بعد ان تقدمتا بالوثائق المطلوبة منهما لاثبات عدم تعاملهما مع الكيان الاسرائيلي .

كما تضمنت القرارات قرارا برفع الحظر عن الشركة الامريكية « ديل مونت كورب » وسائر شركاتها الفرعية . ورفع الحظر الجزئي المفروض على استيراد الماس من الشركة الهندية « كبريت كومار » وشركائها وقد تضمنت القرارات تكليف مكتب مقاطعة اسرائيل بابلاغ هذه القرارات الى الجهات المختصة


بسم الله الرحمن الرحيم
عكاظ
جريدة سياسية يومية

اليابان تجدد تأييدها لحقوق الشعب الفلسطيني

جدد وزير الخارجية اليابانى شنتارو ابي موقف بلاده المؤيد لحق الشعب الفلسطيني بتقرير مصيره والاعتراف بمنظمة التحرير الفلسطينية كممثل شرعي للشعب الفلسطيني مع ادانة سياسة الاستيطان التي تنتهجها اسرائيل في الاراضي العربية المحتلة .

وقال الوزير الياباني في تصريح له نشر بالقاهرة امس ان على الولايات المتحدة ان تقوم بدور مباشر يؤدي الى اعتراف اسرائيل بحقوق الشعب الفلسطيني وباجراء حوار مباشر مع الشعب الفلسطيني .

واعرب عن قلق بلاده المتزايد لاستمرار الحرب العراقية الايرانية لاكثر من ٤ سنوات الامر الذي يهدد استقرار المنطقة والملاحة عبر مضيق هرمز .

اجراءات صهيونية لتعزيز المستوطنات في الاراضي العربية

ذكر القادمون من الضفة الغربية المحتلة ان سلطات الاحتلال الاسرائيلي قامت مؤخرا بمد شبكة للضغط العالي لتغذية المستوطنات المجاورة لمستعمرة كريات اربعة عبر الاراضي العربية في قرية حوسان التى تبعد خمسة كيلومترات غربي بيت لحم .

واضاف القادمون ان سلطات العدو انذرت اصحاب الاراضى التى تمر بها الشبكة بعدم الاقتراب منها

واشاروا الى ان مجموعات من السائحين الاسرائيليين قاموا بزيارات متكررة الى القرية ووضعوا علامات بارزة في مناطق مختلفة من ارض القرية كما قاموا بوضع سياج حول قطع اخرى من الارض .

☐ اسف عالمى بالغ لوفاة سيكوتوري :

● البيت الابيض : نتطلع لاستمرار التعاون مع غينيا
● مبارك : فقدنا رجلا فذا .. ولن ننسى نضاله
● بغداد : سيكوتوري بذل جهدا مخلصا لانهاء الحرب
● الجزائر : لامانع من عقد القمة في كوناكري

وكالات الانباء ، عواصم عالمية ، :

توالت امس ردود الفعل لوفاة الرئيس الغيني احمد سيكوتوري والتي اعرب من خلالها عدد كبير من قادة العالم عن اسفهم العميق لرحيل احد اقطاب السلام البارزين .. في الوقت الذي المحت فيه الاوساط السياسية بالجزائر الى ان اختفاء سيكوتوري لن يؤثر بالضرورة على مؤتمر القمة العشرين لمنظمة الوحدة الافريقية .

● فقد اعرب البيت الابيض عن اسفه العميق وقال ان الرئيس سيكوتوري كان رجل دولة يحظى بالاحترام وقد اكسبته الجهود التي بذلها من اجل التوصل الى تسوية سلمية للصراعات شهرة يحسد عليها .

واشاد البيت الابيض ، بدور التوحيد ، الذي لعبه سيكوتوري داخل منظمة الوحدة الافريقية واوضح لارى سبيكس المتحدث باسم البيت الابيض ان الحكومة الامريكية تترقب الابقاء على ، علاقات وثيقة قوامها التعاون ، بين الولايات المتحدة وغينيا .

وكان اخر لقاء بين الرئيس الغيني الراحل والرئيس ريجان قد تم في البيت الابيض يوم ٣٠ يونيو ١٩٨٢ عندما كان سيكوتوري في زيارة خاصة للولايات المتحدة .

● وفي بغداد .. صدر بيان رسمي نعى فيه العراق بعميق الحزن والاسى الرئيس الغيني الراحل .. واشاد البيان بنضاله من اجل الاستقلال والحرية وقال ان سيكوتوري ، بذل جهدا مخلصا بوصفه رئيسا للجنة السلام الاسلامية من اجل وقف الحرب العراقية الايرانية وتسوية النزاع بالطرق السلمية .. وابرز البيان العمل الدائب الذي قام به الرئيس الراحل من اجل تدعيم اسس التعاون والتضامن العربي الافريقي والتضامن الاسلامي .


سيكوتوري

● وقد بعث السلطان قابوس سلطان عمان والشيخ خليفة بن حمد رئيس دولة الامارات العربية المتحدة والرئيس علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية ببرقيات تعزية أشاروا فيها بشكل خاص الى الجهود المخلصة التي بذلها سيكوتوري من اجل اقرار السلام في افريقيا واسيا .

● وفي القاهرة .. وصف الرئيس مبارك الرئيس الراحل بأنه ، رجل فذ ، وانه ترك بصمات لاتمحى على مسيرة العالم الثالث ، واكد ان مصر لن تنسى نضال سيكوتوري ودفاعه عن قضايا العرب والمسلمين والافارقة .

وطلب الرئيس مبارك من ضيوفه في مأدبة غداء اقامها تكريما لرئيس مالي موسى تراوري ان يلزموا الصمت دقيقة واحدة حدادا على روح الرئيس الغيني الراحل .

● وفي الخرطوم .. اعلن السودان الحداد ثلاثة ايام على وفاة سيكوتوري واشاد الرئيس السوداني جعفر نميري به وقال انه كان داعية الى السلام في كل اتحاء افريقيا والعالم الاسلامي .

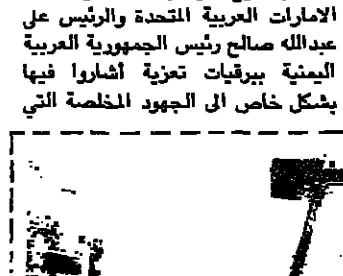
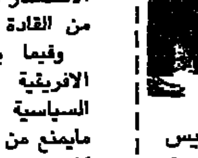
● وصرح رئيس ساحل العاج فيليكس هوفوية بواني في برقية تعزية بعث بها الى رئيس غينيا بالنيابة لان نابيا فوجي بأن غينيا فقدت في شخص سيكوتوري قائدا ملهما افنى حياته للنضال من اجل استقلال ووحدة القارة .

● وفي الامم المتحدة .. اعرب السكرتير العام للمنظمة الدولية خابيير بيريز دي كويلار عن حزنه لوفاة الرئيس الغيني الراحل والذي وصفه بأنه ، رجل عظيم لدولة افريقية ، وبعث دي كويلار برقية تعزية الى بيافوجي .

وبعث مجلس الامن المنعقد لبحث شكوى السودان بشأن غارة ام درمان بتعازيه الى شعب وحكومة غينيا على وفاة ، رجل الدولة الافريقي المبجل ، .

وذكر وزير الخارجية السوداني محمد ميرغني الذي كان اول المتحدثين ان الرئيس الغيني الراحل كان ، رجل دولة فذا ، .. بينما اعرب وزير الخارجية الليبي عن بالغ اسفه لوفاة سيكوتوري الذي قاد شعبه الى الاستقلال وقال ، لا ، في وجه الاستعمار في الوقت الذي كان كثيرون من القادة الافارقة يقولون ، نعم ، .

وفيما يتعلق بامكان عقد القمة الافريقية القادمة ذكرت الاوساط السياسية في الجزائر بأنه ليس ثمة مايمنع من عقد القمة في كوناكري كما كان متوقعا باعتبار ان البلد وليس رئيسه هو الذي اختاره المشتركون في مؤتمر القمة السابق .




وزير الزراعة الامريكى جون بلوك ، في الوسط ، يرحب بالرئيس ميتران في مزرعته بالقرب من مدينة نوسكفيل الامريكية امس الاول في اطار زيارته الحالية لامريكا . ، ا ب صورة هاتفية لعكاظ ،


مجموعة من الوحدة الفرنسية تقف على رصيف ميناء بيروت انتظارا للصعود على متن السفينة ، ستريل ، للعودة الى فرنسا . ، ا ب صورة هاتفية لعكاظ ،

● قوات الغزو تواجه أخطر مشكلة :

المجاهدون ينسفون شاحنات الوقود السوفيتية

ا ف ب ، اسلام اباد ،

اجبر المجاهدون الافغان قوات الغزو السوفيتية على خفض نشاطها العسكرى من خلال عملياتهم التى استهدفت شاحنات الوقود على طريق سالانج الذي يربط بين الحدود السوفيتية وكابول والتى اسفرت عن نقص الوقود بعد احراق ٦٠ شاحنة على الاقل في الهجمات الثلاث الاخيرة

وذكر الدبلوماسيون الغربيون في اسلام اباد ان نقص الوقود لم يمثل مشكلة بهذه الخطورة في كابول منذ الغزو السوفيتي لافغانستان قبل اربع سنوات واوضحوا ان تموينات الجيش السوفيتى والافغانى ينقصها البنزين وزيت الديزل والكيروسين .

وقالت المصادر ان الطائرات السوفيتية الغت كافة الرحلات او خفضتها في الوقت الذي بدأت قطع غيار طائرات الهليوكبتر التى ترد من الاتحاد السوفيتى عن طريق ، سالانج ، تقل مما اعاق تشغيل عدد كبير من الطائرات .

واوضحت مصادر المجاهدين ان تركيز عمليات المجاهدين على طريق سالانج يرمى الى تعطيل الهجوم السوفيتى الافغانى المتوقع بين يوم واخر في وادى بانجشير وذلك بتجريد الجيش من الوقود .

ريجان يعزز العلاقات مع الصين لمواجهة السوفيت

رويتر ، واشنطن ،

قرر الرئيس ريجان ان العلاقات المعززة مع الصين كعازل ضد النفوذ السوفيتى ستظل عنصرا رئيسيا في سياسة الولايات المتحدة الخارجية على الرغم من انتقادات من بعض اعضاء حزبه الجمهورى .

كانت هذه هى الرسالة التى حملها وزير الخزانة الامريكي دونالد ريجان في زيارة استغرقت خمسة ايام للصين في الاسبوع الماضى تمهيدا لزيارة يقوم بها الرئيس ريجان للصين في ٢٦ نيسان ابريل .

وللرئيس ريجان مثله مثل الجمهوريين المحافظين سجل طويل من الدعم لحكومة الصين الوطنية والتزامه هذا كان مشكلة عندما حاولت ادارته تحسين علاقاتها مع بكين .

ووقع وزير الخزانة بالاحرف الاولى اتفاقا جديدا بصدد الضرائب سيساعد رجال الاعمال الامريكيين في معاملاتهم مع الصينيين وسيتم التوقيع على هذا الاتفاق خلال زيارة الرئيس ريجان .

وقال وزير الخزانة للصحفيين الذين رافقوه في رحلته ان الصينيين كانوا حريصين على جعل زيارة الرئيس ناجحة بشكل غير محدود ويريدون تحسين العلاقات .

وقال مسئول امريكى طلب عدم ذكر اسمه ان الصينيين يتوقون جدا للوصول الى اكبر قدر ممكن من الاتفاقات في الحقل التجارى .

اجتماع جديد لوزراء الخارجية لبحث انهاء خلافات السوق

ا ف ب ـ ق ن ا ، بروكسل ،

ادى استمرار النزاع بشأن مساهمة بريطانيا في ميزانية المجموعة الاوروبية الى افشال اجتماع وزراء الخارجية الذي عقد في بروكسل وانتهى امس الاول .

وفشلت محاولات الوزراء لعلاج الانقسامات بشأن حصة بريطانيا وهى المشكلة التى افشلت قمة السوق في الاسبوع الماضى .

وترك وزراء خارجية السوق بروكسل وهم لا يعرفون كيفية حل مشكلتين رئيسيتين هما : طلب بريطانيا ايجاد حل طويل الاجل لمشكلة مدفوعاتها في الميزانية وطلب ايرلندا الوصول الى اتفاق افضل بشأن منتجى الالبان الايرلنديين .

وقال هانز ديتريش جنشر وزير الخارجية الالمانى الغربى للسير جيفرى هاو د وزير خارجية بريطانيا ان المجموعة وصلت الى نهاية الطريق في مفاوضاتها مع بريطانيا .

وسوف يجتمع وزراء خارجية السوق مرة ثانية في ١٩ ابريل القادم .

فيليوش يطلب ابلاغه لمغادرة القاهرة .. قبل فوات الاوان

ا ف ب ، واشنطن ،

تتردد شائعات في الخارجية الامريكية بان نيكولاس فيليوش سفير الولايات المتحدة في القاهرة طلب مؤخرا ابلاغه في الموعد المناسب باى تصويت محتمل في الكونجرس لصالح نقل السفارة الامريكية للقدس المحتلة حتى يتمكن من مغادرة المنطقة قبل فوات الاوان

وكان وزير الخارجية الامريكى شولتز قد اشار في رسالة بعث بها الى الكونجرس في الخامس من الشهر الحالى الى ان نقل السفارة ، ربما يثير موجة من العنف ضد مواطنينا ودبلوماسيينا ومنشآتنا ، في العالم العربى .

رأي المراقب
تجاوز الواقع المؤلم.. كيف ؟!

● كتب المحرر السياسي :

لا شك أن اجتماع وزراء الخارجية العرب اليوم في تونس في أعمال الدورة الحادية والثمانين لمجلس الجامعة العربية ينعقد في ظل ظروف بالغة الدقة والتعقيد سيان على صعيد قضايانا المصيرية أو على صعيد أزمة المنطقة ككل.

وتنعقد هذه الدورة في أعقاب المؤتمر الطارىء لوزراء الخارجية العرب الذي عقد مؤخرا في بغداد لبحث تطورات الحرب العراقية الايرانية في ضوء التصعيد الخطير الذي يهدد أمن واستقرار المنطقة ويفرض تحديا صارخا في مواجهة هذه الامة ويوفر ذريعة لتدخل القوى الكبرى في المنطقة.

والواقع أن استمرار الاوضاع في المنطقة على ما هي عليه وبقاء الكثير من المشاكل العربية دون حل في غياب التحرك العربي الشامل والفعال والمؤثر هو في الاساس نتيجة لحالة التباعد والخلافات والانقسامات العربية ومن ثم فإن أي حلول ناجحة لقضايا هذه الامة لا بد وأن تستند الى تحرك مشترك مع تغليب المصالح العليا للأمة العربية على المصالح الذاتية المحدودة.

وإذا كان هذا الوضع ينطبق على الوضع العربي بصفة عامة فإنه يظل أيضا العامل الرئيسي وراء عدم توصل الأطراف المعنية بأزمة ما كالازمة اللبنانية أو المشكلة الفلسطينية الى حل حاسم لهذه القضايا.

ذلك أن الازمة اللبنانية لم تدخل طريق الحل الا بعد ان اقتنعت كافة الأطراف اللبنانية بأن الخلافات القائمة لن تؤدي إلا الى مزيد من الصراعات التي لن تحسم القضية والتي لا تخدم اي طرف منهم، وأن الحوار هو الطريق الوحيد الذي يمكن من خلاله التوصل الى قناعة مشتركة وصياغة حلول عملية وموضوعية تقبل بها كافة الاطراف، لتسقط بذلك كل الرهانات ويبقى الرهان العربي.

كذلك فإن القضية الفلسطينية التي تعد قضية العرب الاولى ولب النزاع في الشرق الأوسط، عانت الكثير في غياب وحدة الصف الفلسطيني وتفجر الخلافات بين صفوف رجال المقاومة وزملاء السلاح والكفاح.

وطبيعي ان العالم لن يسعى الى حل قضايانا ولن يحترم ارادتنا ما لم يلمس اننا نقف بكل قوة في صف موحد وبإصرار مشترك من أجل استعادة الحقوق المغتصبة وإقرار السلام العادل والدائم في المنطقة.

ولن يلتفت العالم إلينا إذا ما انصرفنا شيعة وأحزابا وتفرقت بنا السبل، وتشتت الجهود لتحقيق مكاسب ذاتية أو فردية لا قيمة لها إذا ما قيست بالمصالح العليا للأمة.

إن الامة العربية اليوم بحاجة الى وقفة صادقة مع النفس لتنظر الى ماضيها العريق كيف كان ؟. ولتنظر الى واقعها المؤلم.. كيف أصبح ؟

غدا يحل الاحتفال بذكرى يوم الأرض.. يوم إنطلقت غضبة الشعب الفلسطيني ضد قوات الاحتلال الاسرائيلي في الضفة الغربية وقطاع غزة وفلسطين المحتلة عام ١٩٤٨

ويأتي الاحتفال هذا العام وسلطات الاحتلال الصهيوني تستعد لفرض التشريعات الاسرائيلية في الضفة وغزة وفي وقت تتنافس فيه القيادات الاسرائيلية على ابتلاع المزيد من الارض العربية من خلال مخططات الاستيطان على حساب الارض والمخيمات الفلسطينية.

ولا تزال قوات الاحتلال الاسرائيلي تواصل ممارساتها الاجرامية في جنوب لبنان وتسعى الى اختلاق أي مبررات لإطالة أمد الاحتلال للجنوب اللبناني.

والحرب العراقية الايرانية لا تزال مستمرة بعد مضي ٤٢ شهرا بكل ما تنطوي عليه هذه الحرب من أخطار جسيمة وبكل ما تعنيه من استنزاف لقدرات الدولتين الاسلاميتين ومن تشتيت للجهد العربي.

وهناك أيضا في المغرب العربي ما يحول حتى الآن دون عودة الصفاء الى علاقات هذه الدول..

نحن الآن بحاجة الى توحيد الصف وتنسيق المواقف من خلال تضامن أصيل وتفاعل حي من أجل الاعداد لمواجهة شاملة لقضايا هذه الأمة.. وليكن المؤتمر الوزاري في تونس منطلقا لتحرك عاجل لإعادة ترتيب البيت العربي حتى ندرك منافذ الأمل في تجاوز هذا الواقع المؤلم ولتستعيد هذه الامة هيبتها وقوتها وحقوقها المغتصبة من خلال الجهود الذاتية وإيمانا بأن الحل لكل ما تعانيه هذه الامة لن يكون إلا عربيا.. وأن أي دور لن يكون إلا دورا مكملا أو داعما للتحرك العربي إذا لمس العالم صدق هذا التحرك وقدرته على التأثير.

في زيارته لهولندا واليونان وتركيا :

واينبرجر يبحث مشكلات الامن الاوروبي

رويتر ، لاهاي ، :

توجه السيد كاسبار واينبرجر وزير الدفاع الامريكي لاجراء محادثات عسكرية مع القادة الهولنديين لحلف شمال الاطلسي بشأن التخطيط النووي .

وذكر مسئولو وزارة الدفاع ، البنتاجون ، ان السيد واينبرجر سيشدد في لاهاي على اهمية نشر هولندي مبكر لصواريخ كروز سيقرره البرلمان في حزيران ، يونيو ، . وسيسعى في اثينا الى معرفة وجهات نظر الحكومة من الاتفاق الامريكي اليوناني الجديد بشأن القواعد .

وقبل عودته الى واشنطن في الرابع من نيسان ابريل المقبل سيطلع وزراء دفاع اخرين في حلف شمال الاطلسي على برامج الدفاع الفضائية وبرامج لجعل الاسلحة النووية الامريكية تتمشى مع العصر الحديث وذلك في اجتماع في احد الموانى التركية .

وكان مسئول كبير في وزارة الدفاع الامريكية قد صرح هذا الاسبوع بان فشل هولندا في نشر صواريخ كروز الثمانية والاربعين الذي وافقت على قبوله بموجب خطة لحلف شمال الاطلسي في عام ١٩٧٩ يمكن ان يعني نهاية اية فرصة لاجراء محادثات مع موسكو للاتفاق على تخفيضات مشتركة في الصواريخ الاوروبية .

وكانت موسكو قد انسحبت من المحادثات في كانون الاول ديسمبر عندما وصلت اول دفعة من الصواريخ الى اوروبا . وقال المسئول ان موسكو لن تشعر على الارجح بان عليها استئناف المحادثات اذا قررت هولندا عدم نشر الصواريخ .

الا ان المسئول قال ان السيد واينبرجر لن يحث هولندا على نشر الصواريخ الذي وصفه بانه مسألة سياسية داخلية .

فوز ساحق لهارت في كونيكتيكت

ا . ف . ب ، هارتفورد ، :

حقق السناتور جاري هارت نصرا ساحقا في الانتخابات الاولية للحزب الديمقراطي في ولاية كونيكتيكت اذ حصل على ٥٥ في المائة من الاصوات مقابل ٣٠ في المائة لوالتر مونديل وذلك بعد فرز ٨١ في المائة من الاصوات .

اما جيس جاكسون فقد جاء بعدهما بفارق كبير اذ حصل على ٩ في المائة من الاصوات فقط .

وبذلك يكون هارت قد حصل على اصوات ٣٤ مندوبا اضافيا مقابل ١٨ لمونديل قبل مؤتمر الحزب الذي يعقد في منتصف يوليو القادم .

وزير العمل العراقى يــزور مصــر ..

يصل الى القاهرة في بداية الشهر القادم وزير العمل والشئون الاجتماعية في العراق بكر محمدرسول في زيارة لمصر تستغرق عدة ايام .

وذكرت انباء صحفية في القاهرة ان الوزير العراقى سيجرى خلال زيارته محادثات مع عدد من المسئولين المصريين حول وسائل تنظيم وتشغيل العمالة المصرية في العراق .

● جريمة جديدة : حفريات اسرائيلية
أسفل المسجد الأقصى

ق.ن.ا (عمان) :

استمرت جريمة اسرائيل لهدم المسجد الاقصى حيث أكد تقرير وصل الى عمان أن انهيارا حدث في المدرج الرئيسي المؤدي الى مدخل المجلس الاسلامي الأعلى بالقرب من المسجد الاقصى.

وتم اكتشاف ثغرة طولها ثلاثة امتار وعرضها مترين بعمق يزيد على عشرة أمتار تؤدي الى نفق شقته دائرة الاثار الاسرائيلية بمحاذاة السور الغربي للمسجد الاقصى ويمتد من باب المغاربة حتى باب المجلس الذي يضم مكاتب دائرة الاوقاف الاسلامية.

واحدث هذا الانهيار الذي ادى الى هدم أربعة جدران الى حدوث تشققات وتصدعات في جدران بناية المجلس الاسلامي.

وأعربت دائرة الاوقاف الاسلامية بالقدس العربية المحتلة عن استنكارها لاستمرار اسرائيل في حفرياتها واعتبرت هذا الاجراء اعتداء على المسجد الاقصى والملتكات الوقفية وطالبت سلطات الاحتلال بالكف عن الاستمرار في هذه الحفريات.

وناشدت الرأي العام العربي والاسلامي وضع حد لهذا العدوان الاسرائيلي على المقدسات الاسلامية في القدس المحتلة.

● قبيل مغادرتهم :

خيبة أمل الجنود الفرنسيين لعدم تحقيقهم السلام في لبنان

● راندال بالمر ـ رويتر (بيروت) :

أجمع الجنود الفرنسيون المغادرون لبيروت ان أملهم خاب لأنهم لم يحققوا السلام في لبنان.

وقال جندي في صف من جنود يحملون امتعتهم الثقيلة على ظهورهم وبنادقهم على اكتافهم في انتظار صعودهم الى سفينة في مرفأ بيروت ، لقد قمنا بما في وسعنا عمله ،.

واشار الجندي بيده الى ، الخط الاخضر ، الذي يفصل بين شطري بيروت واوضح ان هذا العنف هو خطة اللبنانيين الكبير.

واضاف الجندي ، اريك ، ان الفرنسيين سيغادرون وسيستمر اللبنانيون في محاربة بعضهم وسيموتون.

واوضح جندي فرنسي اخر أن اللبنانيين شعب عظيم ولكن مشكلتهم تصفية الحسابات بالقتل والتدمير.


ضابط فرنسي يقوم باحصاء الجنود الفرنسيين الذين يصعدون على متن السفينة ، ستريل ، في ميناء بيروت أمس الاول في إطار سحب الوحدة الفرنسية من لبنان. (ا . ب صورة هاتفية لعكاظ)

وقال جندي ثالث ان افضل شيء العودة لفرنسا والاستمتاع بالسلام بعيدا عن المعارك.

وبينما كان الجنود الفرنسيون يغادرون بيروت استمرت المعارك وتساقطت القذائف عليهم.

وقتل ٨٩ جنديا فرنسيا واصيب ١٠٥ بجروح خلال وجود المفرزة الفرنسية على مدى ١٨ شهرا في بيروت. كما تعرضت الوحدة الفرنسية التي كانت مشاركة في القوة المتعددة الجنسيات لتهديدات كثيرة وقتل ٥٨ جنديا في حادث هجوم بسيارة شحن ملغومة على مقر قيادتهم في بيروت يوم ٢٣ اكتوبر الماضي.

هاو ونائب وزير الخارجية السوفيتي يبحثان مشكلات الشرق الاوسط ولبنان

ا . ف . ب ـ رويتر ، لندن ، :

اجرى وزير الخارجية البريطاني جيفري هاو مباحثات امس مع جورجي كورنينكو النائب الاول لوزير الخارجية السوفيتي الذي وصل الى لندن الليلة قبل الماضية في زيارة يلتقي خلالها مع رئيسة الوزراء مارجريت تاتشر ايضا .

ووصفت الخارجية البريطانية الزيارة بأنها جزء من السعي لاستئناف الحوار مع موسكو وتحسين العلاقات بين الشرق والغرب .

وقال مسئول بريطاني ان محادثات جورجي مع هاو تناولت مشكلات الشرق الاوسط ولبنان وتطورات الحرب العراقية الايرانية وافغانستان بالاضافة الى العلاقات الثنائية .

واضاف ان الزيارة تعد هامة لانها تعكس حرص القيادة السوفيتية الجديدة على دعم الوفاق .

اعادة فرض حظر التجول في غانا

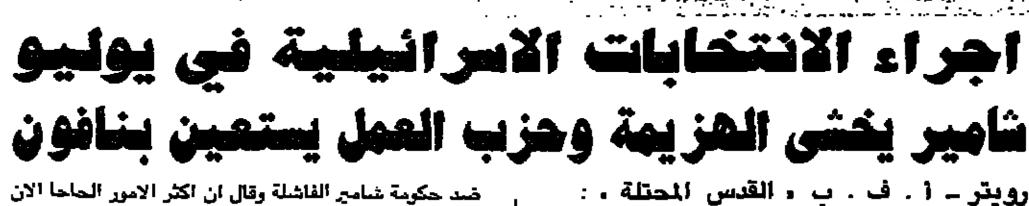
ا ف ب ، لومى ،

اذاع راديو غانا ان حظر التجول دخل حيز التنفيذ مرة اخرى اعتبارا من منتصف ليلة امس .

ومما يذكر ان حظر التجول كان قد تم فرضه في اعقاب الاحداث التى اسفرت يومى الجمعة والسبت عن مصرع احد عشر شخصا منهم ثلاثة عسكريين سابقين في انقلاب ١٩ يونيو حزيران ١٩٨٣ الفاشل .


شامير

شيمون بيريز



اجراء الانتخابات الاسرائيلية في يوليو
شامير يخشى الهزيمة وحزب العمل يستعين بنافون

رويتر ـ ا . ف . ب ، القدس المحتلة ، :

اتفق امس اسحق شامير رئيس وزراء اسرائيل مع شيمون بيريز رئيس حزب العمل المعارض على اجراء الانتخابات التشريعية المبكرة في يوليو القادم .

ويعد هذا الموعد كحل وسط بين مطالبة بيريز باجرائها في مايو ومطالبة شامير باجرائها في نوفمبر .

ويرجع اصرار بيريز على اجرائها مبكرا الى الرغبة في استغلال شعبيته للفوز في الانتخابات بينما يخشى شامير من الهزيمة بسبب فشل سياساته .

ويسعى حزب العمل الى اعادة ضم اسحق نافون رئيس الكيان الاسرائيلي السابق الى صفوفه حيث يحظى بشعبية كبيرة وقطع امس اجازته فيما وراء البحار وعاد ليشن حملة ضد حكومة شامير الفاشلة وقال ان اكثر الامور الحاحا الان تغيير الحزب الحاكم .

ويحاول اسحق شامير الذي تعد سياساته الفاشلة امتدادا لسياسات مناحم بيجن انه يجري بعض الاصلاحات الاقتصادية في محاولة يائسة لكسب الاصوات في الانتخابات القادمة كما يسعى ايضا الى تبنى سياسة توسيع المستوطنات في الاراضي العربية المحتلة .

ويتنازع اريل شارون وزير الحرب الاسرائيلي السابق مع شامير على رئاسة تجمع الليكود والوزارة كما ان اعضاء الليكود الحاكم حاليا يعترضون على سياسات كل من شامير وشارون بسبب فشلهم في لبنان .

ويجمع المراقبون على ان فرص اسحق شامير ضئيلة في الفوز في اية انتخابات قادمة .

العاهل الاسباني ، خوان كارلوس ، يقوم بمعاينة بندقية رشاشة في القصر الملكي بمدريد امس الاول .. والبندقية صناعة اسبانية . ، ا . ب ـ صورة هاتفية لعكاظ ،

جلالة الملك يقول:

أنا مهتم بإيجاد حل لإرتفاع المهور، كما أني ضد الحفلات المسرفة

• الشباب: سوف أنتهي من تحويش المهر في سن التقاعد!؟

• المهر الصدمة الأولى.. ويليها ملحقات الفرح طريق الديون



:: انطلاقا من كلمات حضرة صاحب الجلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى مع منسوبي جامعة الملك فيصل في الاحساء... واجابة جلالته الحكيمة على احد اسئلة شبابنا المثقف عن المشكلات التي يعاني منها الشباب بسبب ارتفاع المهور وحفلات الزفاف التي تحمل جميع مظاهر الاسراف... قال جلالته.

مسألة المهور وارتفاعها هو العائق الوحيد للزواج وهذا الامر انا شخصيا مهتم بأن نجد الحل الملائم المنطقي والمعقول له بحيث يسهل الزواج بشكل مريح..

كما قال جلالته: انا شخصيا ضد الحفلات وضد اقامة الولائم التي ما انزل الله بها من سلطان وضد اي تعقيد يعقد الزواج... »

وحرصا من « عكاظ » على اتباع خطى جلالة الملك المفدى... واتباعا لمقولته السديدة نقدم قضية الاسبوع...

ونبدأها بالسؤال الذي يثير الشباب عند بدء الزواج .

« كم تدفع...؟ كلمة العصر... نسمعها ونرددها كل يوم وفي كل وقت... تحولت من مجرد كلمة الى مرض...

نعم مرض تفشى بين نفوس البشر... الكل يسأل عن الثمن. عن السعر. عن المقابل... وضاعت المعنويات تماما... والمرض هو المرض... اذى ورعب وخوف .. دبّ وانتشر في حياتنا الخاصة. في اسرنا. في معاشنا. واصبح هذا المرض اول شيء يقابل الشباب في بدء حياته الزوجية »

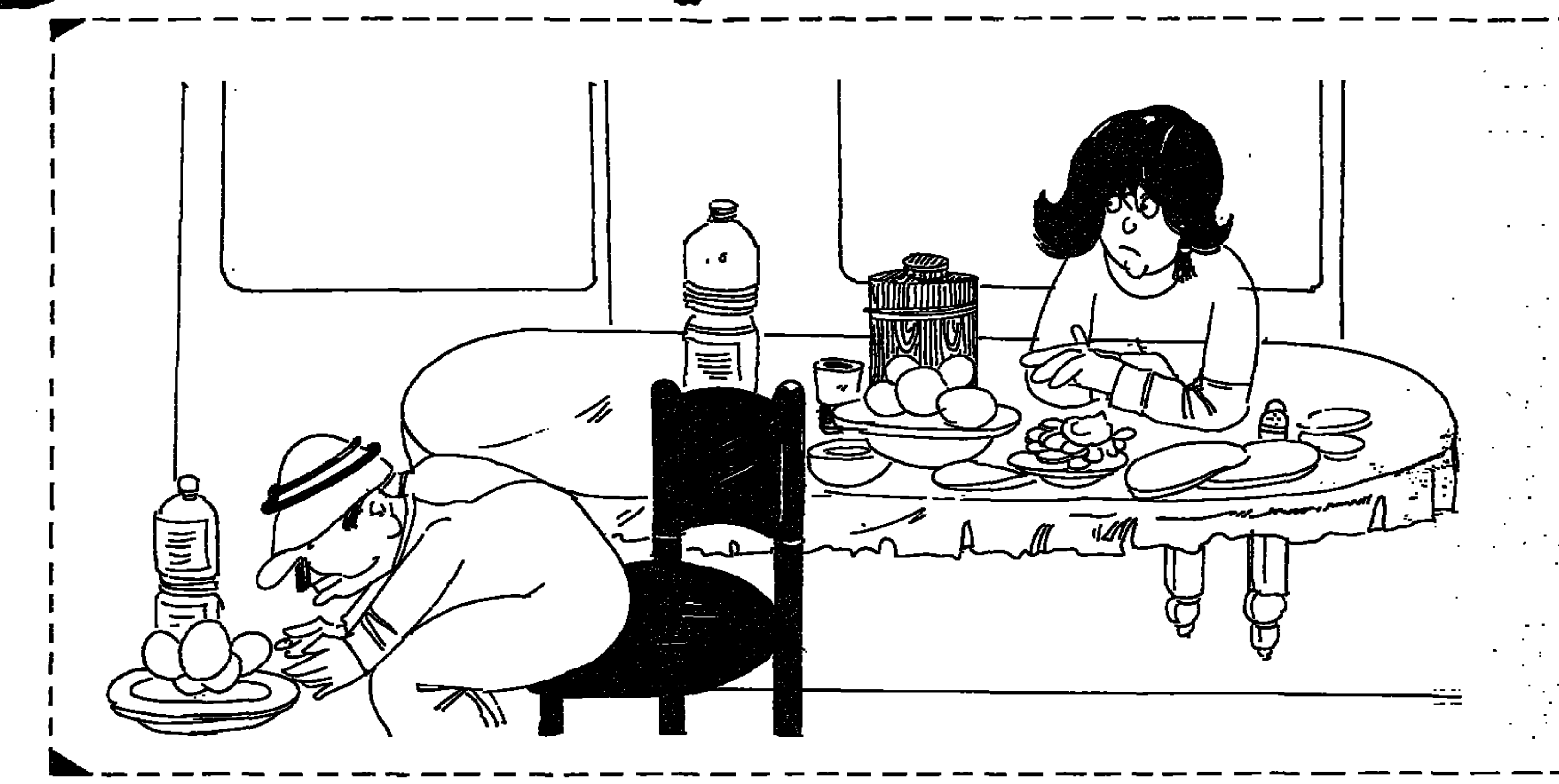
يتقدم الشاب وكله فرح وامل واقبال على الحياة... يريد ان يكون اسرة صغيرة... بداية الطريق.. بالتفاؤل والحب... ولكن المرض يقف امامه جامدا متصلبا عنيفا... اول ما يسمع... كم تدفع ؟!... في منذا »؟ المهر... الا تريد الزواج..؟ نعم. اذن يجب ان تدفع وتدفع وتدفع حتى تصبح مدينا. رضيت ام ابيت...

« عزيزي القارىء... لا شك اننا نعرف جميعا ان المهر ركن من اركان الزواج... وهو ايضا حق خالص للمرأة .

ولكن هل فرض ليكون تعجيزا للرجل... ابدا... هل فرض ليكون دافعا لعزوف الرجال... ابدا. بل فرض ليكون تكريما للمرأة... وليس تقييما لها... حق خالص للانثى... وليس للاب والاخوال والاقارب...

« والمرض هو المرض... يتفشى وينتشر وتنتج عنه اثار جانبية. وكان هذا بالفعل... فلم تقتصر « العصبية » على ارتفاع تسعيرة المهور. بل تعدتها الى ملحقات الزواج والعادات المكتسبة الدخيلة. والاسراف الزائد الذي تجيز لكي ينتشر المرض ويتمكن كيان الاسر والابناء والبنات .

لقد تطور الزواج وتعدى مشكلة المألوف الذي هو سنة الحياة وسنة رسولنا الكريم صلى الله عليه وسلم ليصبح صفقة تجارية محضة . القادر عليها... يشتريها. ومن لا يقدر فعليه اما ان يصبر واما ان يفسق . والعياذ بالله...



« وامام هذه الاسطورة والظاهرة المتفشية الا وهي ارتفاع المهور .. تحركت منذ فترة صحافتنا الوطنية تجاه هذه المشكلة بالعرض والبحث والتحليل .. ولكن استمرت الظاهرة ..

ومنذ ايام وبتكليف من وزارة العدل تقوم حاليا جامعة الملك سعود ـ قسم الدراسات الاجتماعية ـ ببحث ودراسة مشكلة غلاء المهور وارتفاع تكاليف الزواج على مستوى المملكة ..

وايمانا منا باهمية هذا الموضوع نقوم بتناوله من عدة زوايا مختلفة مشاركين في الجهد الذي سيبذل للوصول الى حل ..

■ رأي الشباب:

● لقد حددنا للشباب اسئلة خمسة اردنا بها ان نقف على حقيقة الوضع في الوقت الحالي... وهل طرأ تغير جديد اما ان الوضع على ما هو عليه وكانت الاسئلة هي:

ـ لماذا لم تتزوج حتى الآن ؟

ـ هل مشكلة ارتفاع المهور والمغالاة فيها هي العقبة الوحيدة ام ان هناك عقبات اخرى ؟

ـ هل من الاسباب ايضا ارتفاع ثمن الشبكة في كثير من الاحيان والطلبات الزائدة عن الحد مثل علب الحلوى الفاخرة والهدايا وحفلات الزفاف وخلافه ؟

ـ هل الارتفاع المغالى فيه في المهور سبب حقيقي لاتجاه كثير من الشباب للزواج باجنبيات ؟

ـ ما هو الحل لهذه المشكلة في رأيك ؟

وحصلنا على العديد من الاجابات والتي كان بينها اتفاق بل واجماع ان المهر اصبح مغالا فيه بشكل واضح... وفيما يلي نخبة من هذه الآراء كما قالها اصحابها دون زيادة او نقص او استكمال..

■ التهويل في الطلب:

● الاسم: طارق اسعد نجدي:

مما لا شك فيه ان موضوع الزواج موضوع هام وقد لا يمر يوم علينا دون ان نسمع كلمة زواج... ولكن لو نظرنا الى ما قبل كلمة الزواج وما يصحبها من ظواهر بدأت تتفشى في مجتمعنا مما ادى الى عزوف الشباب عن الزواج واذا اردنا ان نقف على هذه الظاهرة وما يصاحبها من اسباب وبدأت الآن بناتنا تصلن الى اعمار قد تعدت سن الزواج. وباختصار احب ان اذكر بعض الاسباب حسب رأيي الشخصي.

١) طلب الفتاة عريس يفوقها بمراحل التعليم

٢) التهويل في قيمة المهر ومصاريف الزواج

٣) عدم تحمل المسئولية من بعض شبابنا.

٤) كبرياء بعض بناتنا دون سبب معروف ـ ما يجعل الشباب يلتفت الى بنات غير سعوديات.

واذا اردنا ان نوضح كل سبب على حدة نقول

السبب الاول: هو عاداتنا في ان يضطر الابن الكبير الى عدم مواصلة دراسته للعمل ومساعدة الاسرة.

اما السبب الثاني فيخص الشباب فتكاليف الزواج الباهظة المغالى فيها تجعله يعزف عن الزواج وربما يفكر في الزواج من خارج البلد.

اما السبب الثالث فهو عدم تحمل المسئولية لدى بعض شبابنا ومعاصرة الحياة الزوجية مما يجعله بعد مدة قصيرة يفكر في الطلاق وهذا يشكل خوفا لدى بناتنا من الزواج ويردهن لكل عريس شاب يتقدم ويفضلن كبار السن معتقدات انه فيه الامان.

اما السبب الرابع فهو معاملة الفتاة السعودية للشاب السعودي بنوع من الكبرياء الذي لا سبب ولا معنى له مما يدفعه الى جانب المغالاة الى التفكير بالزواج من خارج البلد... او تركه لفكرة الزواج نهائيا...

■ الحياة الزوجية تتأثر:

● الاسم: عبد الله عطا الله نهاد التيماوي... صيدلي ـ من تيماء:

مشكلة المشاكل... نحن الشباب نريد ان نتزوج لكن هيهات !! فانا مازلت في بداية الطريق وابحث عن زوجة لبناء بيت سعيد الا ان العوائق التي تقف في طريقي انا وكل الشباب هو ارتفاع المهور وملحقات الزواج... والسبب هو جشع عند من اولياء امور الفتيات والاسراف في الحفلات...

ففكرة الزواج اليوم اصبحت من اكبر اعباء الحياة الصعبة... وكيف نحصل على مئات الالوف لكي نتزوج... ونحن نتقاضى مرتبات معقولة لكن لا يمكن الادخار منها حتى نكون مئات المئات... فاذا حصلنا على المطلوب لن يكون الا عن طريق السلف والاستدانة ثم بعد الزواج كم سنة نحتاجها لرد ما اخذناه !! الن يؤثر هذا على الحياة الزوجية ولا يمكن ان نقول انها ستكون سعيدة..

لهذا فانا ادعو كافة اولياء امورنا... الآباء والامهات... لوضع حد لهذا الابتزاز والكف عن التبذير حتى يتمكن كل الشباب من بناء بيت امن ومطمئن... والله الموفق.

■ الديون.... الديون:

● الاسم: محمد عبد الله دويري... كاتب محاسب... جيزان:

لقد انتشرت عندنا جملة غريبة فاذا ذهبت الى اب تطلب بنته وتسأله عن المهر يقول لك تدفع كما يدفع الناس...

وانها جملة منتشرة وتحمل المتاعب في كلماتها الاربعة رغم سهولة نطقها . فاذا كان فلان دفع ٢٠٠ الف فيجب ان تدفع انت ايضا ٢٠٠ الف بل ممكن بزيادة فهناك عامل الزمن وانا كأي شاب في بداية حياته ومرتبه محدود... واذا اعترضت وليس لك ان تعترض.. فهناك كبير السن من عنده المال قادر على الدفع وزيادة..

اذن فماذا نفعل نحن اصحاب الدخل المحدود... فنجد البعض منهم يقترض من البنوك ولو اضطروا الى تأمين مساكنهم... فقد تأتي بعد ذلك مشكلة تسديد الديون... وتتطور المشكلة وتتصاعد الحيرة... ايأكل ام يسدد الديون... ام يعول الاسرة !؟

فالذي ارجوه هو النظر من اولياء الامور لهذه المشكلة واخص بذلك الفئة المتعلمة التي تقدر حق الله وتفهم معنى الزواج وليس المال... ان الرجوع الى شرع الله فضيلة وخاصة في مسألة المهور وارتفاعها وعدم اللجوء الى العادات والتقاليد التي تحمل في طياتها الاسراف والتبذير ـ لان المبذرين اخوان الشياطين ـ لكي يؤمنوا بناتهم حياة سعيدة مصدرها التفاهم لا البيع... والله يوفقنا لما يحبه ويرضاه.

■ أين العطف...؟

● الاسم سعيد معيض الصرصر المالكي ـ وادي مهور بني مالك:

ان المغالاة وارتفاع المهور يعتبر في نظري سببا رئيسيا من الاسباب التي تؤدي الى عزوف الشباب عن اكمال نصف الدين . فلا بد من التوعية الدينية... لما يترتب عن هذه الظاهرة من خلفيات تنعكس على الشباب والشابات.. وانا اناشد اهل وابناء بلدتي ان يكفوا عن هذا.. . وانا متأكد ان الكل يعرف ان الهدف من الزواج كما شرعه الله عز وجل هو بناء اسرة ومجتمع قويم يقوم على العفة وحسن الخلق وليس على جمع المال واثقال كاهل الصهر حتى يبعد عن الحركة.

■ أم : ماذا نفعل .. العادات والتقاليد .. لابد من اتباعها !

■ أم : الجشع ... والمغالاة وارتفاع مستوى المعيشة هو السبب ...

■ ليس هناك تفاهم !!

● الاسم: حسن عمر باحسن... موظف بمدينة ينبع:

كلمة المهر اصبحت مخيفة... والمشكلة ليست من الشباب... فالحمد لله شباب هذا البلد طيبين وبنات من الصالحين، ولكن المشكلة والخوف منها هو مع الآباء... فالتفاهم مع الآباء غير ممكن ولا يتم الا بعد ان يرسوا مشروع الزواج على مبالغ خيالية لا تخطر على البال .. وهذا دليل على ان هؤلاء الآباء لا يعرفون مصلحة لابنائهم ايضا.. فالصهر ابن ايضا... فهذا الاسلوب جعل من البنات سلعة تباع وتشترى لمن يدفع اكثر... فالشباب عندما بدأ حياته الوظيفية ولنفرض انه يتقاضى ٥ الاف ريال شهريا... ارجو من خبير تجاري ان يحسب لنا بعد كم سنة سوف يتمكن من جمع المهر فقط دون توابع الزواج... متى يجمع ٢٠٠ الف او ١٥٠ الف او حتى ١٠٠ الف ؟! اذن فلا بد من الاستدانة بقروض طويلة الاجل جدا... وهنا تكون المعادلة الصعبة. . لهذا فانا ارجو من اولياء الامور الذين يسلكون هذا الطريق وهم كثرة ان يتقوا الله قبل ان يفوت الوقت على بناتهم ويندمون على ما اقترفوه من ذنب في حقهم...

■ بيع وشراء !!

● الاسم. عبده احمد شرواني ـ موظف ـ جيزان:

نعم .. انها مشكلة.. مشكلة كل الشباب البيع والشراء في الزواج انا موظف بسيط وبدأت اجمع المهر لكي اتزوج في يوم ما ؟!! وفي الحقيقة انا لا ادري متى سوف اتحصل على كل المطلوب المقرر دفعه في هذه الايام. قد يكون ذلك وانا قد اقتربت من سن التقاعد... وعندها طبعا سيكون الحال تغير وارتفعت اسعار المهور اكثر من الآن لان الزواج اصبح سلعة... واتمنى ان تتغير هذه الصفة وان يتقي الله اولياء الامور في زواج بناتهم لكي يتسنى للشباب الزواج في السن المعقولة قبل ان يبلغوا سن الكهولة..

● رأي الشابات:

اما الفتاة فقد اعددنا لها ستة اسئلة اردنا ان نعرف من خلال الاجابة عليها موقف ودور الفتاة في هذه المشكلة خاصة وانها الطرف الذي ليست لديه المقدرة على اتخاذ قرار ايجابي وذلك راجع لتقاليدنا الاجتماعية وكانت الاسئلة هي:

ـ هل توافقين على طلب الاهل للمهر المرتفع ؟

ـ هل المهر تحتفظ به الفتاة لنفسها كما هو الشرع ام انه يوجه للاشياء الاخرى ؟

ـ الشباب يتجه للزواج من الاجنبية كي يتفادى غلاء المهر فما رأيك في ذلك ؟

ـ هل في اعتقادك ان ارتفاع المهر للمظهر والتباهي ام الحاجة للمال ؟ ام هي ظاهرة مواكبة للارتفاع العالمي في مختلف السلع ؟

ـ الفتاة الجامعية دائما مهرها اكبر من غير المتعلمة ؟ فهل هذا صحيح ؟

ـ ما هو تقييمك للمهر المناسب كفتاة متعلمة ؟

ـ ما هي الخطوات التي تتبع لحل هذه المشكلة بغلاء المهور ؟

وسعيا وراء حل هذه القضية طرحنا الاسئلة على العديد من الفتيات وتلقينا خلاف ذلك العديد من الرسائل وانتقينا من كل هذا هذه الباقة...

■ الفتاة لا تريد ان يخبل شبابها

● الاسم. نهلة صالح ـ بيشة.

انى لا اريد ان ارتبط باسئلة معينة ولكن اريد ان اتكلم وبصراحة عن مشكلة ارتفاع المهور... وكلامي هذا هو نداء لعل الآباء يسمعون نداء بناتهم ومدى تأثرهن من مشكلة ارتفاع المهور التي يعاني منها مجتمعنا والتي للاسف لا يدرك كثير من الآباء خطورتها... فالفتاة اصبحت في نظر الكثير من الآباء سلعة تباع وتشترى ثمنها مرتفع كأي سلعة لا يهمهم الا مصلحتهم... لا ينظرون اليها على انها انسانة لها مشاعر واحاسيس. تريد ان تكون اسرة وتشعر وسطها بالحنان والطمأنينة .. لا تريد ان تكون عانسا ويذبل شبابها... ان ما يطلب فيها اصبح مبلغا كبيرا لا يقدر عليه الشاب... هذا خلاف الهدايا الثمينة التي تتبع صفقة الزواج .. لهذا يتردد الشباب في الاقدام فالجواب معروف . والفتاة تنتظر ولكن الى متى حتى تصبح عانسا... لماذا ؟

الاب يقول لابنته محاولا خداعها.. انني اطلب المهر مرتفعا لسعادتك . ولرفع قيمتك... فهل هذا معقول ؟

ومن اين يحصل الشاب صاحب المرتب الذي لا يتجاوز خمسة آلاف ريال على ١٠٠ الف ريال للمهر فقط والبقية تأتي.. وانا اعتقد ان هذا الامر كان دافعا قويا للشباب لكي يتوجهون ويتزوجون من اجنبيات.. وتهنا لهم الحياة... ونحن مازلن في الانتظار.

وامام مثل هذا الجشع... اب عنده اربعة بنات وكلهن موظفات... ولهن رواتب... وبالطبع هو يحصل عليها كلها... وللعلم لقد بلغت ابنته الكبرى اربعين سنة .. فاذا تقدم عريس يطلب منه المستحيل.. فيصرف النظر.. واذا تقدم عريس للصغرى او الاصغر منها... يرفضه هو بحجة انه لا يقدر ان يزوج الصغيرة قبل الكبيرة.. وهكذا تدور الايام وما يطلق على نفسه « اب » يستمتع برواتب بناته الاربعة ويغلق الباب امام مستقبلهن وحياتهن.

اذن المشكلة كلها من اولها جشع شديد اصاب عددا كبيرا من الآباء .. لقد نسوا جميعا قول رسولنا الكريم صلى الله عليه وسلم « اعظم النساء بركة ايسرهن مئونة »... لا تعاتبوا الشباب عندما يتزوجون من الخارج لانكم انتم السبب ولولا طلباتكم والاستنزاف المادي الذي يتعرض له شبابنا لما اتجه الى الخارج .. خافوا الله في بناتكم ام تريدون ان تكون بيوتنا مملئة بالعوانس.

■ اسطورة الطمع:

● الاسم: هدى المهوس ـ غير متزوجة:

غلاء المهور سالفة اعتدنا سماعها رضينا بها او ابينا تمجها نفوس الشباب والشابات... وترتاح لها فئة اخرى... والسؤال الذي يطرح نفسه هو متى ننتهي من هذه الاسطورة التي اختلقناها من روح الطمع فينا وعدم القدرة على الادراك وفرضناها على انفسنا... واعتقد ان الاجابة من البداية واضحة. فعندما نقلت من آثار هذا الطمع الاعمى الذي لا يهدف الا الى الخسارة بشتى انواعها وتفتيت صلة الروابط الانسانية اولا واخيرا.

لهذا فانا اقول انني لا اتفق مع من يطالبون بالمهر المرتفع والمهر المغالى فيه... كذلك لا اوافق على من يدفع ريالا واحدا... فلا بد ان تكون هناك حدود وحدود معقولة وميسرة..

اما مسألة احتفاظ الفتاة بمهرها او توجيهه لشيء آخر فمن رأيي ان الطريقين يؤديان لنقطة واحدة الا وهي مصلحة الفتاة وعليها تقع مسئولية التصرف... اما زواج الشاب السعودي من اجنبية فهي في رأيي كارثة بكل صراحة وبكل ما تحمله هذه الكلمة من معنى على نفسه وعلى من حوله ومن ثم على المجتمع ككل .. وانا لا اعتقد ان السبب الحقيقي في ذلك هو ارتفاع المهور بل هي حجة لتغطية ما في نفس الشاب من نوازع ونقص...

وانا لا اعتقد ان ارتفاع المهر فقط لمجرد التباهي والمظهرية ولكن هي دون شك نتيجة حتمية للارتفاع الخطير والخيالي لاسعار مختلف السلع..



واخيرا لا اعتقد ان الفتاة المتعلمة تطلب مهرا اكثر من غير المتعلمة... وعلى العموم ان تقاليدنا في الاصل تمنع الفتاة من ان تقف موقف المطالبة... قد يكون لها رأي في بعض الاحيان وقد يؤخذ به او يرفض... لكن كل ما اقوله ان الفتاة الآن تريد زوجا مسلما واعيا مثقفا مجتهدا ولا يهمها المقابل المادي لان المادة ليست طريق السعادة.

■ قيمة المهر ثانوية.. المهم السعادة:

● الاسم: حياة محمد البسام ـ معيدة بجامعة ام القرى ـ انسة.

انا لا اوافق على طلب المهر المرتفع فهو بدون شك يكون عائقا للزواج، وبالنسبة لي شخصيا لا اعتقد ان اهلي ينظرون للموضوع بهذه النظرة فانا بالنسبة لهم ابنة ولست سلعة يساومون عليها... والمهر شيء ثانوي في التقدير وان كان واجبا شرعا... وسعادتي وسعادة اي فتاة هي الاهم...

للاسف الشديد الكثيرون يصرفون المهر على مظاهر البذخ والملابس التي تستعمل الا لساعات معدودة... والمطربات اللاتي وصل اجرهن الى ٢٠ الف واكثر في الليلة... فلو اقتصدنا وترك المهر للفتاة كما هو الشرع ووجهته هي لاشياء اخرى مفيدة تنفعها في المستقبل هي وزوجها وابناءها كان افضل لها...

في اعتقادي ان من ضمن اسباب ارتفاع المهر استغلاله للتباهي به امام الغير سواء من جانب اهل الفتاة من اجل ان يقال ان فلانة مهرها مرتفع ولان مستواها مرتفع ومرغوب فيها... الخ. وفي بعض الاحيان يدفع مبلغ ويكون اقل مما ذكر بكثير جدا... كذلك يستغله اهل الشاب في التباهي ان ابننا دفع كذا وكذا... يضاف الى ذلك ارتفاع اسعار السلع في المملكة وقد اصبح ارتفاعا خطيرا وارقامه خيالية.

الفتاة الجامعية لا تطالب بمهر مرتفع عن اختها غير الجامعية فالفتاة الجامعية مظلومة في كل شيء حتى في مهرها..

المهر امر ضروري وشرعي للفتاة... لكن قدره امر ثانوي في رأيي والمهم هو من سيدفع المهر وهل هو الشخص المناسب المتدين ام لا..

للفتاة دور في محاولة اقناع والديها كذلك لا بد ان تذكر الآباء ان البذخ والترف ليس من ورائه فائدة المهم سعادة العروسين... فالمشكلة حلها بالتوعية والفهم الصحيح.

■ الارتفاع مسألة نسبية:

● الاسم: ليلى عبد العزيز السليمان التركي ـ طالبة جامعية ـ انسة:

ارتفاع المهر مسألة نسبية تتوقف على الحالة الاجتماعية والمستوى الثقافي للمجتمع الذي يقام فيه هذا المهر. فالمهر المرتفع في احدى المناطق يعتبر منخفضا بالنسبة لمنطقة اخرى.

وهذا الامر لم آت به من مخيلتي وانما هو دليل الواقع الذي نعيش فيه في وقتنا الحاضر. والدليل على ذلك ان بعض المجتمعات التي تتخلى تماما عن معتقداتها القديمة هم رواد هذه المشكلة ومن المحافظين عليه مبررين موقفهم هذا ببعض الحجج التي لا اساس لها من الصحة.

بالنسبة لصرف المهر واقامة حفل الزفاف... فهذا شيء ضروري لادخال البهجة والفرح على الاسرة... ولكن ليس معنى هذا ان يكون حفل الزفاف مكلفا مبالغ طائلة وكله بذخ واسراف... لا بد من وجوده ولكن في حدود المعقول والامكانيات المتاحة. .

اما استعمال المهر لخلاف هذا فهذا امر مرفوض شرعا تماما.... فهو حق للمرأة.

اعتقد ان مسألة التباهي بالمهر المرتفع يأتي في المرتبة الثانية لان السبب الاول هو ارتفاع بعض اسعار السلع وتأثيث البيت والغلو الفاحش الذي نعيش فيه.

لا استطيع ان اقول بان مهر الفتاة الجامعية مرتفع ولا منخفض لان هذا متوقف على مدى ما تتمتع به اسرتها من الوعي الثقافي.

لا استطيع ان اقيم قيمة المهر فخبرتي ليست كافية لتحديد مثل هذا الشيء وانا لا اعتقد ان هناك مشكلة بالشكل المفهوم فكل بيئة تكيف ظروفها وعلى كل حال فان لاجهزة الاعلام دورا كبيرا في توعية المغالين في طلباتهم.

■ الاعتدال واجب... كما فعل الرسول ﷺ:

● الاسم: مريم وادي... مقبلة على الزواج:

بالطبع انا لا اوافق على ان يطلب الاهل مهرا مرتفعا... وهذه ظاهرة خطيرة في مجتمعنا الاسلامي ويجب علينا ان نتعاون في سبيل القضاء عليها ـ اي ظاهرة الارتفاع ـ وليس المهر في حد ذاته... فلو رجعنا الى الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم لوجدناه امهر في كل زيجاته ومن ماله، ولكن في حدود المعقول والمقبول.

لا شك ان المهر من حق الفتاة وحدها تتصرف فيه كيفما تشاء .. ولكن الفتاة المتعلمة المثقفة الواعية لا بد ان يكون تصرفها واعيا وان تنظر للامام والمستقبل.. فالحياة الزوجية شركة بين طرفين يجب ان يكونا متفاهمين يكمل كل منهما الآخر .. حتى تستمر الشركة ـ والحياة ـ بنجاح... اما من يستولون على مهر الفتاة فهذا مخالف لشرع الله.

اما الشباب الذي يتوجه الى الزواج من الاجنبيات لا يجدون ذريعة يتذرعون بها غير كلمة « غلاء المهور » والمشكلة في رأيي ان الشاب لا يعرف ان هناك الكثير والكثير جدا من الفتيات الصالحات اللاتي ترضين بمهور رمزية... وكذلك آباؤهن بالبنت المؤمنة الصالحة لا بد ان تكون من اسرة صالحة مؤمنة.

هناك اسباب ثلاثة لارتفاع المهور وكلها يمكن حلها ببساطة اذا دخل الايمان الى القلوب... الاسباب هي رغبة البعض في المباهاة امام الناس... وثانية قد تكون الاسرة في حاجة الى المال... والاخير هو لارتفاع اسعار السلع المختلفة.

ان الفتاة الجامعية او المتعلمة نجدها دائما عرضة لاتجاهات عديدة من قبل المجتمع الذي يقسو عليها باستمرار فهي متهمة بالكبرياء والترفع والتعالي واخيرا بانها تطلب مهرا عاليا.. هذا غير صحيح على الاطلاق... فالمتعلمة اكثر وعيا وادراكا للامور بالنسبة للمشكلة الاقتصادية والمالية... ويكفي ان نقول قولة الله عز وجل « هل يستوي الذين يعلمون والذين لا يعلمون »... وفي نفس الوقت لا يمكن ان تجبر على ان تقبل زوجا اقل منها تعليما او اكبر منها سنا في مقابل المال..

المهر المناسب هو ما يكفي فقط لتجهيز بيت الزوجية وفي حدود الاشياء المهمة والضرورية فقط دون بذخ واسراف... ومع استمرار الحياة يكتمل البيت ويمتلىء بكل شيء.. وهنا يمكن ان يمتلىء بالسعادة وهي اهم من المال والكماليات..

■ المشكلة ليست معقدة:

● الاسم: فوزية منشي ـ مقبلة على الزواج:

لا اوافق على المغالاة في طلب المهر... ولكن لا بد من وجوده فهذا شرع الله... لكن خير الامور الوسط.

المفروض ان تحتفظ الفتاة بالمهر لنفسها... فهو مال خاص بها... ولا تكون ملزمة بشراء اي شيء الا برضاها... اليس هذا هو حكم الله... وهو من الاشياء التي اراد بها العزيز العليم ان يكرم المرأة..

ان اتجاه بعض الشباب للزواج بالاجنبيات ليس بسبب غلاء المهور ولكن بسبب تكاليف حفل الزواج وتأثيث المنزل فمهما كان الحفل صغيرا ومقتصرا على الاهل المقربين جدا ايضا يكلف بالاضافة الى تأثيث المنزل وايجار الشقة وما الى ذلك من استعدادات للحياة الجديدة.

ان ارتفاع المهور ليس ظاهرة مواكبة للارتفاع العالمي في مختلف السلع بالتحديد لان الفتاة ليست سلعة ترتفع او تقل قيمتها بارتفاع او انخفاض مستوى المعيشة

ان ما يقال على الفتاة الجامعية غير صحيح ابدا لان اي فتاة لا تقبل ان يحدد مهرها بمقدار تحصيلها العلمي.

من المستحيل القول ان امتداد هذا المهر او ذاك مناسب لهذه الفتاة او تلك المتعلمة او الامية لان مقدار المهر مسألة نسبية تختلف من شخص لآخر حسب امكانياته المادية..

لا احب تسميتها بقضية او مشكلة غلاء المهور.. فالامر بسيط المفروض على الاب ان يسعى لمصلحة ومستقبل ابنته بما يمليه الدين والعقل... ولذلك اذا وجد الشاب ان المطلوب منه شيء مغالى فيه يترك هذه الفتاة ولا تتم الزيجة دون حزن لان هذا النوع من الناس ـ ممن يتصفون بالطمع ـ لا يستحب مصاهرتهم.. ولا بد ان يجد اخرى احسن من الاولى... اما من يغالون فسيكون مصير البنت اما الزواج من كهل يكبرها... واما ان تظل في بيت ابيها... هذا ببساطة دون ان نعقد المشكلة

كذلك لاجهزة الاعلام دور كبير في توعية هذه النوعية من الناس لانه في الغالب تكون الفتاة هي الضحية وليس الاب طبعا... وان يقوم علماؤنا وخطباؤنا بالارشاد والتوعية.

■ رأي الآباء:

« لقد رفضوا الادلاء بارائهم تماما... معتبرين اننا نتكلم فيما لا يعنينا... وان هذه مسألة شخصية محضة... ولكن دون ان نتمكن من نقل الاراء بكاملها من افواه اصحابها. او يسمح لنا بنشر اسمائهم.. استخلصنا الآتي:

١) يقولون ان مستوى تجهيز بيت الزوجية اصبح مكلفا جدا جدا ولا يمكن للاب ان يتحمله بالكامل بمفرده وخاصة اذا كان لديه اكثر من بنت.

٢) عاداتنا وتقاليدنا.. لا بد ان البنت تأخذ مهر المثل... ماذا نفعل... المسألة مسألة كرامة... هذا رأيهم »

٣) مسألة ان الفتاة تحصل على المهر لنفسها كما جاء في شرع الله قالوا: هذا كان زمان...

٤) اما عن مسألة زواج الابنة من رجل في سن الوالد فكان الرد غريبا. الموضوع مسألة ارتباطات بين الرجال... اليس رجلا على كل حال... وهو غالبا قادر على الدفع..

الشـابـات:

● يذبل شبابنا في إنتظار من يدفع أكثر. شاب أو كهل!!
● المهر للفتاة.. لكن من يقتنع.. فارتفعت نسبة العوانس
● الآباء يرفضون الحديث.. فالمسألة شخصية وليست من إختصاصنا

جلالة الملك المفدى

■ ٢٠٠ الف ريال للزواج المتواضع ما بين مهر وملحقاته !!

■ رأي الامهات:

● اما عن الامهات فقد تمكنا من التعرف على راي اثنين فقط وكانت اراؤهن كالتالي:

● الاسم: وفاء المزروع - محاضرة في جامعة ام القرى - متزوجة:

لا اعتقد ان هناك عاقلا يرضى بهذا الطلب - مهر مرتفع - فكيف يرضى الاهل الحريصون على مصلحة وسعادة ابنتهم وفي اعتقادي انه اذا وجد الرجل الكفؤ لا بد ان يحرص الاب على شرائه ولو بدون مهر.

المهر في الشريعة الاسلامية خاص بالزوجة لها ان تنفقه حيث شاءت ولكن في وقتنا الحاضر لا اعتقد ان المراة تحتفظ به لنفسها بسبب غلاء تكاليف الزواج وغالبا ما يضع الاب من جيبه اكثر من قيمة المهر مرات ومرات... حتى يستطيع ان يغطي نفقات الزواج وتجهيزاته.

ان الاب الذي يريد سعادة ابنته لا يطلب مهرا عاليا... اما من يطلبون مبالغ مرتفعة تعجز الشباب فلا اعتقد انهم متحضرون... وهناك بعض الناس الذين يتباهون بارتفاع المهر وهذا امر ممقوت..

ان المهر على الرغم من ضرورة وجوده الا انه شيء ثانوي بالنسبة لقيمته وتقديره فالزواج ليس باللبس واحدث الازياء والموضات والبذخ والترف.... فالمهر في رايي اسمى من ذلك... فهو هدية من الرجل لزوجته يجب ان تنفقه في المكان المناسب دون تبذير.

وانا شخصيا سوف اتبع هذا الاسلوب المعتدل في زواج بناتي ان شاء الله.

● الاسم: منى العقلي - زوجة وأم:

اني اعتقد ان السبب الرئيسي في ارتفاع المهور المبالغ فيها في هذه الفترة يرجع الى الجشع وحب المادة الذي سيطر على جميع القيم والمعاني والمبادىء الاخرى ويرجع ايضا الى حب التباهي والتفاخر حيث يتنافس اولياء الامور بما قدموا لاولادهم او لبناتهم من مهور وشبكة وملتزمات الزواج الاخرى كالفيلا والسيارة اضافة الى مظاهر حفلة الزفاف المبالغ فيها لتكون حديث الناس والمجتمع.

لو كنت ممن يغالون في طلب المهر فستكون النتيجة اما فوتت قطار الزواج على ابنتي وبذلك اكون قد جنيت عليها واما اكون قد قمت ببيعها ربما لانسان قد لا يقدر بعد ذلك قيمتها لان الحياة التي تبنى على اساس المادة وكم يملك العريس من رصيد في البنك وفلل وعمارات في الغالب تكون حياة تعيسة تنتهي بالفشل وبذلك ايضا اجني عليها وعلى مستقبلها.

السن المناسب في عصرنا هذا هو السن الذي تنضج فيه الفتاة وتستطيع فيه ان تحكم العقل على العاطفة في الحكم على ما يصادفها من مشاكل ومتاعب وهو في الغالب يتراوح بين العشرين والخامسة والعشرين وهو انسب سن للزواج لان قبل ذلك تكون الفتاة غير ناضجة ولا تستطيع ان تميز في احكامها او تغلب العقل على العاطفة والدليل كثرة حالات الطلاق في المتزوجات قبل العشرين... اليست هذه حقيقة...

انا اعتقد ان هذه المشكلة على الرغم من تناولها مرات عديدة وكثر الحديث عنها الا انها مازالت مشكلة العصر... واعتقد ان الوعي لايزال بعيدا عن عقول الناس وتفكيرهم فالدولة حددت المهور قبل ذلك ولكن علينا ان نبدأ بانفسنا وان ينبع من داخلنا وان نحاول ان نقنع تلك الفئة من الناس بان تكون هناك اسس ومبادىء ومعاني يبنى عليها الزواج اسمى بكثير من المادة وزيفها.

عزيزي القارىء... عند هذا الحد لا يمكن ان نقول ان القضية قد انتهت، لهذا لنا لقاء ان شاء الله في الاسبوع القادم...

ادفع... والا فلا !!

■ فاتورة (متواضعة):

● الخطبة ———————— بالالف ريال
● جزء من المهر يدفع لوالد العروسة وياخذه لنفسه ١٠
● العزومة ١٠
● ملابس العزومة ٢
● ذهب الخطبة فقط ٨
● عطور / كادي / فل - للعروسة وصديقاتها ١

● الزواج:
● المهر ويدفع لوالد العروسة وياخذه لنفسه ايضا ٤٠
● ذهب الزواج ٥٠
● الملابس (كسوة العروسة وامها وخالتها وعمتها وعمها وخالها - مع المشالح للعم والخال) ٢٠
● السمية (سمية العروسة) ١٠

● كتب الكتاب والدخلة:
(في بيت ابو العروسة)
● فك الوزرة للعروسة ١٥
● العزومة للعائلة والاصدقاء ١٥

● الانتقال لبيت العريس:
● تجهيز بيت العروسة باثاث جديد ٥
● اخذ موافقة ابو العروسة على نقل العروسة الى بيت العريس الجديد للوالد طبعا ١٠
● هدية لوالدة العروسة بمناسبة نقل ابنتها ٥
● عزومة للعائلة والاصدقاء المناسبة ٥
● ملابس وهدايا لوالد العروسة (رد رجل الجد لابوها) ٢
● نقدية قيمة رد رجل الجد لابوها ٢

!!!

هذه الفاتورة مقدمة من المواطن محمد حسين خواجي الموظف بامارة منطقة جيزان ويقول في النهاية:

لن اجمع المبلغ وعلى القارىء جمعه " وعلى كل حال الدين هو العلاج الوحيد - وهو ذل بالنهار وهم بالليل.

الزواج وطلباته... مشكلة اقتصادية !!

الجانب المادي من الزواج... المشكلة الاقتصادية التي جعلت الشباب يفرون هلعا من مجرد التفكير فيه... ومن يلاقون هذا المصير هم الشباب من خريجي الجامعات والمعاهد العليا والثانوي... والملحقين بوظائف حكومية او في شركات وهم النسبة الغالبية الآن... بعد تطور التعليم وتقدمه... وهم يمثلون الطبقة المتوسطة وفوق المتوسطة...

ويتقدم العريس... ويقبل، وقبل ان يتسلم وثيقة الزواج يستلم قائمة الطلبات " وتتكون القائمة من:

● اولا: المهر:

وضعت تسعيرة جبرية للمهر ما بين ١٠٠ الف و٣٠٠ الف ريال... فقط لا غير؟! حسب مهر المثل او ما دفع في بيت الاهل والاحباب والمعارف والاصدقاء.

● ثانيا - الشبكة وطلباتها:

● الشبكة: ويقدمها العريس... طبعا... وقيمتها... تعتمد على مستوى العريس... وما دفعه كمهر... وهي تصل عادة الى ٥٠ ٪ او ٣٠ ٪ من قيمة المهر... او يزيد حسب اختيار اهل العروس.

● ٢) فستان الشبكة: يقوم العريس باهداء العروس فستان الشبكة... وهذا الفستان يتراوح ثمنه ما بين ٥ الاف و٢٠ الف ريال.

● العربة: ولها مهمة خطيرة... اذ تقدم على تزيينها الكامل بالزهور والدانتل وتصل تكلفتها الى ٦ الاف ريال... وذلك فقط لكي توضع عليها علبة المهر والاكسسوارات والعطور والهدايا الخاصة حسب الرغبة... اي انه اذا قدمت كل هذه الاشياء مجمعة - وكلها تزيد لا موجب له.. دون العربية تفسد الشبكة !!

● ٤) علب الحلوى وتتحدد قيمة المبلغ المدفوع فيها على حسب نوعيتها وقيمتها، وحسب عدد العلب المطلوبة لتوزيعها على الاصدقاء والاهل والمعارف ولكل من يقول مبروك "

● ٥) حفل الشبكة يتم هذا الحفل تماما كحفل الزفاف ولكن بشكل مصغر الى حد ما .. وتكلفته في الغالب تكون مشاركة بين العائلتين او العريس فقط.. وبعض المعتدلين يقيمون حفلا عائليا مختصرا... ويكون ايضا مكلفا...

ثالثا: حفل الزفاف وتوابعه:

● ١) فستان الزفاف ولا بد بالضرورة ان يكون فستانا آخرا غير فستان الشبكة... وهو من مسئولية العريس يقوم باهدائه وبنفس القيمة اذ يتكلف ما بين ٥ الاف و٢٠ الف ريال على الاقل.

● ٢) بقش اهل العريس. ويقدم من اهل العروس الى العريس واهله وهي عبارة عن عدد من الملابس كاملة لكل من العريس ووالده واخوته وتشتمل على قماش للثوب وقماش (للسروال) وغترة وطاقية ومنديل.

● ٣) بطاقات الدعوة: وهي طبعا من اختصاص الزوج وهو امر عادي.

● ٤) تجهيزات الزفة. من شموع وزهور وهي على العريس كذلك تجهيز ملابس للاطفال المرافقين للزفة وهذه تكون بالمشاركة او حسب الاتفاق.

● ٥) تزيين السيارات يقوم العريس بتزيين سيارته وسيارة العروس بالورد وخلافه..

● ٦) تجهيزات الحفل وهذه من المعضلات...

المكان. يكون حفل الزفاف اما في صالة من صالات احد الفنادق او في صالة من صالات الافراح... وتبدا التسعيرة من

- ١٠ الاف الى ٤٠ الف ريال في الفنادق.
- ٥ ألاف الى ٢٠ الف ريال في صالات الافراح

● مائدة الطعام. ويفترض ان تكون معدة لاطعام ٣٠٠ مدعو... في صالة افراح تتكلف من ١٥ الف الى ١٨ الف ريال في الفنادق وهي على ثلاث مستويات:
- بوفية رقم (٣) من ٢٥ الف الى ٢٧ الف
- بوفية رقم (٢) من ٢٠ الف الى ٢٢ الف.
- بوفية رقم (١) من ١٥ الف الى ١٨ الف.

● الورد والديكور ويتكلف في العادة ما بين ٣ الاف و٥ الاف.

● الطرب والغناء وهذا يقدر بالجودة واما حسب تسعيرة المغنين والمؤدين.

● ٧) اعباء اضافية تكلفة ضيافة الاهل خلال فترة اقامتهم خاصة اذا كان وجودهم في بيت العائلة.

■ الصباحية (الصبحة):

● رابعا:

بعد كل ما سبق لا بد وان يكون العرس قد انتهى والف مبروك... ولكن يجب على العريس ان يقدم هدية صباحية وهي غالبا ما تكون طقما من النحاس - خلاف الشبكة والهدايا - او اي نوع من انواع الاحجار الكريمة..

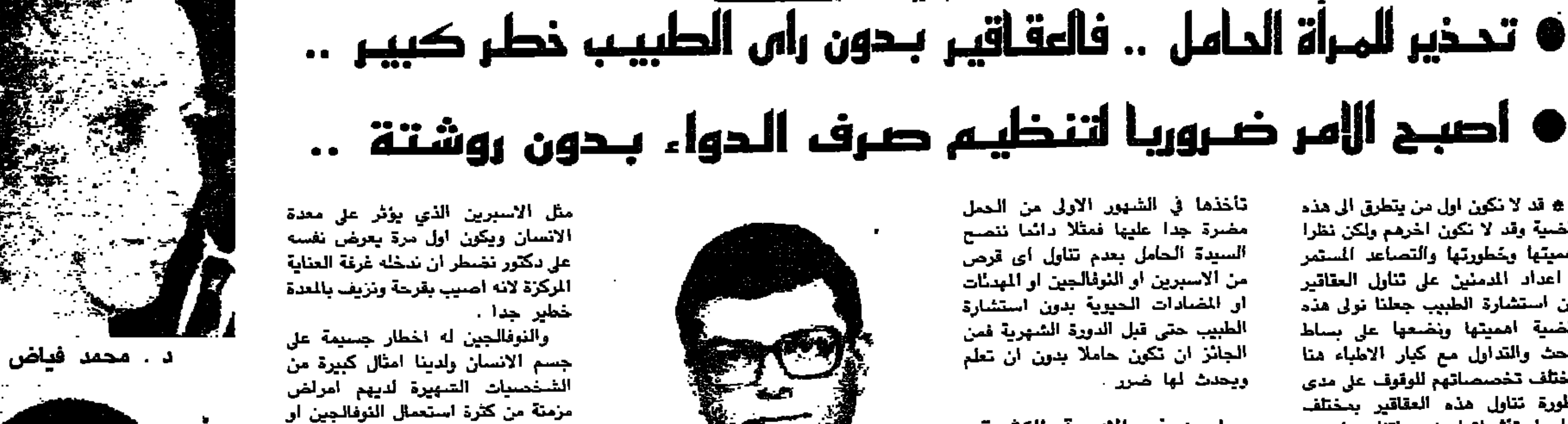
هذا ويشارك الاهل والاحباب والاصدقاء في تقديم الهدايا للعروسين... وهذا لا بأس طالما انه بعيد عن العريس ولن يدفع شيئا ولو في الوقت الحاضر..؟! وان كان سيدفع المثل وجائز اكثر في المستقبل لمن اهداه... وفي المستقبل تكون الهدايا قد زاد ثمنها فهي سنة العصر...

وفي النهاية يقال الف مبروك... ولكن لمن ؟!

٥٠٠ ألف ريال زواج "العز" ولكن هل تتوفر بعد ذلك السعادة الزوجية ؟!

● اعد القضية
● خزيمة العطاس
● عالية مشيخ
عبد القادر كندل

إحترس فالموت وراء الدواء دون إستشارة الطبيب



● د . امراض النساء والولادة :

● تحذير للمرأة الحامل .. فالعقاقير بدون رأى الطبيب خطر كبير ..

● أصبح الأمر ضروريا لتنظيم صرف الدواء بدون روشتة ..

تحقيق :
عبداللطيف عبدالواحد
مديحة مشرف
« من مكتب عكاظ بالقاهرة »

* ● قد لا نكون اول من يتطرق الى هذه القضية وقد لا نكون اخرهم ولكن نظرا لاهميتها وخطورتها والتصاعد المستمر في اعداد المدمنين على تناول العقاقير دون استشارة الطبيب جعلنا نولى هذه القضية اهميتها ونضعها على بساط البحث والتداول مع كبار الاطباء هنا بمختلف تخصصاتهم للوقوف على مدى خطورة تناول هذه العقاقير بمختلف انواعها وتأثيراتها على حياتنا سواء على المدى القصير او الطويل .

تذكرت ونحن نضع اسئلة هذه القضية تلك المراة البالغة من العمر نحو الخمسين عاما وتذكرت مجموعة الادوية التى تزين بها دولابها الخشبى والذي يحتوى على مجموعات تحوى السموم والاخطار عن جهل لتستعملها او لتوصفها لسواها .

ومثل هذه المراة اعرف الكثير ممن يداومون تناول هذه السموم دون وعي او ادراك وهناك كثير من الطلبة الذين يعتقدون ان في تناولهم لبعض المنبهات الكيميائية الخطيرة عونا لهم في الاستيعاب والمذاكرة وهم يجهلون مدى اضرار تناولها اليهم جميعا نقدم هذا الاستطلاع مع عدد من كبار الاطباء .

ـ د . محمد فياض اخصائى النساء والولادة

ـ د . عبدالفتاح الفقى استاذ الامراض والقلب بكلية طب القصر العينى

ـ د . ابو بكر شنن مستشار جراحة الانف والاذن والحنجرة جراحة الراس والرقبة بمستشفى السلام الدولى

ـ د . محمد قناوى اخصائى امراض جلدية وتناسلية .

ونبدأ الجولة مع د . محمد فياض اخصائى امراض النساء والولادة الذي بدأ حديثه قائلا

● • قد لا تتصور المراة الحامل بالذات مدى خطورة تناول العقاقير بدون استشارة الطبيب وقد لا تتصور انها بذلك لا تجنى على نفسها فقط بل وعلى جنينها ايضا ومعظم الادوية التى تأخذها في الشهور الاولى من الحمل مضرة جدا عليها فمثلا دائما ننصح السيدة الحامل بعدم تناول اى قرص من الاسبرين او النوفالجين او المهدئات او المضادات الحيوية بدون استشارة الطبيب حتى قبل الدورة الشهرية فمن الجائز ان تكون حاملا بدون ان تعلم ويحدث لها ضرر .

★ مدمنى الادوية الكثيرة

● ويضيف د . فياض ان هناك من تاخذ الادوية بكميات كبيرة سواء لها او لطفلها وهى لا تدرك ان كثرة هذه الادوية مضرة مثل الفيتامينات اذا اخذت بكميات كبيرة تكون مضرة على السيدة الحامل .

★ الاسبرين عدو الانسان

● الاسبرين له تاثير كبير جدا وخطير على مراكز النمو لدى الطفل وخاصة على قلب الجنين فاذا تناولت السيدة الحامل كميات من الاسبرين اثناء الحمل ينزل الطفل وعنده ثقب في القلب .

وكثيرا ما يحدث اجهاض وهناك سيدة اجهضت عندما نظرنا الى تذكرتها الخاصة وجدنا انها تعاطت كمية من المضادات الحيوية او منوم قبل النوم .. كل ذلك له تاثير ضار على اى سيدة حامل .

★ الطبيعة هامة جدا

● الطبيعة مهمة جدا لدى كل انسان فانها تجعل مقاومته قوية وجيدة فالمريض الذي يتعاطى مضادات حيوية بكثرة تجعل المناعة لديه ضعيفة جدا ونحن الاطباء اصبحنا لا نستخدم هذه المضادات الحيوية كثيرا في العلميات بما ان التعقيم جيد مائة في المائة .

وكذلك ننصح السيدة الحامل بان تاخذ كوبا من العصير بدلا من تناول حبوب الامساك يوميا قبل النوم ... وينتقل الدكتور فياض بعد ذلك الى نقطة هامة جدا و هى التفاعل بين الادوية التى يتعاطاها المريض فمثلا يتناول دواء معينا ثم يأخذ بعد ذلك دواء اخر بدون استشارة الطبيب او يذهب لطبيب اخر دون ان يخطره بالادوية الاخرى التى يستعملها وتكون النتيجة مضرة جدا عليه .

د . محمد قناوى

★ ام كلثوم تاثرت بسبب النوفالجين

● اما د . عبدالفتاح الفقى استاذ الامراض الباطنية والقلب بكلية القصر العينى فيرى ان تعاطى الادوية بدون استشارة الطبيب له تاثير ضار جدا على الانسان السليم والمريض في وقت واحد اولا نرى مريضا اخطأ وتناول دواء غير صحيح فليس كل شخص لديه صداع عنده جيوب انفية او نظره ضعيف فربما عنده صداع بسبب ورم في المخ .

ثانيا : يتناول ادوية ليس لها لزوم وتظهر الاعراض بعد ذلك ويصبح العلاج الشاق غير مجد وتكون الحالة قد تقدمت بطريقة خطيرا جدا

واحيانا نعتقد ان بعض الادوية بسيطة ولكن لها اضرار شديدة جدا مثل الاسبرين الذي يؤثر على معدة الانسان ويكون اول مرة يعرض نفسه على دكتور نضطر ان ندخله غرفة العناية المركزة لانه اصيب بقرحة ونزيف بالمعدة خطير جدا .

والنوفالجين له اخطار جسيمة على جسم الانسان ولدينا امثال كبيرة من الشخصيات الشهيرة لديهم امراض مزمنة من كثرة استعمال النوفالجين او الادمان على دواء معين فأم كلثوم تاثرت من ذلك فكانت تاخذ يوميا ١٢ قرص نوفالجين كلما احست بصداع على مدى عشرين عاما مما ادى الى التهاب مزمن مما اثر عليها تماما

★ الاسبرين ينشط ادوية السكر

● ويضيف د . الفقى بالنسبة لتفاعل الادوية بعضها مع بعض فيقول انها احيانا تؤدى بحياة الانسان فمريض السكر الذي يتناول ادوية معينة ثم يشعر بصداع فيتناول قرصا من الاسبرين الذي ينشط ادوية السكر ويجعل تاثيره اكبر ويؤدى الى ادخاله في غيبوبة مرض السكر ويموت .

★ كثرة الكورتيزون يؤدى للجنون

● وهناك دواء اسمه الكورتيزون يريح المريض وله تاثير سريع للشفاء والقضاء على الالم يتناوله المريض بصفة دائمة وبدون استشارة الطبيب بعد فترة يلاحظ ان ضغطه قد ارتفع والسكر قد زاد واصبحت عظامه هشة واحيانا يؤدى للجنون .

★ لابد من التامين الصحى في الدول النامية

● وفي النهاية ينصح د . الفقى ان الانسان مهما كان مرضه بسيطا لا يتهاون ويعرض نفسه على طبيب لانه من الجائز أن يكون الصداع أعراضا لمرض خطير والتأمين الصحى مهم جدا وخاصة في الدول النامية حتى اذا شعر الانسان باى تعب يعرض نفسه على الطبيب بدون اجر

في هذه الحالة يكون صرف الدواء مضبوطا ولا يكون هناك خطورة على المريض والسليم في نفس الوقت.



د . ابو بكر شنن

البنسلين وحياة الانسان

● ويضيف د . ابو بكر شنن مستشار جراحة الانف والاذن والحنجرة وجراحة الراس والرقبة بمستشفى السلام الدولى :

ان الادوية الموجودة لها منافعها وايضا لها اضرارها فمثلا البنسلين يستعمل بكثرة في الدول النامية بدون استشارة الطبيب ولا يعلم المريض ان هناك حساسية ضد البنسلين ممكن ان تحدث لاى شخص ينتج عنها وفاة .

اما الاسبرين فيؤدى الى حساسية او نزيف او يؤثر على سيولة الدم اذا اخذ بكميات كبيرة .

★ استعمال ماء الاوكسجين يفقد السمع

● يقول د . شنن هناك من يستعمل ادوية الانف كالنقط ولا يعلم انه اذا استخدمها بكثرة تؤدى الى نتيجة عكسية .. فكلما زاد من استعمال القطر كلما ضمرت الانسجة الموجودة بالانف اكثر اما ماء الاكسجين فهو من اخطر ما يكون على الانسان فكثيرا من الناس يستخدمونه في تنظيف الاذن لكن اذا كانت الاذن لا يوجد فيهاشمع ليذوب فيها ماء الاوكسجين يحدث ثقب في الطبلة ويدمر السمع .. واحيانا يؤدى الى التهابات شديدة جدا في العظام حتى تصل المخ واضرار اخرى كثيرة .

ويضيف قائلا : ان هناك شخصا يشعر بأنه ليس على مايرام فيذهب للصيدلية ليأخذ حقنة كالسيوم او فيتامين ولايعلم مدى خطورة تلك الحقنة الذى أخذها بدون استشارة الطبيب فقد تسبب له خراجا في الفخذ .

★ دور الممارس العام في المستشفيات

● وبالنسبة للقضاء على هذه الظاهرة في الشعوب النامية صعبة جدا واننى اقول ان تعاطى الادوية بدون استشارة الطبيب موجود في الدول المتقدمة ولكن بندرة لان هناك وعيا مثلا وسائل الاعلام لها دور كبير في ذلك فالتليفزيون يقطع البرامج كل فترة ليحذرك من تعاطى الادوية بدون استشارة الطبيب وايضا هناك الممارس العام في المستشفيات يحل مشاكل كثيرة .. فعندما يذهب مريض للمستشفى يقابل الدكتور الممارس العام فيعطيه الادوية اللازمة دون اى ضرر .

د . محمد فياض

●ثم يقول د . قناوى اخصائى امراض جلدية وتناسلية :

بما ان المرض الجلدى شيء ظاهر فالمريض يرى انه من الضرورى ان يذهب للصيدلى ليصرف له العلاج سواء كان مرهما او الحبوب التى يتوقع انها ستشفيه وهو ايضا لا يعلم اذا كان هذا المريض لديه حساسية ام لا .

مثلا يكون لديه حساسية من مضاد حيوى سبب له « طفح جلدى » فيعطيه الصيدلى مادة كاوية تكون النتيجة انه يظل يعالج من ذلك شهورا ايضا مريضا لديه « صدفية » ويعطيه الصيدلى مادة كاوية على اساس انه « صنت » تؤدى لحدوث « قرح » في قدميه لا يشفى منها ابدا .. او عنده « هرش » فيأخذ دواءا لا يعرف اضراره وتكون النتيجة انه يصاب بمرض لا شفاء له .

★ تفاعل الادوية يؤدى الى فقاعات مائية عى الجلد

● هناك مريض اخر عنده مرض السكر ويتناول كمية ادوية تداخلت مع بعضها ينتج عنها ظهور فقاعات مائية ملتهبة في كل جسمه .. والمشكلة هنا اننا لا بد ان نوقف كل علاجه حتى نتمكن من علاجه اولا من المرض الجلدى وهذا كله لانه لم يستشر الطبيب .

★ الكورتيزون يفقد الوجه دهنياته

● ويحذر د . قناوى من مراهم الكورتيزون لانها خطيرة جدا في استعمالها خصوصا في المناطق الحساسة بالذات حول العين والفم .

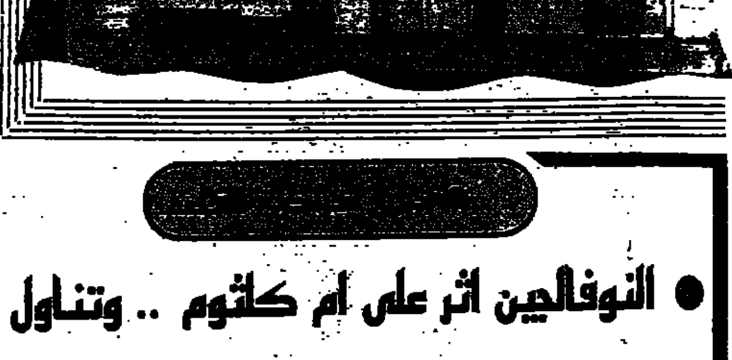
فمثلا يظهر لشخص حب شباب فيذهب للصيدلى فيعطيه مرهم من مراهم الكورتيزون القوية هذا المرهم يعطى شعورا بالراحة لكن اذا استعمل اكثر من ثلاثة اسابيع بدون استشارة الطبيب نجد ان وجه المريض بدأ يظهر عليه حبوب اكثر ويدخل في مرحلة خطيرة ونجد ان الجلد قد فقد دهنياته وحيويته واصابه « الشحوب » واحيانا اخرى يستمر المريض لمدة سنة في استعمال هذا المرهم وهو يعتقد ان هذا يريحه من الالم ولا يعلم انه يؤثر عليه من ناحية اخرى لانه اصبح هناك نوع من هذه المراهم فيها ذرات تدخل في اعماق الجلد تزيد من حاله سوءا وخاصة اذا كان يعانى من مرض « التنيا » .

★ لا مفر من الوعى

● ويؤكد د . قناوى مرة اخرى ان الوعى لا مفر منه ويجب أن يكون عند كل الناس وخاصة البائعين في الصيدليات حتى لا يصرف اى دواء بدون روشتة .

وبعد .. ارجو منك ياسيدتى ان تغلقى دولابك الخشبى وان تلقى بالادوية الزائدة التى لديك فلن تكونى في حاجة اليها الان .

وانت ياسيدى الق قرص الاسبرين هذا من يدك حتى لا تصاب بمرض خطير .



● النوفالجين اثر على ام كلثوم .. وتناول الكورتيزون بدون حاجة يؤدى الى الجنون

● التليفزيون ووسائل الاعلام لها دور هام فى التحذير من هذا الخطر





● سمو الأمير سلطان في حفل استقبال الإيرباص:

حكومة جلالة الملك وسمو ولي العهد تسعى للنهوض بالخطوط السعودية

الطيار السعودي أصبح من أفضل طياري العالم

● دراسات لإنشاء هيئة وطنية للنقل الداخلي

أكد صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام أن السياسة الحكيمة التي ترسمها حكومة صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو ولي عهده الأمين تهدف الى إنارة الطريق للخطوط السعودية لكي تنهض النهضة المباركة وان تتخذ العلم ديدنا لاعمالها وتصرفاتها.

وقال سموه عقب هبوطه من اول طائرة من طراز « ايرباص » التي تعاقدت الخطوط السعودية على شراء احدى عشرة « طائرة منها » وبعد الجولة الاستعراضية في سماء العاصمة مدينة الرياض، قال سموه للصحفيين بان هناك اهم من الطائرات الا وهو « الطيار السعودي » الانسان السعودي الذي وصل الى ما وصل اليه من التقدم والتقنية في العلوم الحديثة اكثر من أي انسان اخر

واكد سمو الأمير سلطان ان الطيار السعودي أصبح مثالا لأفضل طياري العالم. وقال سموه ربما أطلب من مدير عام الخطوط السعودية أن يعمل جلسة للصحفيين مع قائد الطائرة وهو من السعوديين الذين نفتخر بهم وكمدرب على طائرات الجامبو والآن هو رئيس طياري الايرباص.

وقال سموه بأن هناك خمسة وثلاثين طيارا قد أنهوا تدريباتهم على قيادة الايرباص وسوف يصلون بعد خمسة ايام وسيواكبون هذا التطوير مع هذه الطائرات الحديثة وربما اترك النواحي العلمية والفنية لمدير عام الخطوط والطيار نفسه.

واشار سمو النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام الى ان الخطة التي ترسم للخطوط السعودية بواسطة مجلس الادارة وموافقة الحكومة هي إيجاد الطائرة البديل دائما وبالطبع فان لدينا عدة أنواع من الطائرات، الجامبو « ٧٤٧ » والبوينج وه ٧٠٧ و٧٣٧ » وربما تحل طائرات الايرباص محل طائرات « ٧٣٧ » ولكن لن يتم ذلك الا وفق الامكانات او الاحتياجات وتعرفون ان المملكة لديها التزامات داخلية وخارجية ولن نتمكن من ان نحد من هذه الالتزامات، بل يمكن ان نطورها لكن البوينج ٧٠٧ قد يكون في خطتنا الحديثة الاستغناء عن مثل هذه الطائرات واستبدالها بطائرات الجامبو الحديثة والمتطورة.

هيئة وطنية للنقل الداخلي

وحول سؤال عن طرح شركة للنقل الداخلي بعد وصول الايرباص لتكون بجانب الخطوط السعودية وتساندها قال سمو الامير سلطان بأن الخطوط السعودية دائما تشعر بمسئوليتها وهي التي بدأت بهذه الفكرة والدراسة الآن شبه متكاملة بانشاء هيئة وطنية للنقل الداخلي تساهم الخطوط السعودية فيها ربما بـ٥١٪ أو ٤٩٪.

وقال سموه أن الدراسة لم تنته نهائيا وستكون في أوائل العام القادم ان شاء الله ليتم رفعها للحكومة في سبيل هذا الشأن.

سمو الأمير سلطان في الحفل

وكان صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام ورئيس مجلس ادارة الخطوط السعودية قد رعى صباح أمس حفل استقبال وصول اول طائرة من طراز « الايرباص » الذي حضره معالي الشيخ ناصر الشتري المستشار بالديوان الملكي ومعالي الاستاذ ناصر العساف رئيس الطيران المدني ومعالي أمين مدينة الرياض عبدالله النعيم ومعالي الكابتن أحمد مطر مدير عام الخطوط السعودية وسعادة اللواء سعيد يوسف أمين نائب رئيس الطيران المدني ومدير مشاريع المطارات الدولية والكابتن جزاع الشمري مساعد مدير عام الخطوط السعودية والاستاذ ابراهيم الدغيثر مدير الخطوط السعودية للمناطق الداخلية والاستاذ سعد الطاسان مدير مطار الملك خالد الدولي والاستاذ عبد الكلابي مدير منطقة الرياض للخطوط السعودية والاستاذ عبدالله العدل مدير السعودية بمطار الملك خالد الدولي وعدد من مسئولي الخطوط السعودية.

وبعد الجولة الاستعراضية الاولى للايرباص تلتها رحلة اخرى لرجال الاعمال ووكالات السفر والسياحة في منطقة الرياض.

العساف : شيء نفخر به

وقد صرح معالي الاستاذ ناصر العساف رئيس الطيران المدني لـ « عكاظ » بهذه المناسبة فقال أن هذا شيء نفتخر به أن نشاهد نوعا من طائرة الايرباص الجديدة والتي تستعملها الخطوط السعودية لأول مرة.

وقال بأن الايرباص تعمل على راحة المسافرين بطريقة افضل مما كانت عليه في السابق حيث صممت للعمل داخل مدن المملكة ـ الرحلات القصيرة ـ حيث تعمل على توفير الكثير من استهلاك الوقود وغير ذلك من المصروفات العامة.

وأشار العساف الى أن الطائرات السابقة هي طائرات دولية للمسافات الطويلة حيث تستهلك الكثير من المحروقات خلال الاقلاع والهبوط.

الكابتن مطر : اضافة جديدة للسعودية

وقال معالي الكابتن احمد مطر مدير عام الخطوط السعودية ان الرحلات التشغيلية للطائرة سوف تشمل عدة مناطق وليس كل مناطق المملكة وأكد ان هذه الطائرات تعتبر اضافة جديدة الى الاسطول العامل حاليا في الخطوط.

وقال لقد اختارت السعودية طائرات الايرباص من طراز أ٣٠٠ ـ ٦٠٠ وهو الطراز المتطور من طائرات الايرباص أ٣٠٠ التي لاقت نجاحا كبيرا نظرا لطاقتها في نقل الركاب والشحن واقتصاديات تشغيلها بالاضافة الى تصميمها التكنولوجي الرفيع المستوى ومع ذلك فقد بادرت السعودية ايضا بالتقدم بتعديلات بلغ عددها خمسمائة تعديل في الاوجه المختلفة لتصميم طائرة الايرباص من هذا الطراز ليتناسب مع متطلبات السعودية الفنية والتشغيلية وقد تم تنفيذ معظم التعديلات التي قدمتها السعودية للشركة المنتجة.

واضاف المصدر ان السعودية قد طلبت ان تكون الاجهزة المستخدمة في هذه الطائرة الجديدة شبيهة الى حد بعيد بالاجهزة المستخدمة في الطائرات الاخرى التابعة للخطوط السعودية ومن بين التعديلات الرئيسية التي طلبت السعودية اجراءها على التصميم لهذه الطائرة. زيادة في سعة مقصورة الركاب لاستيعاب ١٢ راكبا اضافيا في الدرجة السياحية. وكذلك اجراء تعديلات في ضوابط الاجنحة وجسم الطائرة لتحسين الاداء الجوي للطائرة كما طلبت السعودية تجهيز الطائرة بأحدث اجهزة الملاحة الجوية والالكترونية الرقمية وجهاز مراقبة الطيران الالي. واستخدام اخر التطورات الفنية في النواحي التكنولوجية بما في ذلك استخدام المواد المركبة بدلا من المعدنية في اجزاء عديدة من الطائرة.

مرونة استعمال المقصورة وكفاءة الشحن

وقال الكابتن مطر ان طائرات السعودية من طراز أ٣٠٠ ـ ٦٠٠ تعتبر طرازا مثاليا من حيث استيعاب حركة الركاب والشحن على الخطوط الداخلية والاقليمية والدولية. وأخر ما توصلت اليه شركة الايرباص في الطائرات العريضة ذات المحركين.

وتعتبر السعودية اولى مؤسسات الطيران التي تضع شعارها على هذا الطراز وتستخدمه، وتسخر له خبراتها ومهاراتها الفنية والتسويقية في خدمة شبكة رحلاتها الواسعة. ومقصورة الركاب في طائرات « السعودية » من هذا الطراز قد صممت من الداخل بصورة جذابة ومريحة وفسيحة تساعد على استيعاب الامتعة المصاحبة للركاب بطاقة افضل. كما ان شكل المقصورة الداخلي المميز لهذه الطائرة قد ساعد على تصميمها بما يعكس الشخصية المميزة « للسعودية » وتقاليد البلد العريق الذي تنتمي اليه. هذا الى جانب توفير المرونة اللازمة في توزيع المقاعد من ستة الى تسعة مقاعد في الصف العرضي، مما يمكن السعودية من اختيار الترتيب المناسب لمتطلبات حركة النقل الجوي في المناطق المختلفة التي تمتد اليها شبكة خطوطها. ويعتبر الصف العرضي المكون من ستة مقاعد نموذجا مناسبا لمقصورة الدرجة الاولى.

واوضح انه يمكن لهذه الطائرة بفضل مخزني عفش وشحن في الجزء السفلي من الطائرة ونظام تحميل شبه الى من استيعاب مختلف انواع الحاويات وأوعية الشحن المختلفة بل واستيعاب محرك اضافي مقسم الى جزءين فهذه الطائرة قد صممت لتتلاءم مع كافة انظمة واجهزة الشحن القياسية المستعملة عالميا. لذا فانها لا تتطلب معدات جديدة او حاويات شحن خاصة كما ان هناك مخزن عفش ثالث لاستيعاب المشحونات الكبيرة المتفرقة ويتم تحميل وتفريغ الشحن في هذه الطائرة بيسر وسهولة ولا يستغرق ذلك سوى بضع دقائق.

وقال انه قد روعيت المعايير التالية عند وضع المواصفات للطائرة الجديدة .

● السعة المقعدية تتراوح ما بين ٢٠٠ الى ٢٥٠ راكبا
● فعالية تشغيلها من الناحية الفنية والاقتصادية على الرحلات قصيرة المدى
● القدرة على الاقلاع بحمولتها القصوى من كافة المطارات وتحت الظروف المناخية في المنطقة
● توفر عناصر التقنية الحديثة
● وجود ضمانات كافية من قبل الجهات المصنعة لضمان جودة الانتاج والقدرة على تقديم الخدمات المساندة بعد الشراء.

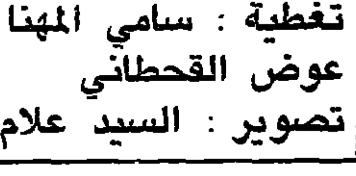
سموه يستمع الى شرح من اللواء سعيد يوسف آمين .

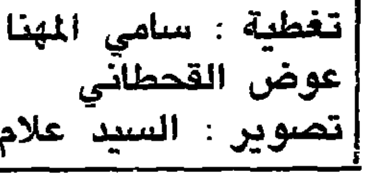


سمو الامير سلطان لحظة وصوله وبجواره معالي الكابتن مطر .



معالي الاستاذ العساف يتحدث للزميل القحطاني .





تغطية : سامي المهنا
عوض القحطاني
تصوير : السيد علام

كابتن الايرباص يتحدث

وقد تحدث كابتن طائرة الايرباص عطية المالكي حول اجهزة الطائرة فقال بانه تم اختيار طائرة الايرباص من بين الطائرات الاخرى المماثلة بعد دراسات مكثفة للنواحي الفنية والتشغيلية والتسويقية والاقتصادية والتي اظهرت تميز هذه الطائرات في النواحي المذكورة.

وقال ان اجهزة الملاحة في مقصورة القيادة بطائرات الايرباص ٣٠٠ ـ ٦٠٠ توفر لطاقم القيادة جميع المعلومات التي يحتاج اليها لضمان كفاءة الطيران وادارة استهلاك الوقود ومراقبة اجهزة الطائرة المختلفة. كما ان تصميم غرفة القيادة واستخدام احدث اجهزة الكمبيوتر يساعد على تقليل عبء العمل على طاقم القيادة وتبسيط العمليات بصورة كبيرة فجميع المعلومات التي يحتاج اليها طاقم الطائرة يمكن استحضارها وعرضها امامه على ست شاشات تليفزيونية ملونة بالاضافة الى الاجهزة التقليدية البديلة ونظام الطيران الآلي الرقمي يوفر القدرة على التحكم الكامل في عملية الطيران كما يقوم بمهام اضافية اخرى مثل التحكم في عملية الهبوط والاندفاع والكبح الآليين والوقاية من المقصات الهوائية

كما تحدث مساعد الكابتن وحيد رضا حول الايرباص فقال بأن مقصورة الركاب قد صممت من الداخل بصورة جذابة ومريحة وفسيحة تساعد على استيعاب الامتعة المصاحبة للركاب بطاقة افضل، كما ان شكل المقصورة الداخلي المميز لهذه الطائرة قد ساعد على تصميمها بما يعكس الشخصية المميزة للسعودية وتقاليد البلد العريق الذي تنتمي اليه هذا الى جانب توفير المرونة اللازمة في توزيع المقاعد من ستة الى تسعة مقاعد في الصف العرضي مما يمكن السعودية من اختيار الترتيب المناسب لمتطلبات حركة النقل الجوي في المناطق المختلفة التي تمتد اليها شبكة خطوطها ويعتبر الصف العرضي المكون من ستة مقاعد نموذجا مناسبا لمقصورة الدرجة الاولى.

وقد أعرب كابتن الطائرة عن سروره بهذه الطائرة ووصوليا للمملكة وقال لقد تحقق املي وأمل الطيار السعودي حيث نضمن بحول الله سلامة الركاب قبل كل شيء.

وقال ان سمو الامير سلطان قد شملنا برعايته لاستقبال الايرباص وقدم لنا ملاحظاته الكبيرة التي تهم سلامة الراكب.

وتقدم الطيران التي تظهر البلد بمظهرها اللائق المتطور في مركزها المرموق.

وهذا التطور نجده والحمد لله في كل مجال حسب توجيهات قادة هذا البلد الأمر الذي يؤكد حرص حكومتنا الرشيدة على السعي الى راحة المواطن

وقال كابتن الايرباص ان رحلة سموه معنا اثلجت صدورنا واعطتنا الدفعة الكبيرة للعطاء وشاهد شخصيا النوع الجديد الذي ينضم الى اسطولنا وقال ان سموه الكريم طلب منا بذل الجهد من اجل تقديم الخدمة الافضل للركاب والعناية الشديدة بهم واظهار الخطوط السعودية بمظهرها اللائق في جميع ارجاء العالم.



الامير سلطان ومرافقوه بعد الجولة في سماء الرياض وهبوط من الايرباص .

العساف : الايرباص مصممة للرحلات القصيرة

كابتن الطائرة : غرفة القيادة تستخدم احدث الاجهزة الالكترونية

الكابتن مطر : مواصفات الطائرة مناسبة جدا لاقتصاديات التشغيل

الايرباص في مطار الملك خالد الدولي .

كابتن الايرباص السعودي ومساعده .

معالي الكابتن مطر وكبار المسئولين بالطائرة .

اعلانات عكاظ

لإعلانك في هذه الصفحة اتصل بـ إدارة إعلانات عكاظ وفروعها

جدة: شرق شارع الاربعين ت ٦٧٢٢٦٣٠
شارع السبعين ت ٦٧١٠٥٠٠
مدير إدارة الاعلانات
تليفون: ٦٧٢٢٧٧٥

الرياض: شارع الوزير ت ٤٠٢٢٦٩٢
مكة المكرمة: شارع الغزة ت ٥٧٢٤٢٠
المدينة المنورة: شارع الملك فهد ت ٢٢٨٣٨٢٤
الدمام: شارع الظهران ت ٢٢١٣٦٢٤
ابها: شارع البريد ت ٢٢٤٤١٢٨

القصيم: شارع حبيب عمارة المنصور ت ٦٣٢٣٢١٢٩
الطائف: شارع ثقيف ت ٢٧٢٢٠٠٢
بيشة: ت ٧٢٢٥١١٦
حائل: ت ٥٣٢١٥٥٥

[illegible] ت ٦٤٤٦٢٢٢
تبوك: الشارع العام ت ٤٤٢١٨٥٦
جيزان: [illegible] ت ٣٢١٢٤٧٠
نجران: الشارع العام ت ٥٢٢١٩٦٢
ينبع: الشارع العام ت ٤٢٢٢٧٩٧

مفقودات

●● يعلن محمد عبدالحليم الدبلس اردني الجنسية عن فقد رخصة قيادة سعودية خصوصي رقم ٥٦٨١٣ صادرة من جدة بتاريخ ١٣٩٧/٤/٦هـ من يجدها يسلمها الى مرور جدة وله الشكر.
٢٦/٣٢٢٤٣

●● تعلن السيدة كريم خاتون باكستانية الجنسية عن فقد جواز سفر رقم AE ٨٣٨٩٤٧ صادر من ملتان ومن يجده يسلمه الى مؤسسة المعماري ت ٦٣١٠٩٤٥ وله الشكر ٢٥/٣٢٢٣٦ بهنس

●● يعلن السيد عبدالمهدي رشيد اللحياني سعودي الجنسية عن فقد استمارة سيارة خصوصي رقم ١٠٦٢٢٥٩٧ صادرة من مرور جدة بتاريخ ١٤٠١/١/١٩هـ ومن يجدها يسلمها الى مرور جدة وله الشكر. ٢٤/٠٢٧٠١٦

اثبات تملك

●● تعلن المحكمة الشرعية ببيشة انه انهى اليها المواطن سياف بن شريف عبد الله ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدكاكين الواقعة في محله نمران السوق ببيشة المحدودة بالحدود الاتية
جنوبا شارع بطول الضلع ١٠،٤٠م
شمالا ملك مرزوق بطول الضلع ١٠،٤٠م
شرقا شارع بطول الضلع ٧،٧٠م .
غربا برحة السوق بطول الضلع ٧،٧٠م
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه
٢٤/٢٩٣٠٣ بيشة

●● تعلن المحكمة الشرعية بابي عريش بانه تقدم اليها المواطن حسن حمد حمزي قال فيه ان من الجاري في ملكي وتحت تصرفي الارض السكنية الكائنة بالحارة الغربية بابي عريش وحدودها ومساحتها حسب مخطط البلدية رقم ٦٢٥ في ١٤٠٤/٥/٢٤ هـ
الشمال . ٢٤ متر ويحده شارع عرض ٤ متر خارج الصك
الجنوب ٤،٤٠ متر ثم ٨٠ سم ثم ١٨،٨٠ متر ويحده احمد ناصر ابو علة
الشرق : ١٩،٥٠ متر ويحده جابر احمد مطاعن حمزي
الغرب : ١٧،٨٠ متر ويحده شارع عرض ٦ متر خارج الصك المحتويات ارض محاطة بلوك من الخارج
المساحة الكلية ٤٤٥،٨٣ متر مربع وطلبه حجة استحكام .
فمن له معارضة عليه التقدم الى هذه المحكمة في مدة اقصاها شهرين من تاريخ نشره .
٢٤/٩٨٦٢ العقيلية

●● تعلن المحكمة الشرعية ببيشة انه انهى اليها المواطن حسين بن محمد بن ظافر العويض السلولي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل المزرعة الواقعة في محله الموطي المنبعية ببيشة المحدودة بالحدود الاتية .
جنوبا ملك عبود بن ناصر واخوانه بطول الضلع ٢١م .
شمالا شارع بطول الضلع ٢٦م .
شرقا ملك عبد الرحمن بن مسعر بطول الضلع ١٣،٥٠م .
وغربا . ملك عبد الله بن وثيد بطول الضلع ١٦م .
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .
٢٤/٢٩٣٠٧ بيشة

●● تعلن المحكمة الشرعية بابي عريش بانه تقدم اليها المواطن علي عيسى حنشل قال فيه ان من الجاري في ملكي وتحت تصرفي الدار ارضا وبناء الكائنة بالحارة العربية بابي عريش وحدودها ومساحتها حسب مخطط البلدية رقم ٦١٢ في ١٤٠٤/٥/٢١ هـ
الشمال . محمد علي شيخ حكمي وطوله ٢٠،٠٥ متر
الجنوب . عبدالله احمد عتيق مناصف وطوله ٢٠،٥٠ متر
الشرق : شارع ٧،١٠ متر وطوله ١٤،١٠ متر
الغرب بحيص علي حكمي وطوله ١٢،٧٠ متر
يحتوي الدار على غرفتين ومنافعها ومحاط بسور من البلك .
المساحة الكلية ٢٧١،٣٧ متر مربع وطلبه حجة استحكام
فمن له معارضة عليه التقدم الى هذه المحكمة في مدة اقصاها شهرين من تاريخ نشره
٢٤/٩٨٦٨ العقيلية

●● تعلن المحكمة الشرعية بابي عريش بانه تقدم اليها المواطن علي عيسى حنشل قال فيه ان من الجاري في ملكي وتحت تصرفي الارض السكنية الكائنة بالحارة الغربية بابي عريش وحدودها ومساحتها حسب مخطط البلدية رقم ٦١٣ في ١٤٠٤/٥/٢١ هـ
الشمال ٢٠ متر ويحده محمد ثابت زيد
الجنوب ٢٠ متر ويحده محمد احمد موري
الشرق : ٢٠ متر ويحده سبيل عرض ٥ متر
الغرب ٢٠ متر ويحده محمد ناصر حيدر
المساحة الكلية ٣٩٩،٣٢ متر مربع وطلبه حجة استحكام
فمن له معارضة عليه التقدم الى هذه المحكمة في مدة اقصاها شهرين من تاريخ نشره
٢٤/٩٨٦٩ العقيلية

●● تعلن المحكمة الشرعية بابي عريش بانه تقدم اليها المواطن عبدالله عماش بكري قال فيه ان من الجاري في ملكي وتحت تصرفي الارض السكنة الكائنة بالحارة الغربية بابي عريش وحدودها ومساحتها حسب مخطط البلدية رقم ٦٠١ في ١٤٠٤/٥/٢٠ هـ
الشمال : ١٥،٢٥ متر ويحده علي محمد ظافر
الجنوب ١٥ متر ويحده عطيه احمد بكري
الشرق . شارع ٥،٩٠ متر وطول الضلع ١٤ متر
الغرب . شارع ١٠ متر وطول الضلع ١٤ متر
المساحة الكلية ٢١٠،٥٦ متر مربع وطلبه حجة استحكام
فمن له معارضة عليه التقدم الى هذه المحكمة في مدة اقصاها شهرين من تاريخ نشره .
٢٤/٩٨٦٤ العقيلية

●● تعلن المحكمة الشرعية بابي عريش بانه تقدم اليها المواطن عبدالله عماش بكري قال فيه ان من الجاري في ملكي وتحت تصرفي الدار ارضا وبناء الكائنة بالحارة الغربية بابي عريش وحدودها ومساحتها حسب مخطط البلدية رقم ٥٩٧ في ١٤٠٤/٥/٢٠ هـ
الشمال ٩،١٠ متر ثم ١ متر ثم ١٥ متر ويحده محمد شريف وجبران عماش
الجنوب ٢٢،٥٠ متر ويحده عبدالله عماش ومسجد
الشرق ١٦،٨٥ متر ويحده عبدالله عماش ومحمد شريف
الغرب ١٣،٦٥ متر ويحده شارع عرض ١٠ متر
المحتويات . غرفتين ومطبخ وحمام ومحاطه بلك من الخارج
المساحة الكلية ٣٥٧،٣٧ متر مربع وطلبه حجة استحكام
فمن له معارضة عليه التقدم الى هذه المحكمة في مدة اقصاها شهرين من تاريخ نشره .
٢٤/٩٨٦٥ العقيلية

●● تعلن المحكمة الشرعية بابي عريش بانه تقدم اليها المواطن عبدالله عماش بكري قال فيه ان من الجاري في ملكي وتحت تصرفي الدار ارضا وبناء الكائنة بالحارة الغربية بابي عريش وحدودها ومساحتها حسب مخطط البلدية رقم ٥٩٦ في ١٤٠٤/٥/٢٠ هـ
الشمال : عبدالله عماش ومحمد شريف وطوله ١١،٣٠ متر ثم ٦،٨٠ متر ثم ٧،٢٠ متر
الجنوب . شارع ١٠،١٠ متر وطول الضلع ١٩،٥٠ متر
الشرق . شارع ٦،٦٠ متر وطول الضلع ٣٦،٨٠ متر
الغرب : مسجد وطول الضلع ٢٦،٩٠ متر
يحتوي على ثلاثة دكاكين ومحاطه بسور من البلك من الخارج
المساحة الكلية ٦١٥،٤٩ متر مربع وطلبه حجة استحكام .
فمن له معارضة عليه التقدم الى هذه المحكمة في مدة اقصاها شهرين من تاريخ نشره .
٢٤/٩٨٦٦ العقيلية

●● تعلن المحكمة الشرعية بابي عريش بانه تقدمت اليها المواطنة زرعه عيسى حنشل قالت فيه ان من الجاري في ملكي وتحت تصرفي الدار ارضا وبناء الكائنة بالحارة الغربية بابي عريش وحدودها ومساحتها حسب مخطط البلد رقم ٦١١ في ١٤٠٤/٥/٢١ هـ
الشمال . شداد عبدالله حكمي وطول الضلع ١٤،٩٠ متر
الجنوب . رازم علي حكمي وطول الضلع ١٤،٩٠ متر
الشرق . رازم علي حكمي وطول الضلع ١٥ متر
الغرب شارع عرض ٨،٧٠ متر وطوله ١٥ مترا
يحتوي على ثلاث غرف ومنافعها وحوش بلك
المساحة الكلية . ٢٢٣،٤٨ متر مربع وطلبها حجة استحكام .
فمن له معارضة عليه التقدم الى هذه المحكمة في مدة اقصاها شهرين من تاريخ نشره .
٢٤/٩٨٦٧ العقيلية

●● تعلن المحكمة الشرعية ببيشة انه انهى اليها المواطن حسين بن محمد بن ظافر العويض السلولي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل المزرعة الواقعة في محله الموطي المنبعية ببيشة المحدودة بالحدود الاتية .
جنوبا شارع عام بطول الضلع ٣٦،٥٠م .
شمالا : ملك علي بن عكان بطول الضلع ٣٤،٥٠م .
شرقا . ملك جمعان بن مشهلب بطول الضلع ٣٧،٢٥م كسره ١٤،٥٠م ويحده ملك مثيرة بنت فهد بطول ٣٧،٢٥م .
غربا ملك فائز السبيعي وتمام الحد ملك محمد الحائل بطول الضلع ٧٤،٥٠م
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .
٢٤/٢٩٣٠٨ بيشة

●● تعلن المحكمة الشرعية بالقرى بانه تقدم اليها المواطن علي بن محمد عوضة احمد الزهراني الحامل لحفيظة النفوس رقم ١٠٣٩٤ في ١٣٨٤/٧/٥ هـ سجل الباحة وانهى اليه قائلا انه من الجاري في ملكي وتحت تصرفي كامل الارض السكنية الواقعة في آل سعيدان والذي آل اليه بطريق الاحياء الشرعي من عام ١٣٨٠ هـ والمحدد كما يلي
الشمال : ملك المنهي بطول الضلع ٥٠م .
الشرق ملك المنهي بطول الضلع ٣٥م .
الجنوب . ملك عطية محمد عوضه الزهراني بطول الضلع ٥٠م .
الغرب . ملك خاطر بن غانب الزهراني بطول الضلع ٣٥م .
ومساحتها الاجمالية ١٧٥٠ متر مربع علما انه خالية طريق عام او حرمه . طالبا اعطائه حجة استحكام على الموضح بالاعلان .
فمن له معارضة فعليه مراجعة المحكمة المشار اليها في مدة اقصاها شهرين من تاريخ اعلانه .
٢٤/٣٦٧١٥ الباحة

●● تعلن المحكمة الشرعية بتثليث إنه انهى اليها المواطن ابراهيم معيان بن جبهان المحطيقي قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقعة في محلة قرية القيرة بخواص تثليث المحدودة بالحدود الاتية :
جنوبا : شارع بطول خمسين مترا
شمالا : فضاء بطول خمسين مترا
شرقا : فضاء بطول عشرين مترا
غربا : فضاء بطول تسعة وعشرين مترا
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .
٢٤/٢٧٧٨١ تثليث

●● تعلن المحكمة الشرعية بضمد انه انهى اليها المواطن علي محسن علي ضمدي بالوكالة المثبتة برقم ١٤١٩ في ١٤٠٤/٧/١٧ هـ من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل ارضه السكني الواقعة في مدينة ضمد الداخلة عليه بالنقل والشراء قديما بالمسح العرفي قيراط وربع وثمن وربع الثمن وثمن الثمن المحدودة بالحدود الاتية : حسب مسح بلدية صبياء برقم ٢٢٤٥/ص/٨١٣ في ١٤٠٤/٧/١٢ هـ .
جنوبا محمد علي معافا وطول الضلع ١٩،٦٠م
شمالا : محمد بن حسين عقيلي وطول الضلع ١٥م .
شرقا . محمد بن حسين عقيلي وطول الضلع ٢٠،٤٠م .
غربا محمد بن علي معافا وطول الضلع ١٧م .
المساحة الكلية ٢٨٢ متر مربع .
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .
٢٤/٢٧٧٢٩ صبياء

●● تعلن المحكمة الشرعية بجيزان انه انهى اليها عبده يحيى محمد عقيل وكيلا عن والده انه من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار الشعبية الواقعة في محلة العشيماء بجيزان المحدودة بالحدود الاتية .
شمالا : شارع وطول الضلع ٢١م .
جنوبا . شارع وطول الضلع ١٩،٧٠م .
شرقا . مرحوم مريك مرحوم وطول الضلع ١١،٥٠م .
غربا : احمد محمد النجمي وطول الضلع ١٧م .
اجمالي المساحة (٢٨٨،٧٥) متر مربع .
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .
٢٥/٩٨٧٣ العقيلية

●● تعلن المحكمة الشرعية بجيزان انه انهى اليها مفلح شميسان العتيبي انه من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار الشعبية الواقعة في محله السبخة بجيزان المحدودة بالحدود الاتية :
شمالا : علي حسين نمري وطول الضلع ٤٢م .
جنوبا : عواض حمدان العتيبي وطول الضلع ٤٩،٥٠م .
شرقا : ارض فضاء وطول الضلع ٣٨م .
غربا : شارع وطول الضلع ٣٦م .
اجمال المساحة : (١٨٣٧) متر مربع .
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .
٢٤/٩٨٧١ العقيلية

●● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالباحة للعموم بانه تقدم اليها المواطن احمد بن محمد غرامه الغامدي من اهالي قرية (بالعلا) اصالة عن نفسه ونيابة عن ورثة محمد بن احمد غرامه والمضافين بصك الورثة رقم ٢٥٤ في ١٣٩٩/٧/٤ هـ حميده زوجه ـ ملحيه وحلف وسعيدة وسعدية وصالحة وجمعه وغاليه وعيشه بنات حلف وصالحه وفاطمه وشريفة بنات ملحيه والزوج محمد بن فرحه وانهى اليها قائلا انه من الجاري في ملكهم وتحت تصرفهم كامل الاراضي الزراعية العثري والواقعة في قرية (بالعلا) والتي الت اليهم عن طريق الارث الشرعي والمحياة من قبل عام ١٣٨٢ هـ والبعيدة عن الطريق العام الازفلت وحرمه والمحدودة .
١ ـ الارض المسماة : صالح الطلح الجنوبي زراعي عثري وحدودها كما يلي :
شمالا . يحدها ملك علي عبدالله ضعبان وملك المنهي بطول ٣٢ متر ثم يتجه نحو الشمال بطول ١١ متر ومجموع طول الضلع ٤٣ متر
جنوبا : يحدها خط سيارات ترابي بطول يبدأ من الشرق ١٤ ثم ينحرف قليلا نحو الغرب ١٨ متر ثم ينكسر نحو الغرب ١٣،٥٠ متر ومجموع طول الضلع ٤٥،٥٠ متر
شرقا . يحدها ملك سعيد علي الجعيدي وملك علي عبدالله ضعبان وملك سعدي بن حامد وملك ورثة عبد الخالق بن حسان بطول يبدأ من الشمال ٣١،٥٠ متر ثم يتجه نحو الشرق بطول ١٥،٥٠ متر ثم ينزل نحو الجنوب بطول ٢٩ م وطول ٣٦،٥٠ ومجموع اطواله ١١٢،٥٠ م
غربا . يحدها ملك المنهي وخط سيارات ترابي بطول يبدأ من الشمال ٣٢ متر ويتجه نحو الجنوب بطول ٤١ متر ومجموع اطواله ٧٣ متر .
ومساحتها الاجمالية ٣٧٥٦،٠٧ مترا مربعا .
٢ ـ الارض المسماة . صالح الطلح الشمالي زراعي عثري وحدودها كما يلي :
شمالا . يحدها خط سيارات ترابي وطريق رجل مجاور لخط السيارات يبدأ من الشرق ٢٨،٥٠ متر ويتجه نحو الغرب بطول ٣ ويتجه نحو الغرب بطول ٢٥ متر ويميل قليلا نحو الغرب بطول ٩ متر ويتجه نحو الشمال الغربي بطول ٥،٥٠ متر وينكسر قليلا نحو الغرب بطول ١٠ متر ومجموع اطواله ٨١ متر .
جنوبا . يحدها ملك المنهي وخط سيارات ترابي يبدأ من الشرق بطول ٢٥ متر ويميل ناحية الجنوب ١٤ متر ثم يتجه نحو الجنوب ١١ متر ثم يتجه نحو الغرب بطول ١٢ متر ويتجه نحو الغرب بطول ١٧ متر ويميل نحو الغرب ١٢ متر ومجموع اطواله ٦٣ متر .
غربا : يحدها خط سيارات ترابي وملك ضيف الله الصهبي بطول ٦٣ متر
شرقا يحدها خليج مزاع عبدالله وملك ضيف الله سعد وملك علي عبدالله ضعبان يبدأ من الشمال بطول ٣ متر ويتجه نحو الشرق بطول ٢٠ م وينزل نحو الجنوب بطول ٣٤،٥٠ متر وينكسر نحو الغرب ٩ متر وينزل نحو الجنوب ١٣ متر ويتجه شرقا بطول ٤ متر وينزل جنوبا بطول ١٤ متر وينكسر جنوبا بطول ٨،٥٠ متر ومجموع اطواله ٩١،٥٠ متر ومساحتها الاجمالية ٦٦٩٦،٩٥ مترا مربعا
طالبا عطائهم حجة استحكام على الموضح بالاعلان فمن له معارضة مراجعة المحكمة المشار اليها خلال مدة اقصاها شهرين من تاريخ اعلانه والله الموفق
٢٤/٣٦٧٢٠ الباحة

●● تعلن المحكمة الشرعية بجيزان انه انهى اليها المواطن محمد احمد مهدي حكمي وكيلا عن ورثة محمد قل الشنقيطي انه من الجاري في ملكه وتحت تصرفه ارضه الزراعية الواقعة في المواضع التالية :
الموضع الاول وحدوده ومساحته كالاتي .
تسمى الحدادية بساحل وادي جيزان
شمالا . علي بن احمد غوص وعلي مليس وطول الضلع ١٩٢ متر (مائة واثنان وتسعون مترا)
جنوبا . محمد احمد بابقي وطول الضلع ١٩٢،٥٠ متر (مائة واثنان وتسعون مترا ونصف المتر)
شرقا . الوقف وطول الضلع ١٢٠ متر (مائة وعشرون مترا)
غربا : محمد احمد عيسى عقيلي وطول الضلع ١٢٩ متر مائة وتسع وعشرون مترا
وعليه تكون المساحة (٢٣٧٤٤) ثلاث وعشرون الفا وسبعمائة واربع واربعون مترا مربعا
الموضع الثاني وحدوده ومساحته كالاتي . تقع بساحل وادي جيزان وتسمى (نعمة)
شمالا غشوم علي ابو زيد ونجمة ابو زيد طول الضلع ١٣٢ متر (مائة واثنان وثلاثون متر)
جنوبا حسن طيب طول الضلع ١٦٩،٥٠ متر (مائة وتسع وستون متر ونصف)
شرقا : حسن طيب وغشوم علي ابو زيد وطول الضلع ٨٥ متر (خمسة وثمانون متر)
غربا المالك ومحمد جيلان وحسن طيب وطول الضلع ١٥٤ متر (مائة واربع وخمسون متر)
وعليه تكو المساحة (١٧٣٤٠) متر مربع (سبعة عشر الفا وثلاثمائة واربعون متر مربع)
الموضع الثالث وحدوده ومساحته كالاتي)
شمالا ورثة ابراهيم نوفي حكمي وطول الضلع ١١٣ متر مائة وثلاث عشر متر
جنوبا ورثة محمد جيلان وطول الضلع ١٣٥ متر (مائة وخمسة وثلاثون متر)
شرقا نجوم علي ابو زيد وطول الضلع ٧٦ متر وينكسر للغرب ٤٠ م وينكسر للشمال ٨١ متر
غربا . علي محمد نوحي والوقف وطول الضلع ٨٢ متر وينكسر ١٠ متر للشرق وينكسر ٧٩ متر للجنوب
وعليه تكون المساحة (٢٠٦٧٢) عشرون الفا وستمائة واثنان وسبعون مترا مربعا .
فعلى كل مواطن له اعتراض على اعلان المذكور عليه ان يتقدم باعتراضه خلال شهرين من تاريخ الاعلان .
٢٤/ ٢٧٢١٤ صبياء

●● تعلن المحكمة الشرعية بابي عريش بانه تقدم اليها المواطن محمد عمر بكار الملقب جمل قال فيه ان من الجاري في ملكي وتحت تصرفي الارض السكنية الكائنة بالحارة الجنوبية بابي عريش وحدودها ومساحتها حسب مخطط البلدية رقم ١٠٠١ في ١٤٠٤/٣/٥ هـ
شمالا ٢٤م ويحده شارع عرض ٨ متر .
جنوبا : ٣٢،٥٠م ويحده عبده جنيد .
شرقا ٧٠،١٠م ثم ٨٥م ويحده شارع عرض ٥ متر
غربا ٩٥م ثم ٥ م ثم ٦٥،٨٠م ويحده حسين علي مبارك واحمد سوادي ابو علة
المساحة الكلية ٣٧٢٥،٤٢ متر مربع
وطلب حجة استحكام فمن له معارضة عليه التقدم الى هذه المحكمة في مدة اقصاها شهرين من تاريخ نشره .
٢٤/٩٨٧٥ العقيلية

تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالباحة للعموم بانه تقدم اليها المواطن احمد بن محمد غرامه الغامدي من اهالي قرية (بالعلا) اصالة عن نفسه ونيابة عن ورثة محمد بن احمد غرامه والمضافين بصك الورثة رقم ٢٥٤ في ١٣٩٩/٧/٤هـ حميدة زوجة وملحية وحلف وسعيدة وسعدية وصالحة وجمعة وعيشة وغالية بنات حلف وصالحة وفاطمة وشريفة بنات ملحية والزوج محمد بن فرحة
وانهى اليها قائلا انه من الجاري في ملكهم وتحت تصرفهم كامل الارض الزراعية العثرى والواقعة في قرية (بالعلا) والتي الت اليهم عن طريق الارث الشرعي والمحياه من قبل عام ١٣٨٢هـ والبعيدة عن طريق العام الازفلت وحرمه والمحدودة
١ ـ الارض المسماه جنبا شعب القين الاسفل زراعي عثرى وحدودها كما يلي :
شمالا : يحدها ملك ربيع بن هادي وخليج ورثة ربيع بن هادي يبدأ من الشرق بطول ١٢م ثم يتجه نحو الغرب بطول ١٨م ويتجه نحو الغرب بطول ١٤متر ثم يتجه نحو الشمال الغربي ١٣ متر وينكسر نحو الشمال بطول ١٦،٥٠ متر وينكسر نحو الغرب ٥،٥٠ متر ومجموع اطواله ٦٢متر
جنوبا يحدها ملك ورثة ربيع بن هادي وملك ربيع بن احمد بطول الضلع ٧٦،٢٠متر
شرقا : يحدها ملك عبدالخالق حليشه بطول الضلع ٤،٥٠ متر
غربا يحدها ملك ورثة ربيع بن هادي وربيع بن احمد بطول من الشمال ٩ متر ويتجه نحو الغرب بطول ٧ متر ويتجه نحو الجنوب بطول ١٥،٥٠متر ومجموع اطواله ٣١،٥٠م
ومساحتها الاجمالية ٧٢٣،٧٤ مترا مربعا
٢ ـ الارض المسماه شعب القين الاعلى زراعي عثرى وحدودها كما يلي .
شمالا يحدها ملك حامد حمدان محمد والخليج بطول الضلع يبدأ من الشرق ٨ متر ويتجه قليلا نحو الغرب ١٥،٥٠ متر وينكسر نحو الشمال ٩ متر ويتجه نحو الغرب بطول ١٧ متر وينكسر نحو الشمال ٦،٥٠ متر ثم يتجه نحو الغرب بطول ٢٥ متر ومجموع اطواله شمالا ٨١متر
جنوبا يحدها ملك حامد حمدان بطول يبدأ من الشرق بطول ٤٠متر وينكسر نحو الشمال بطول ٢٧،٥٠ متر ومجموع اطواله جنوبا ٦٧،٥٠متر
شرقا يحدها ملك سعيد محمد جعيد وورثة ربيع بن هادي بطول يبدأ من الجنوب ١١متر وينكسر نحو الغرب ٥،٥٠متر ثم يتجه نحو الشمال بطول ٧٠متر ومجموع اطواله ١١٦،٥٠متر
غربا : يحدها ملك سعدي بن حامد وملك حامد حمدان بطول يبدأ من الشمال ١٦متر ويتجه نحو الجنوب ٩،٥٠ متر ويتجه نحو الجنوب ٤،٥٠متر ويتجه نحو الجنوب بطول ٢٧،٥٠متر وينكسر نحو الشرق ٥متر وينزل نحو الجنوب ١٢،٥٠ متر ويتجه نحوالشرق ٨متر ويميل نحو الجنوب ١٠ متر وينكسر نحو الجنوب ١٧،٥٠ متر ومجموع اطواله غربا ٨٠،٥٠متر
ومساحتها الاجمالية ٤٤٨١،٠١ مترا تقريبا
طالبا اعطائهم حجة استحكام على الموضح بالاعلان فمن له معارضة عليه مراجعة المحكمة المشار اليها خلال مدة اقصاها شهرين من تاريخ اعلانه والله الموفق ..
٢٤/٣٦٧٢١ الباحة

●● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالباحة للعموم بانه تقدم اليها المواطن احمد محمد غرامه الغامدي من اهالي قرية (بالعلا) وانهى اليها قائلا انه من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الاراضي السكنية الواقعة في قرية (العلا) والتي الت اليه عن طريق الارث الشرعي والمقاسمة والمناقلة والشراء من جميع ورثة ملحية الهبه والمحياة من قبل عام ١٣٨٢هـ والواقعة على محرم خط العام والمحدودة
١) الارض المسماة . صفح الطلح ارض سكنية وحدودها كما يلي .
شمالا : يحدها طريق بعرض (٥) متر بطول الضلع ٤٠ متر جنوبا يحدها ملك رحمه بنت عبدالله غرامه بطول الضلع ٣٨،٥٠ متر شرقا يحدها ملك المنهي بطول من الشمال الى الجنوب ١٤ متر ثم ينكسر شرقا بطول ٤ متر ثم يتجه جنوبا بطول ٢٢،٧٠ متر ومجموع الانكسارات شرقا ٤٠،٧٠ متر غربا يحدها الخط العام بطول الضلع ٣٧،٥٠ متر ومساحتها الاجمالية ١٤٨٣،٠٧ مترا مربعا يوجد في الارض دكاكين على الخط العام مساحتها ٣٠٠ متر مربع يوجد في الارض منزل مسلح مساحته ٤١٨ متر مربع
٢) الارض المسماة : جنبا الفرامة طريق النقل ارض سكنية وحدودها كما يلي . شمالا يحدها سيل مؤدي لملك المنهي بعرض (٣) متر وملك دخيل الله بن سعد بطول الضلع ١٤،٢٠ متر
جنوبا يحدها ملك ورثة عبدالله بن غرامه بطول الضلع ٢٢،٥٠ متر شرقا يحدها وقف عبدالله بن احمد وملك دخيل الله بن سعد وورثة بن غرامه وطريق قدم بعرض (٣) متر بطول يبدأ من الشمال الى الجنوب بطول ٣٧،٦٠ متر ثم يتجه نحو الغرب بطول ٧ متر ثم ينكسر نحو الجنوب بطول ٣٣ متر ومجموع الانكسارات شرقا ٧٧،٦٠ متر غربا يحدها املاك احمد بن صالح وملك المنهي بطول يبدأ من الشمال الى الجنوب بطول ٣٥،٧٠ متر ثم يتجه غربا بطول ١٤،٩٠ متر ثم ينكسر جنوبا بطول ٦ متر ثم يتجه شرقا بطول ٤ متر ثم ينكسر جنوبا بطول ٢٤،٧٠ متر ومجموع الانكسارات غربا ٨٥،٩٠ متر ومساحتها الاجمالية ١٢٤٨،٧٩ مترا مربعا
ويقام على هذه الارض منزل مساحته ٢٢٧،٧٩ مترا مربعا من دور واحد مسلح طالبا اعطائه حجة استحكام على الموضح بالاعلان فمن له معارضة عليه مراجعة المحكمة المشار اليها خلال مدة اقصاها شهرين من تاريخ اعلانه. والله الموفق.
٢٤/٣٦٧١٨ الباحة

●● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالباحة للعموم بانه تقدم اليها المواطن احمد محمد غرامه الغامدي من اهالي قرية (بالعلا) اصالة عن نفسه وبالنيابة عن ورثة محمد بن احمد غرامه المضافين بصك الورثة ٢٥٤ في ١٣٩٩/٧/٤هـ حميدة زوجة ـ ملحية وحلف وسعيدة وسعدية وصالحة وجمعة وغلية وعيشه بنات حلف وصالحة وفاطمة وشريفة بنات ملحية والزوج محمد بن فرحه.
وانهى اليها قائلا انه من الجاري في ملكهم وتحت تصرفهم كامل الاراضي الزراعية المسقوى والواقعة في قرية (العلا) والتي الت اليهم بطريقة الارث الشرعي والمناقله والمحياة من قبل عام ١٣٨٢هـ والبعيدة عن الطريق العام الازفلت وحرمه والمحدوده .
١) الارض المسماة . الحيط زراعي مسقوى عن طريق النقل وحدودها كما يلي
شمالا يحدها ملك ورثة عبدالله بن غرامه ومسيل الماء على دخيل الله بن سعد وورثة غرامه بطول الضلع ٣٥،٥٠ متر
جنوبا يحدها ملك عصبه عبدالله بن غرامه وسيل مؤدي اليها من ملك صالح بن مسفر المجاورين بطول الضلع ٣٦ متر شرقا يحدها ملك سعيد بن صالح بطول الضلع ٦،٩٠ متر غربا يحدها ملك المنهي بطول الضلع ٦،٩٠ م
ومساحتها الاجمالية ٢٤٦،٠٧ مترا مربعا
٢) الارض المسماة جنات عبدالله زراعي مسقوى عن طريق الارث وحدودها كما يلي
شمالا يحدها ملك ورثة بن جعفر والسيل بعرض ٣ متر بطول الضلع ١٧ متر جنوبا يحدها ملك ورثة احمد بن جعفر بطول الضلع ١٧ متر شرقا يحدها ملك ورثة احمد بن جعفر بطول الضلع ٤١ متر غربا يحدها ملك سعيد بن احمد والوقف بطول من الشمال الى الجنوب بطول ١١،٥٠ متر ثم يتجه شرقا بطول ٩،٥٠ متر ثم ينكسر شرقا بطول ٢٠ متر ثم ينكسر غربا بطول ١١،٧٠ متر ثم ينكسر جنوبا بطول ٧،٥٠ متر ومجموع الانكسارات غربا ٦٠،٢٠ مترا ومساحتها الاجمالية ٥٣٠،١٣ مترا مربعا
٣) الارض المسماة والفه زراعي مسقوى عن طريق النقل وحدودها كما يلي
شمالا يحدها ملك عبدالكريم بن علي والسيل المؤدي اليها علي عبدالكريم بن علي بطول الضلع ٣٣،٥٠ متر جنوبا يحدها التعصيب حق بن غرامه بطول الضلع ٣١،٨٠ متر شرقا يحدها وقف بن غرامه بطول الضلع ١٠،٣٠ متر غربا يحدها ملك عبدالحميد بن احمد بطول الضلع ١٠،٨٠ متر ومساحتها الاجمالية ٣٣٨،٢٤ مترا مربعا.
طالبا اعطائهم حجة استحكام على الموضح بالاعلان فمن له معارضة عليه مراجعة المحكمة المشار اليها خلال مدة اقصاها شهرين من تاريخ اعلانه. والله الموفق.
٢٤/٣٦٧١٩ الباحة

●● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالباحة للعموم بانه تقدم اليها المواطن احمد محمد غرامه الغامدي من اهالي قرية (العلا) إصالة عن نفسه وبالنيابة عن ورثة محمد بن احمد غرامه المضافين بصك الورثة رقم ٢٥٤ في ١٣٩٩/٧/٤هـ حميدة زوجة ـ ملحية وحلف وسعيدة وسعدية وصالحة وجمعة وغاليه وعيشه بنات حلف وصالحة وفاطمة وشريفة بنات ملحية. والزوج محمد بن فرحه
وانهى اليها قائلا انه من الجاري في ملكهم وتحت تصرفهم كامل الارض السكنية الواقعة في قرية (بالعلا) والتي الت اليهم عن طريق الارث الشرعي والمحياة من قبل عام ١٣٨٢ هـ والبعيدة عن الطريق العام الازفلت وحرمه والمحدودة .
١) الارض المسماة البيت القديم ارض سكنية وحدودها كما يلي .
شمالا يحدها ساحة المسجد وملك عبدالحميد بن احمد وملك عبدالله بن حامد بطول الضلع من الشرق الى الغرب بطول ١٣،٧٠ متر ثم يتجه الى الجنوب بطول ٩،٥٠ متر ثم ينكسر غربا بطول ١٢ متر ومجموع الانكسارات شمالا ٣٥،٢١ متر
جنوبا يحدها ملك سعيد بن صالح وملك احمد بن صالح بطول من الشمال للجنوب بطول ١٦،٩٠ متر ثم يتجه الى الشمال بطول ٢ متر ثم ينكسر غربا بطول ٨،٤٠ متر ومجموع الانكسارات جنوبا ٢٧،٣٠ متر
شرقا يحدها ساحة المسجد وورثة الحسر بطول الضلع ٢٣ متر غربا يحدها ملك عبدالله بن حامد بطول الضلع ١٣،٧٠ متر
ومساحتها الاجمالية ٤٩١،٠١ متر مربع
طالبا اعطائهم حجة استحكام على الموضح بالاعلان فمن له معارضة عليه مراجعة المحكمة المشار اليها خلال مدة اقصاها شهرين من تاريخ اعلانه والله الموفق
٢٤/٣٦٧١٧ الباحة

ملحق فنون

رسالة الجزائر: عابد هاشم

د. محمد القحطاني — مسافر — د. ابراهيم الزيد — د. سعد الصويان

الليلة... تسهر وهران..
مع ابداعات سفراء الاغنية السعودية

اليوم الخميس . سادس ايام العرس الثقافي الفني السعودي الكبير الذي تستضيفه الجزائر هذه الايام بكل الحب والرعاية ومع اقتراب الاسبوع الثقافي السعودي من محطته الاخيرة يشهد اليوم نشاطا مكثفا حيث تقام العديد من المعارض الفنية والمحاضرات الثقافية والامسيات الشعرية بالاضافة الى حفل فني ساهر كبير

يقام الليلة في مدينة وهران ويشارك فيه طارق عبد الحكيم ـ محمد عبده ـ محمود حلواني ـ يحيى لبان ومحروس الهاجري بمصاحبة الفرقة الموسيقية بقيادة عبده فريد واشراف سامي احسان وبالمناسبة اجرت الفرقة اكثر من ٣٠ بروفة استعدادا لهذا الحفل الكبير حتى يظهر بالشكل اللائق

من معارض الاسبوع

من فعاليات اليوم.. يقام في العاصمة الجزائر معرض فني عام يضم الفنون التشكيلية والتراث الشعبي من ازياء وحلي ومقتنيات شعبية وفي مدينة سيدي بالعباس يلقي د. عبد الله بن عثيمين محاضرة عن النهضة في المملكة ـ في قسنطينة ـ يلقي د. عبد الله القحطاني محاضرة عن الادب السعودي في جيجل يلقي د. ابراهيم الزيد محاضرة عن الاندية الادبية واهميتها وفي مدينة ورقلة يلقي الاستاذ غلبان القرتي محاضرة عن الاسابيع الثقافية ومعطياتها ويلقي الشاعر عبد الرحمن العشماوي قصيدة تتغنى بالجزائر. وفي مدينة بليدة تعرض في الساعات الاولى من نهار اليوم مسرحية «صفعة في المراة» على ان تعرض في المساء بالجزائر العاصمة وفي مدينة سكيكدة يحيي الشاعر احمد الصالح (مسافر) امسية شعرية حول الشعر السعودي وفي مدينة بسكرة يلقي عبد المحسن الحليجي قصيدة شعرية وبهذا تلاحظون ازدحام اليوم بانشطة الاسبوع.

الاسبوع .. الذي تنقل فعالياته اولا باول على شاشات التلفزيون الجزائري منذ حفل الافتتاح فوسائل الاعلام الجزائرية تفرغت تماما لمتابعة ورصد فعاليات الاسبوع السعودي واعتبرته جسرا جديدا يوثق عرى الصداقة والمحبة بين الشعبين الشقيقين السعودي والجزائري.

المجرور

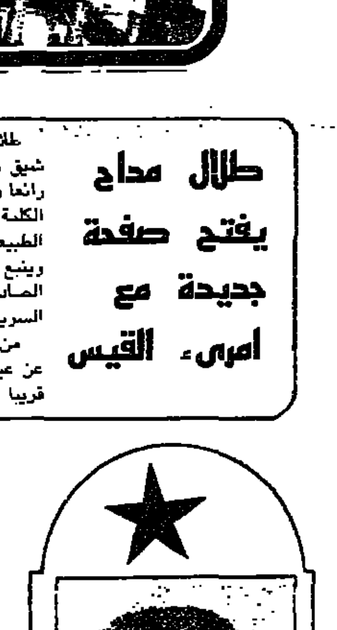
حمدان صدقة والداري في لندن

الفولكلور الشعبي السعودي في بلاد الانجليز

● عبد الرحمن الغامدي (جدة):

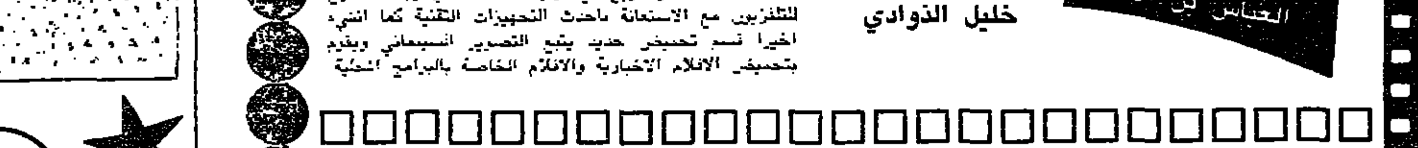
عادت مؤخرا فرقة الفنون الشعبية التابعة لجمعية الثقافة والفنون بجدة بقيادة محمد السليم بعد ان احيت حفلا فنيا رائعا في لندن وقد اقيم الحفل في احد فنادق لندن وحضر الحفل جمهور كبير يقدر باكثر من الف متفرج يتقدمهم معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني محمد ابا الخيل والشيخ عبد الله بن عدوان والشيخ محمد المبارك واعضاء السفارة ورجال الاعمال السعوديين هذا وقد نال الحفل اعجاب الحاضرين وتعرفوا من خلاله على الفنون الشعبية والتشكيلية السعودية . ساهم في انجاح الحفل المجهود الذي بذله وفد الجمعية الاستاذ حمدان صدقة رئيس اللجنة الثقافية المساعد والاستاذ محمد السليم قائد الفرقة. . ضم المعرض الفني ٥٠ لوحة للفنانين والفنانات اضافة الى تقديم الفنون الشعبية مثل السامري ـ السمسمية ـ الخبيتي ـ المزمار ـ العجل ورقصة الزير وقد ودعت الفرقة بحفاوة بالغة من قبل الجمهور الانجليزي الذي تعرف على بعض الوان فنوننا الشعبية ـ والمعروف ان الجمعية شاركت باحياء تلك الحفلة بمناسبة افتتاح فرع جديد لاحد البنوك السعودية في لندن.

الينبعاوي



طلال مداح (ابو عبد الله) كان قبل ايام ضيف اذاعة مونت كارلو . في حديث شيق طويل تناول كافة القضايا الفنية ومشاريعه القادمة. طلال مداح كان رائعا وذكيا في جميع اجاباته التي اتسمت بالبعد الثقافي ـ ولا سيما حديثه عن الكلمة الغنائية السعودية ـ قال طلال. الشعر في المملكة يستمد صوره من الطبيعة ومن منابع الجمال في السهول والهضاب والشواطىء الساحرة في جدة وينبع وجيزان ـ كما هي مستمدة من مشاعرنا العربية تجاه الموقف الانفعالي الصادق. وتعبير ايضا عن سيكولوجية المواطن السعودي المحب للخير ـ طيب السريرة ـ الذي يتناغم وينسجم مع الفرحة فيعبر عنها اصدق تعبير

من اخبار طلال الجديدة ـ يعكف الان على البحث والتنقيب في بطون الكتب عن عيون القصيد العربي ـ بعد ان احتار بعض قصائد امرىء القيس لغنائها قريبا «برافو طلال».



حول مشروعات التطوير المستقبلية في تلفزيون البحرين (برامجيا وهندسيا) يحدثنا الاستاذ خليل الذوادي مدير عام تلفزيون البحرين بقوله.

لا شك ان التركيز في خطط المستقبل على انتاج البرامج المحلية خاصة بعد فصل القناتين قناة ٥ ـ وقناة ٤ حيث سيتسع المجال في القناة ٤ التي تتسم بالبرامج المحلية والعربية... بينما تقدم القناة (٥٥) البرامج الاجنبية والثقافية كذلك لدينا خطط تدريب للعاملين بالتلفزيون وذلك بالتعاون مع عدة مراكز منها مركز التدريب الاذاعي والتلفزيوني في مقر ومؤسسة طومسون بانجلترا.

كما سنرسل بعثات لمدة طويلة الى فرنسا وانجلترا اما بالنسبة لخطة التطوير الهندسي فانها تتضمن انشاء استوديو انتاج كبير مساحته ٨٠٠ متر مربع مع نهاية العام الحالي وبناء مسرح للتلفزيون مع الاستعانة باحدث التجهيزات التقنية كما انشيء اخيرا قسم تحميض جديد يتبع التصوير السينمائي ويقوم بتحميض الافلام الاخبارية والافلام الخاصة بالبرامج المحلية

همسة

العباس بن الاحنف

خليل الذوادي




استراحة مشاهد... وسهرة الخميس !!

● من الافكار الجيدة التي تناوب على طرحها ضيوف (استراحة مشاهد) النافذة المفتوحة التي تطل على افكار وأراء ومقترحات المشاهدين . والمرآة الصادقة التي تعكس رغباتهم وميولهم .. من هذه الافكار التي تستحق فعلا الدراسة والتنفيذ ـ الثوب الجديد لسهرة الخميس ـ فهناك شبه اجماع على هبوط مستواها واخفاقها في جذب المشاهدين لليلة الجمعة فهي اما مسرحية «اي كلام» او تمثيلية بوليسية طويلة مملة وفي كلتا الحالتين لا تشبع نهم المشاهد . والحل الذي اقترحه ضيوف (استراحة مشاهد) يكمن في دفع محطات التلفزيون الرئيسية في الرياض وجدة والدمام والمدينة وابها لاعداد وانتاج سهرات محلية منوعة. بحيث تقدم كل محطة سهرة واحدة في الاسبوع... تكون من بنات افكارها واجتهادها فوجود عنصر المنافسة بين هذه المحطات يثري سهرة الخميس ويرتقي بمستوى مادتها بحيث تلامس اهتمامات المشاهد السعودي بالدرجة الاولى وتلبي رغباته وميوله... وتحقق رسالة التلفزيون الاساسية المستندة على ثلاثة اعمدة ـ الثقافة ـ الترفيه ـ التوجيه.

واعداد سهرة اسبوعية واحدة مرة في الشهر ليس عملا مستحيلا وبامكان كل محطة انتاج حلقة واحدة بكل سهولة ـ فلديها فرصة كافية لان تعد برنامجا ناجحا بكل ما تحمل هذه الكلمة من معنى . لديها اربعة اسابيع كاملة ـ فقد مل المشاهد من كثرة ما يعرض عليه من تمثيليات في شكل مسلسلات وافلام ومسرحيات .. معظمها كالزبد الذي يذهب جفاء... فلا فائدة ترجى منها سوى تزجية الوقت . المشاهد ينتظر سهرة الخميس وهو يمني النفس بقضاء وقت ممتع مع برنامج محلي ـ منوع ومفيد . يسمع معلومة جديدة... يرى موهبة ناشئة. يتابع حوارا قصيرا بين مواطن ومسئول . يستمع لاغنية جديدة لفنان معروف ـ يشاهد تسجيلا لفيلم اعلامي عن احد معالم نهضتنا... الى غير ذلك من الفقرات المنوعة ذات الصبغة المحلية ويمكن للمسئولين في التلفزيون اعداد هيكل لهذه السهرة وتلزم المحطات الرئيسية والفرعية بانتاجها مع ترك الباب مفتوحا لاجتهاد كل محطة. ولا ندري... اذا لم يكن لهذه المحطات دور هام في اثراء الشاشة الصغيرة وتزويدها بالبرامج رغم امكاناتها وظروفها منذ سنوات وحتى اليوم... فمتى تلعب هذا الدور ؟ وهل مهمتها تقتصر على استقبالها للارسال وبثه وتسجيل برامج الاطفال فقط ؟

● ما فائدة الكنز الذي بحوزتك اذا لم تستفد منه او تستثمره ؟

فريد شوقي

فريد شوقي .. جلاد الحب

الفنان الكبير اسما ومكانة فريد شوقي ينتهي في الاسبوع القادم من تصوير آخر حلقات المسلسل الجديد «الجلاد والحب» ـ قصة اسماعيل عبد التواب ـ اخراج احمد خضر ـ يشارك فريد البطولة جميل راتب وشيريهان وسامح الصريطي

□□□□□□□□□□□□□□□□

حفل ترفيهي بمناسبة اسبوع الصحة ومونولج جديد عن التدخين

● عدنان جستينيه (جدة):

بمناسبة الاسبوع الصحي تقيم المديرية العامة للشئون الصحية حفلا يوم السبت القادم وذلك في المركز الاعلامي بمكة المكرمة.

المنولوجست سعيد بصيري اول المشاركين في فقرات الحفل الترفيهي... سعيد سيشارك بمونولوج جديد يقدمه لاول مرة كتب كلماته الصديق هاني فيروزي ولحنه توفيق عمر... تقول كلماته

عيب... عيب يا اخينا
عيب... عيب يا اخينا تمشي تدخن
قدام اهلك .. قدام ولدك
انت فاكر هادي حضارة
انت قدوة يا اخي لولدك
عيب يا اخينا
زي ما بتعمل لولدك كمان
يلقط منتك ويحاكيها
تقرا جريدة... يقرا جريدة
تشرب شيشة .. يشرب فيها
وعيب يا اخينا.

بقي ان تعرف ان هذا المونولوج سيصور قريبا للتلفزيون.



ثلاث جوائز لفيلم «تعليم ريتا»

حصل فيلم «تعليم ريتا» البريطاني على جوائز احسن فيلم وممثل وممثلة عندما منحت اكاديمية السينما وفنون التلفزيون البريطانية جوائزها السنوية مساء الاحد الماضي ونجما الفيلم جولي وولترز ومايكل كين الذي حصل على الجائزة مناصفة مع النجم الامريكي داستين هوفمان الذي حصل على الجائزة عن دوره في فيلم «توتسي».

خبر وصورة من خارج الحدود

الممثل الامريكي العالمي داستين هوفمان صاحب جوائز الاوسكار والمشهور بادواره في افلام كرامر ضد كرامر وبابيون وتوتسي وجون ماري وكاوبوي منتصف الليل مشغول هذه الايام باجراء البروفات الاخيرة لمسرحية «وفاة بائع جوال» عن رائعة أرثر ميلر التي يعود بها بعد غيبة لمسارح برودواي والتي ستبدأ عروضها يوم ٢٩ مارس الحالي ويبدو مع هوفمان في الصورة الممثلان جون مالكوفيتش الى اليمين وستيفن لانج الى الشمال.

(ا. ب ـ صورة هاتفية لعكاظ)

□□□□□□□□□□□□□□□□

السقا... مات في التلفزيون

تقديرا منها لفيلم «السقا مات» قررت سامية صادق مديرة التلفزيون المصري اعادة عرضه من جديد على القناة الاولى.. الفيلم بطولة عزت العلايلي واخراج صلاح ابو سيف «رائد الواقعية في السينما المصرية».

خاص

● الاخ احمد سعان ـ مكة المكرمة.

اقتراحاتك المقدمة للتلفزيون نشرت بالكامل وبالحرف الواحد قبل ثلاثة أسابيع في احد اعداد ملحق فنون الاسبوعي.

● الاخت سحر عبد الله ـ جدة:

كيف تتهمين الصفحة باهمالها للفن التشكيلي ونحن نوليه كل هذا الاهتمام والدعم ولا اتذكر انه مر اسبوع واحد لم ننشر خلاله للقارئ فنان تشكيلي او نقدم تغطية شاملة لمعرض... الاخرى... متهمين بتحيزنا له على حساب الفنون

من استديوهات الاذاعة

● محسن ابو عيشة (جدة):

تم في استوديو (٦) باذاعة جدة يوم امس تسجيل حلقة جديدة من البرنامج الشهري «سهرة درامية» حيث يتم «ضغط» احدى السباعيات التي سبق اذاعتها في حلقة واحدة بحيث لا يتجاوز زمنها ٦٠ دقيقة...

الحلقة التي سجلت كانت عن سباعية احمد بن تيمية ـ وهي بطولة يوسف شاولي وعلي بعداني اخراج احمد حجازي.

احمد حجازي — يوسف شاولي

لو كنت !

مسئولا عن برنامج «كل جديد» لطلبت ان يقدم قبل نشره الاخبار العربية مساء كل اربعاء ـ بدلا من تقديمه كمادة سهرة ـ فالطابع الذي يغلف البرنامج ـ سواء في طريقة تقديمه او الفقرات التي يحتويها لا تجعل منه برنامجا صالحا ليقدم كمادة سهرة ـ فالجفاف يقتل الندى.

يقال

ان بعض برامج المنوعات في التلفزيون اصيبت بالتحيز والمتابع للحلقات الاخيرة من هذا البرنامج الذي يذاع مساء كل جمعة يلحظ بوضوح مدى تحيزه للفنان محمد عبده وكانه لا يوجد فنان في المملكة غيره.

سؤال بريء ؟!!

لماذا لا يقدم التلفزيون ضمن الفترة المخصصة للاطفال بعض اغانيهم ام ان هذه الفترة (حكر) فقط على افلام الكرتون... او ان الطفل ليس من حقه ان يفرح ويغني كبقية اطفال العالم.

فلاش

بين الكواسر... والعصارنة .. بين العمودية وابن العمدة ودوار العمدة. دفنت الدراما التلفزيونية... انا لله وانا اليه راجعون.

ابو بكر عزت

ابو بكر عزت... الرجل المناسب

ابو بكر عزت الكوميدي الشرير الظريف يقف في الاسبوع القادم امام الكاميرا لتصوير دوره في المسلسل التلفزيوني الجديد «الرجل المناسب» تشارك ابا بكر البطولة عزيزة راشد ويخرج المسلسل سمير خليل

الفن والرياضة وجها لوجه .. الفن والرياضة وجها لوجه .. الفن والرياضة وجها لوجه .. الفن والرياضة وجها لوجه .. الفن والرياضة وجها لوجه .. الفن والرياضة وجها لوجه .. الفن والرياضة وجها لوجه .. الفن والرياضة وجها لوجه ..

علي عبدالكريم لجمال فرحان :

● الوالدة .. اول من مد لي يد التشجيع في مشواري الفني
● « ابعاد » .. الاغنية الوحيدة التي تمنيتها لي لنجاحها الساحق
● « عيون ياناس مشتاقة » كانت البداية والانطلاقة
● حكمتي المفضلة « اتق شر من احسنت اليه » ..



● علي عبدالكريم ● جمال فرحان

جمال فرحان لعلي عبدالكريم :

● لابديل للمهاجم عن السرعة والذكاء ..
● اجمل اهدافي في الكأس .. واغلاها في القادسية ..
● في لندن تملكني الخوف منها .. ولكن الله سلم
● احب القراءة والعرضة النجدية ..

جمال فرحان يهجر الكرة ويراوغ الفنان علي عبدالكريم

وعلي .. يهجر العود .. ويرتدي ثوب الصحفي مؤقتا

اعداد : عبدالرحمن الغامدي

ويتجدد اللقاء اليوم مع الحلقة الثانية من الباب الجديد « الفن والرياضة وجها لوجه » ضيفا اللقاء هما : الفنان المحبوب « علي عبدالكريم » .. ونجم فريق الاتحاد وصيف الدوري الممتاز لهذا الموسم الكابتن « جمال فرحان » .. ونبدأ بالجزء الاول من اللقاء — حيث يجلس الفنان علي عبدالكريم على مقعد الصحافة .. ويبدأ عمله على الفور .. هو يسأل وجمال فرحان يجيب ..



● جاسم يعقوب ● محمد شفيق سراج عمر ● سامي أحسان

الفنان علي عبدالكريم واول الاسئلة

●● متى بدا نجمك في البروز ؟ وماهي العوامل التي ساعدتك على ذلك ؟

● في نادي النصر بالكويت عام ١٩٧٧ م .. ومن العوامل التي ساعدتني على ذلك كنت العب وانا مرتاح بعيدا عن الضغوط او ماشابه ذلك من الجمهور او الصحافة او الادارة كنت العب وانا هاو صحيح .

● علي عبدالكريم .. اريد ان اعرف من هو المدرب الذي اكتشف موهبتك ؟

● نفس المدرب الانجليزي الذي كان يدربني في نادي النصر ومعذرة لانني لااحفظ اسمه ولكن احتفظ له بالشكر لما بذله تجاهي .

●● وهل تاثرت بلاعب معين في بداية حياتك الرياضية ؟

● نعم اللاعب البولندي لاتو ..

●● علي عبدالكريم .. اريد معرفة اول هدف سجلته ؟ واجمل اهدافك ؟ واغلاها ؟

●● اول هدف سجلته كان في مرمى نادي الساحل بالكويت وكنت العب في الدرجة الاولى عام ١٩٧٧ م .

اما اجمل اهدافي فهو الهدف الذي سجلته في مرمى نادي النهضة وكان « دابل كيك » ضمن تصفيات كاس جلالة الملك المفدى العام الماضي . واغلاها هدف سجلته في نادي القادسية الكويتي ..

●● وافضل مباراة لعبتها .. ؟

● مباراة امام نادي الروضة في الدوري المشترك القسم الثاني .

●● ماذا يضايقك في الملعب ؟

● عندما يكون الحكم عصبيا اكثر من اللازم . بحيث انه لايستطيع التفاهم مع اللاعب ويخرج له الكرت الاصفر او الاحمر بدون اسباب تذكر لذلك ارجو من الحكام ان يأخذوا الحالة النفسية للاعبين في الاعتبار .

● ماهي المميزات التي يحتاجها لاعب الهجوم ؟

●● ان يكون سريعا .. مراوغا .. يجيد تبادل المراكز والتحرك امام المرمى بوعي وذكاء .

● مباراة تمنيت ان تلعبها مع ناديك ولم تلعبها ؟

●● المباراة التي لعبها الاتحاد في الدوري امام الاتفاق وخسرها بنتيجة ٢/١ وكانت سببا في ضياع بطولة الدوري الممتاز من يديه .

● هدف شاهدته ولازال في ذهنك ؟

●● هدف سجله جاسم يعقوب في منتخب الاتحاد السوفياتي في دور الثمانية لنهائيات اولمبياد موسكو .

● من هو افضل فريق يعجبك محليا — خليجيا — عربيا — عالميا ؟

●● محليا : الاتحاد والنصر .
خليجيا : العربي الكويتي .
عربيا : نادي الزمالك
عالميا : ليفربول الانجليزي .

هل لك هوايات اخرى غير الرياضة ؟

●● القراءة كما احب مشاهدة مختلف الوان فولكلورنا الشعبي ولاسيما العرضة النجدية .

● موقف صعب مر عليك ونفدت منه بسلام ؟

●● ذات مرة كنت في لندن . لاعمل الابرة ، بعد ان تم الاتصال بالدكتور من قبل احدى الشخصيات الاتحادية وكنت متخوفا من الابرة فاذا بي اصادف الامير بندر بن محمد — وبعد ان اخبرته طلب مني الا استعجل وان اعرض نفسي على دكتور اخصائي وفعلا ذهبت الى الطبيب المشرف على منتخب انجلترا وانقذني من الابرة ومن الموقف الصعب واتصل بالدكتور السابق والغى معه الموعد واخضعني للعلاج الطبيعي .

● شخصية في حياتك تعتز بها ؟

●● جدي — فرحان المعجل رحمه الله .

● امنيتك الرياضية ؟

●● ادعو الله بالشفاء العاجل من الاصابة واعود لاقدم نادي وبلدي .

● ماذا عن الاصابة ؟ وهل صحيح انها خطيرة ربما تعود الى الملاعب او لاسمح الله ؟

●● بالنسبة للاصابة فلقد حاولت بعدة طرق اخرى ان العب بدون اجراء العملية ولكنني لم استطع اما بالنسبة لعودتي للملاعب فاقولها بصراحة عودتي الى الملاعب مرهونة باجراء العملية . لانني في هذه الحالة لااستطيع ان العب اكثر من مباراة او مباراتين وبعد الكأس سأقرر مدى عودتي . والامل موجود في الله ان تنجح العملية اما اذا وجدت خطورة في العملية فلن اجريها وهذا يترتب عليه عدم عودتي الى الملاعب .

● هل هذه الاصابة مؤثرة على حياتك العادية ؟

●● بالنسبة لحياتي العادية ليست مشكلة لي اذا لم اقم باي مجهود ام اذا اردت ان العب فاحتاج الى اجراء تمارين قوية من اجل اللياقة . واذا تركت الكرة من الان فاجراء العملية ممكن حسب رغبتي هذه افادة الاطباء ولانها ليست خطيرة على حياتي العادية ولفترة محدودة .

● ما سبب الاصابة وهل هناك احتكاك سابق بلاعب ؟

●● والله لا اعرف كل ما اعرفه انني احس بالام في قدمي علما ان العملية ستجرى في ظهري . وهذه الاصابة قبل سنتين .

● حكمتك المفضلة ؟

●● عش عزيزا او مت كريما ؟

●● سؤال توقعت ان اسالك هو ولم افعل ؟

●● لن تتوقع الفوز بالكثير ؟

● ماهي كلمتك الاخيرة في هذا اللقاء ؟

●● اتمنى من الله ان اشفى من الاصابة واعود لخدمة نادي ووطني واتمنى للفنانين جميعا ولك المزيد من التقدم والازدهار كما احب ان اطمئن جميع القراء بان الاصابة هي السبب الوحيد لابتعادي عن الملاعب ولاشيء غير ذلك وشكرا لك على هذا اللقاء

الجزء الثاني

جمال يسال وعلي عبدالكريم يجيب .

جمال فرحان ..

علي عبدالكريم انا من اكثر المعجبين بصوتك .. وارحب بك في هذا اللقاء القصير واسال ..

● متى بدا نجمك في البروز ؟ وماهي العوامل التي ساعدتك على ذلك ؟

●● عام ٩٨ — ٩٩ عام الانطلاقة بالنسبة لي . اما العوامل كثيرة منها مساعدة الاصدقاء واذكر منهم محمد شفيق واحمد الصالح الشاعر . ومحمد صالح نوار ، وسراج عمر ، وسامي احسان ، الذين قدموا لي يد المساعدة عندما وجدوا عندي المؤهلات المطلوبة كفنان .

● جمال فرحان : اخ علي من هو الفنان الذي له فضل عليك ؟

●● الفضل لله ثم لوالدتي التي كانت اول من شجعتني بالاضافة الى كل من ساهم في بروزي ومنهم الاصدقاء السابق ذكرهم

● هل تاثرت بفنان معين في بداية حياتك الفنية ؟ ومن هو ؟

●● نعم . الفنان محمد عبدالوهاب — والسيدة ام كلثوم .

● اريد معرفة اول اغنية لك ؟ واجمل اغانيك ؟ واغنية اثرت فيك

●● اول اغنية لي قدمتها في برنامج الهواة وهي « عيوني ياناس مشتاقة » كلمات محمد صالح نوار . والحان محمد شفيق

واجمل اغنياتي لااستطيع ان احددها اما فهذا متروك للجمهور ومن الاغاني التي تاثرت بها اغنية ام كلثوم « سهران لوحدي » .

● افضل اغنية لك بالتحديد ؟

●● اغنية من الحاني « انا ظل عابر » .

● ماذا يضايقك في الوسط الفني ؟

●● مايحدث من بعض الزملاء كان ينقل كلام لاخر وهو ليس صحيحا بقصد الاساءة اليه .

لذلك اتمنى من جميع الزملاء ان نكون اخوانا واحبابا بعيدا عن القيل والقال وان نكون يدا واحدة لخدمة بلدنا الحبيب فالفنان كتلة من الاحساس — تجرحه اي كلمة

● اخ علي ماذا ينقص الفنان لدينا ؟

●● العامل الاعلامي الذي يؤدي رسالته على اكمل وجه واخص بالذكر الصحافة الفنية

● في رايك من هو افضل حارس مرمى — مدافع — وسط — مهاجم ؟

●● حارس : احمد سالم .
مدافع : صالح النعيمة ، حامد صبحي
وسط : احمد الصغير
مهاجم : ماجد عبدالله .. وطبعا جمال فرحان .. « قالها وهو يضحك » .

● من هو لاعبك المفضل محليا — خليجيا — عربيا ؟

●● محليا : ماجد عبدالله .
خليجيا : منصور مفتاح .
عربيا : محمود الخطيب

● اغنية تمنيت ان تكون لك ؟

●● « ابعاد كنتم والا قريبين » لما حققته من انتشار واسع .

● امنيتك الفنية ؟

●● انشاء معهد موسيقى

● هل لك هوايات اخرى غير الفن ؟

●● كرة القدم — صيد السمك .

● هل صحيح الحاننا تفتقد الى الاصالة — ولماذا لاتكون عذبة شجية كالالحان الخليجية ؟

●● بالعكس اللحن السعودي مميز ، وذو طابع خاص ، وهناك « محلي يميزه بين الفنون او الحان الجزيرة العربية وبعضها الطابع السعودي والدليل ان الملحنين الخليجين ياخذون الان واصبحوا يقتبسون الايقاع السعودي بعد ان كان اعتمادهم الكلي على الايقاع الهندي

● هل سبق لك التعاون مع ملحنين خليجيين ؟

●● لم يسبق لي التعاون ولكن هناك تعاون قريب بيني وبين الفنان عبدالمحسن المهنا

● حدثنا عن الجديد ؟

●● اغنية بعنوان « اهديتك مراسيل » كلمات الامير عبدالعزيز بن عبدالرحمن ومن الحاني . واغنية اخرى بعنوان « الا ياليت » كلمات الكعبي من المنطقة الشرقية والحاني .

● ماهو العنصر المؤثر في نجاح الاغنية .. اللحن ام الاداء ام الكلمات ؟

●● كل ماذكرت فجميعها عناصر اساسية والدليل اغنية صبوحة خطبها نصيب فما هو الكلام الذي فيها ؟ علما ان هذا يسيء لنا كفنانين

● ماهي العوامل التي تساعد الفنان الناشيء على الغناء وتطوير مستواه ؟

●● اختيار اللحن المناسب — والكلمة الحلوة والسهلة . والوقت المناسب او الظروف المناسبة بالاضافة الى الموهبة

● شخصية في حياتك تعتز بها ؟

●● والدي .

● حكمتك المفضلة ؟

●● اتق شر من احسنت اليه .

● سؤال توقعت ان اسالك ولم افعل ؟

●● لم تسألني لماذا لم اغن لسراج عمر منذ زمن بعيد .

● ماهي كلمتك الاخيرة في هذا اللقاء ؟

●● اتمنى عودتك للملاعب ونشاهد من كل جديد كما عودتنا في السابق واتمنى لك الشفاء من كل قلبي وشكرا لك على هذا اللقاء

علي عبدالكريم وجمال فرحان في ضيافة نجم المنتخب ماجد عبدالله .

الاذاعي الشهير وجدي الحكيم يروي لفنون عكاظ قصته مع سيدة الغناء العربي (ام كلثوم)

ام كلثوم : الله منحني موهبة .. الغناء .. لا الكلام

الضجة التي اثيرت حول تسجيلاته مع ام كلثوم ؟ وما الذي يحتفظ به من اسرارها ولم يذع حتى الآن ؟ باختصار ما هي حكايته مع سيدة الغناء العربي ؟

ام كلثوم ـ كانت تكره الحديث عن نفسها

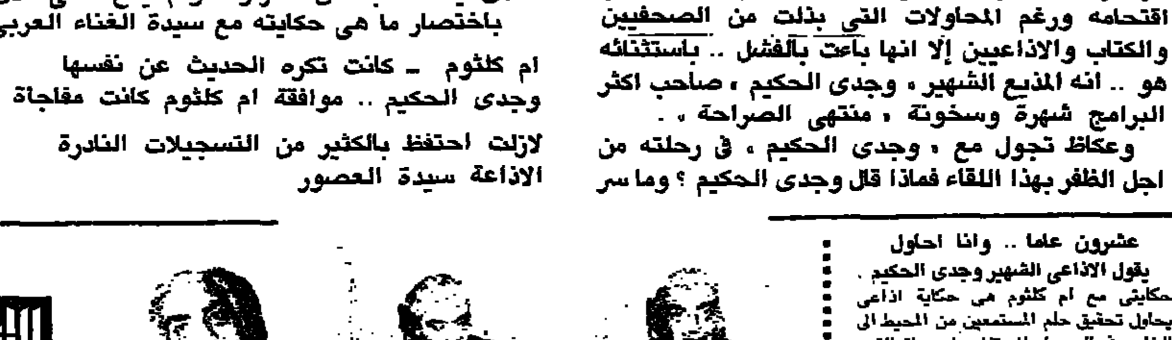
وجدي الحكيم .. موافقة ام كلثوم كانت مفاجأة

لازلت احتفظ بالكثير من التسجيلات النادرة الاذاعة سيدة العصور

لقاء : عبد اللطيف عبد الواحد
تصوير : ممدوح عبد الخالق

ظلت حياة كوكب الشرق ام كلثوم ومسيرتها من اجل الوصول الى ما وصلت اليه .. حصنا لا يجرؤ احد على اقتحامه ورغم المحاولات التي بذلت من الصحفيين والكتاب والاذاعيين إلا انها باءت بالفشل .. باستثنائه هو .. انه المذيع الشهير « وجدي الحكيم » صاحب اكثر البرامج شهرة وسخونة « منتهى الصراحة » .

وعكاظ تجول مع « وجدي الحكيم » في رحلته من اجل الظفر بهذا اللقاء فماذا قال وجدي الحكيم ؟ وما سر







الكبير .. كبير بقدر بساطته وتعاطفه مع الآخرين

الاذاعة هي الاصل وهي الابقى فنا وانتشارا

هل تزوج صاحبة الصوت الدافيء نجاة الصغيرة ؟

عشرون عاما .. وانا احاول

يقول الاذاعي الشهير وجدي الحكيم . حكايتي مع ام كلثوم هي حكاية اذاعي يحاول تحقيق حلم المستمعين من المحيط الى الخليج في الوصول الى تفاصيل حياة القمم الفنية خصوصا سيدة الغناء ام كلثوم التي كانت عزوفة تماما عن اللقاءات الصحفية والتسجيلات الاذاعية وانفردت بمكانة خاصة وسط حشد القمم الفنية حتى يوم لقاء ربها ..

وكانت كل المحاولات تقابل بالفشل اصرارا منها على الموقف الذي اتخذته واقتنعت به .. وهو كما كانت تقول دائما ان الله منحها موهبة الغناء فقط لا الكلام .. وايمانا منها بالتخصص فقد كانت تقول ان للكلام نجوما متخصصين ..

« انما ايه فايدة ان فنان يتكلم في موضوعات وفيه ناس متخصصين اكثر منه فيها .. ويمكن تكون الفايدة اكبر من كلامهم .

وعليه اصبحت ندرة احاديث ام كلثوم دافعا لكل اذاعي ان يحاول رغم الفشل تلو الآخر ..

لكن بالنسبة لي كانت المحاولة دائما مستمرة على مدى اكثر من عشرين عاما .. وشاءت الظروف السعيدة ان يحظى برنامجي الاسبوعي « منتهى الصراحة » باهتمام خاص منها ومتابعة اسبوعية لحلقاته لما كان يتميز به من سخونة الحوار والمقابلة في راي الضيف مع الرأي الآخر خلال طرح القضايا والآراء .. وما ان تدق الساعة الثانية عشرة ظهر كل خميس حتى يدق جرس التليفون واسمع صوت (الست) تسأل عن حلقة الليلة من فيها .. ومن يخالف من وهكذا وفي نفس الموعد من كل يوم سبت كان يأتيني صوتها معلقا على كل ما تناولته الحلقة وما اثار اعجابها وما لم يعجبها . بكل التفاصيل وما بين سطور الآراء .. ومن هنا بدأت مرحلة الحاح مستمرة على اثراء هذا البرنامج بحلقة معها .. لكنها كانت ترفض دائما .. الى ان فكرت في انشاء دار ام كلثوم للخير .. وشكلت مجلس ادارة للمشروع كنت واحدا من اعضاء لجنة الدعاية له .. واقترحت عليها ان تكون خلال فترة طرح اسهم المشروع في آذان الناس باكثر من الغناء ..

رفضت ورفضت باصرار ..

وتوقفت عن حضور لجنة الدعاية وفوجئت باستدعائها لي وسؤالي لماذا تصر على ان اتكلم ؟ وماذا اتكلم ؟ وقلت لها : ان يعرف الناس قصة حياتك وقصة المتاعب والمصاعب التي اعترضت طريق الوصول الى القمة .. فرفضت وقالت : انا لا احب أن اتحدث عن نفسي فقلت لها لن تتحدثي عن نفسك لكن سأسالك عن احداث معينة في مسيرة حياتك تغطي في مجملها تفاصيل طريق الشوك الذي سلكته فلاحة مصرية فيما بين « قرية طماي » وصولا الى القاهرة . وما سينعكس من قيمه وآثاره على نفوس مثيلاتك الكثيرات من فقراء مصر اللائي يحاولن في ظروف اصعب مما كنت انت فيه .. وما احوج جيلنا الجديد الى المثل والقدوة .. وترددت وطال التردد اياما واسابيع .. الى ان استدعتني وقالت : رغم عدم قناعتي الا انني سأسجل على شرط ، ان تترك الاشرطة المسجلة عندي حتى اقرر صلاحية ما يذاع منها على الناس . وعليك ان تلتزم بما سأطلبه منك .. ووافقت ودعوت الله ان يتم هذا التسجيل ..

وحدثت المفاجأة

وبدأنا المرحلة الاولى في فيلتها المطلة على نيل الزمالك بالقاهرة في السابعة من مساء يوم ١٤ ابريل ١٩٧٢ .. وتوالت جلسات التسجيل فيما بين القاهرة والاسكندرية وقرية « طماي الزهايرة » في فترة اعتبرها من ازهى فترات حياتي الاذاعية والتسجيلات كلها تتسلمها هي شخصيا وتحتفظ بها .. وبعد مضى اكثر من شهر ونصف على انتهاء التسجيلات استدعتني وفوجئت بها تسلمني الاشرطة كاملة وتقول « انت ولد اذاعي شقي عرفت تخليني اقول كل شيء عن حياتي .. علشان كده باترك لك حرية اذاعة الحلقات بطريقتك الاذاعية .. وانا واثقة انك حتقدمها بشكل كويس ومحترم ..

كنت في ذهول ويتردد على لساني سؤال واحد .. ماذا تريدين حذفه من هذه التسجيلات ؟ ويبدو انها احست بما يدور داخلي فقالت : على فكرة مافيش حاجة تستحق الحذف الكلام كله حلو ومعقول ومحترم .

الاغنية السعودية اصيلة .. ترتدي الغترة والعقال

الاغنية السعودية .. اصيلة

وانتقل بنا الحديث في هذه الرحلة الطويلة الى الاغنية السعودية فقال وجدي الحكيم

الاغنية السعودية ترتدي الغترة والعقال .. وهذا يؤكد اصالتها وشخصيتها في الساحة الغنائية العربية .. فانت تعرفها من كلماتها وشعرها وايقاعها واصواتها المتميزة والمنفردة ويكفي ان نجومها هم من نجوم الغناء في زماننا ووجودها يتاكد يوما بعد يوم والاذن تصادقها والاكف تصفق لها والكل يهتز معها طربا ..

أوراق الورد

وعن سبب احجامه عن تقديم اعمال تليفزيونية جديدة وهو صاحب مسلسل (اوراق الورد) واصل الحكاية كده وابراهيم الطاير) يقول الاذاعي وجدي الحكيم .. الظروف الحالية لا تساعد على انتاج اعمال تليفزيونية جيدة بسبب ثبات اسعار التليفزيونات العربية وتضاعف اسعار الفنانين والاستديوهات بصورة يتعذر معها تقديم شيء ذي قيمة للمشاهد .

والافضل ان يترك الانتاج للاجهزة الحكومية وهي التليفزيونات العربية وبامكاناتها المادية يمكن تقديم عمل جيد وراق ..

الاذاعة تسرى في عروقي

عن سر عدم تعامل وجدي الحكيم مع التليفزيون كمذيع .. وهو الذي يتمتع بكل هذه الجراة قال : انا اؤمن بان كل انسان ميسر لما خلق له .. وانا اعتقد ان الاذاعة تسرى في عروقي وشراييني وهي كل طموحاتي في الحياة لانني اعبر فيها عن نفسي وافكاري ولا يشاركني في التعبير اوضاع كاميرات واضاءة وديكور وفكر مخرج ونوعية متلقي تبهره الصورة اكثر مما تبهره الفكرة والموضوع والحوار .. صدقني الاذاعة هي الاصل وهي الابقى فنا وانتشارا ..

زواجي من نجاة الصغيرة

واخيرا اثارت فنون نقطة في حياة وجدي الحكيم الشخصية .. وهي مدى صحة الاشاعة التي نشرتها بعض صحف الخليج عن زواجه بالفنانة نجاة الصغيرة ؟ فقال صاحب برنامج « منتهى الصراحة » بصراحة الفنانة نجاة جمعتنا محاولة تقديم عمل تليفزيوني كبير لم يتحقق له الاكتمال لظروف خارجة عن ارادة الجميع .. وسوف تقوم هي بتنفيذه بعد ان اشترت حقوق انتاجه .. واتمنى ان تنتهي مشاكله القضائية في اقرب وقت .. فما جمعنا هو العمل فقط وليس اي شيء آخر .. فهي فنانة كبيرة لها تعاملات كثيرة مع كل العاملين في الحقل الفني وانا واحد منهم لا اكثر ولا اقل .

رؤية نقدية للحفل الفني الختامي لمنطقة جدة التعليمية

● أوبريت ـ شجرة الخير .. تجربة جديدة لمسرح الطفل السعودي الغنائي

احمد حسن (جدة) :

اقيم مساء الخميس الماضي بقاعة المحاضرات بالبغدادية الحفل الختامي لمنطقة جدة التعليمية وقد شمل الحفل الذي حضره عدد كبير من رجالات الفكر والثقافة والتعليم يتقدمهم الدكتور عبد الله الزيد مدير عام التعليم بالمنطقة الغربية على العديد من الالوان المسرحية والتعبيرية والاستعراضية والشعبية والموسيقية التي لاقت استحسان جمهور الحاضرين .

وكما توقعت عكاظ في عدد سابق نجاح هذا الحفل شكلا ومضمونا فقد صدقت كل التوقعات ليجيء مؤكدا دور المسرح المدرسي في مخاطبة عقول النشء ووجدانهم الامر الذي يجعل من هذا النجاح حافزا لتقديم الافضل ومعالجة جوانب القصور .

الزيد تابع الحفل باهتمام حتى النهاية

● نجح المعتوق في ابراز البعد الانساني ـ لأجراس الأنين ـ ولكن !

عرض لفقرات الحفل

وابريت « شجرة الخير » لمدرسة الابناء .. تاليف هاني المدني اخراج محمد كمال استعراض عبد الرزاق العاوي الحان عبد اللطيف . وعلى اعتبار ان هذا العمل مسرح طفل شامل فانه لا بد من النظر للعمل كوحدة فنية واحدة والتي تشمل الكتابة والاداء والاخراج والديكور والملابس والاضاءة والشكل الاستعراضي .

ومن المنظور النقدي فان الحكم على هذا العمل يرتبط بتقييم مختلف التخصصات المشتركة في ايجاد وتشكيل العرض فالكتابة للطفل تعد من بين الكتابات المميزة كرؤية واسلوب فهي مخاطبة مباشرة لعقل الطفل من خلال العاطفة والخيال والعقل كما تقترن الكتابة للطفل ايضا بفلسفة الوصول الى ادراك العلاقة بين الاشياء والتي قد تشمل الخير والصدق والامانة وقضايا اخرى ترتبط بعكر المتلقي في مرحلة سنية معينة لا تتجاوز الثانية عشرة .

ومن هنا نخلص بان ادب الطفل هو الكتابة باسلوب قريب جدا لعقلية وخيال الطفل . وعليه فان الحكم على العمل يتحدد في قياس نجاحه في تحقيق عنصر التاثير الشعوري او العقلي مع الاخذ في الاعتبار المرحلة السنية للمتلقي كما ان تحويل ادب الطفل لشكل درامي او اوبريت يقتضي الاخذ باسلوب التبسيط وتسطيح الجوانب الجوهرية في النص ونسج الحوار بطريقة سلسة

والحديث الدرامي في اوبريت « شجرة الخير » هو الصراع بين الخير والشر او بمفهوم ادق التآمر على ارنوب وهي الشخصية التي تجسد الخير .

● ونظرة الى العمل نجد ان الاضاءة لم تبرز الصراع بين الخير والشر وهي المغزى الكلي للعمل .

● النص ككتابة مسرحية للطفل وان شمل على بعض المضامين الرمزية الا انه تناول القضية والتركيز على بقاء الخير .

● كذلك فان الايحاء بالتآمر على « ارنوب » كتمهيد للحدث الرئيسي في الاوبريت وهو ايقاع « ارنوب » في الاسر والاستيلاء على المحصول كان من الممكن تنفيذه بشكل افضل .

● الموسيقى التصويرية والديكور وحركة المجاميع كانت موفقة

الفنون الشعبية والاستعراضية

من بين فقرات الحفل الاخرى (لوحة استعراضية) من الفن الينبعاوي تصميم عبد الرزاق العاوي . جاء اخراج اللوحة في صورة جمعت بين تحقيق الوحدة الايقاعية والتشكيل .

ولقد كان من الافضل في هذا العمل استخدام « السمسمية » وذلك لاهميتها كآلة طرب شعبية بدلا من العود حيث نلمس الارتباط الوثيق بين هذه الآلة ورجال البحر من اصحاب السمكونات الكبيرة والسنابيك التي كانت تمخر البحر . فكان رجال البحر يجتمعون بعد قضاء عملهم في مكان على ظهر السفينة يعرف باسم (السطحة) حيث يكون الريان في مركز وسط بين عازف السمسمية وصاحب المرواس

المأخذ الثاني في هذا العمل وهو غياب المؤثر الصوتي والذي يعطي للمتلقي متعة الاحساس بالواقعية وبحركة البحر واختصارا للقول فلقد جاء اخراج اللوحة موفقا كشكل .

ومن بين فقرات الحفل الاخرى والتي لاقت الاستحسان لوحة بعنوان « نحن الاجيال » موسيقى شرطة مكة بقيادة علي باشا كلمات سليمان داود تصميم عبد الرزاق العاوي .

المعتوق والملحمة

(اجراس الانين) ـ هي ملحمة شعرية من اخراج نادر معتوق ويصور هذا العمل من يخوضون غمار الحرب وتصوير الخراب والدمار الناجمين عن ذلك .

نجح المخرج نادر معتوق في ابراز البعد النفسي دراميا وذلك من خلال اداء الثالوث عبد الاله العوضي ومحمد المولد وفهد القعيط وقد غلب على الاداء طابع الانفعال احيانا باستثناء عبد الاله العوضي الذي اكد امكانيته في ربط المتلقي ذهنيا ونفسيا به .

كما نجح المعتوق ايضا في ابراز البعد الاجتماعي للعمل من خلال نسج الحوار وتوظيف الكورس والمعبر عن رمزية الضمير الانساني بشكل جيد

الموسيقى التصويرية كانت اقوى من الاداء في بعض فقرات الملحمة وان غلب عليها طابع التطويل في بداية العمل الا ان هذا التطويل قد وظف بقصد احداث التمام بين فكر المتلقي والعمل ... العمل لا شك جدير بالتوقف والدراسة وذلك لمضمونه ولاسلوب اخراجه المبدع .

الزيد ينوه بأهمية المسرح المدرسي

ولقد اكد الدكتور عبد الله الزيد مدير عام التعليم بالمنطقة الغربية عقب نهاية الحفل على اهمية المسرح المدرسي كقناة لابراز وصقل الطلاب وتنمية ملكة التخيل والابداع لديهم وترسيخ القيم الاجتماعية والثقافية والمرتبطة باصالة هذا البلد شعبا وترابا .

التحفز لأسر البطل ارنوب



منظر عام لديكور اوبريت شجرة الخير





مشهد من أوبريت « شجرة الخير »

أطفالنا .. أمل الغد .. ينشدون .. بلادي .. بلادي

فنون عكاظ كانت هناك خطوة بخطوة .. ولحظة بلحظة

مع الحفل الفني الكبير لمنطقة جدة التعليمية

● د. الزيد : اعتب على التليفزيون تجاهله المستمر لكل دعواتنا

● ما قدمه طلابنا أفضل بكثير مما تقدمه بعض برامج التليفزيون

عدنان جستنية (جدة) :

● كعادة فنون عكاظ دوما في رصد كل الانشطة الثقافية والفنية ومتابعتها وتغطيتها بالكلمة والصورة لكل المناسبات والمعارض والمهرجانات الفنية التي تقام في الداخل والخارج .. نقدم لاعزائنا القراء اليوم موضوعين ـ كلاهما يكمل الآخر ـ حول الحفل الختامي الفني لمنطقة جدة التعليمية ـ الاول ـ يستعرض فقرات الحفل ويتضمن لقاءا قصيرا مع سعادة الدكتور عبد الله الزيد مدير عام التعليم بالمنطقة الغربية والثاني ـ نقدي تحليلي للحفل ـ وبهذا نكون قد نقلنا صورة شاملة ودقيقة لواحد من انجح الحفلات الفنية المدرسية والذي يبشر بمستقبل باهر للمواهب الفنية الشابة التي ظهرت في الحفل .. والذي بدأه الدكتور الزيد بكلمة قصيرة استهلها بالاعتذار نيابة عن امين مدينة جدة محمد سعيد الفارسي الذي لم يمكنه المرض من الحضور والذي سافر في رحلة علاجية ثم قال سعادته :

اني لسعيد جدا ليس لاني ارعى هذا الحفل وانما لاشارككم واستمتع بانتاجكم .. بالامس الماضي كنت بالنشاط الرياضي ولقد سعدت لما وجدته من تقدم في النشاط الرياضي والفني ..

وبعد هذه الكلمة قدمت مدرسة الابناء الابتدائية معزوفة موسيقية من اداء الطلبة : ـ يحيى علي حكمي ـ موسى احمد فقيه ـ عمر محمد خالد ـ محمد عبد الله الشهري ـ عبد الرحمن غازي المطيري ـ فؤاد محمد خالد قزاز .

وقد اجاد الطلبة في تقديم هذه المعزوفة التي لاقت استحسان الحضور ثم قدمت مدرسة الابناء (اوبريت شجرة الخير) من اداء طلبة المدرسة وهو من تاليف هاني المدني الذي ابدع في كتابة هذا النوع من انواع المسرح والذي يهم الطفل وكان تصميم وتدريب الاستعراضات في منتهى الروعة استطاع الاستاذ عبد الرزاق العاوي ان يؤكد انه يمكننا عمل مسرح للطفل .

بعد ذلك قدم الطلبة نشيدا بعنوان (اهلا بكم اهلا) كلمات عبد الرحمن الغامدي الحان وعزف عبد الله سهل اتبعها الطالب عبد الكريم محمد صالح بمونولوج (هدي السرعة) بعد ذلك كان موعد الحضور مع ملحمة شعرية) بعنوان (اجراس الانين) .







د. عبد الله الزيد ـ الحفل الفني تجسيد لنجاح السياسة الاعلامية .

قصة تحكي معاناة الطفل العربي من الحروب والمأساة التي يعيشها هذا العربي في ظل الخوف من المستقبل

ومن الغناء والتمثيل الى الشعر وقصيدة من وحي الهجرة القاها الطالب محمد عادل يونس عودة ثانية للغناء مع لوحة استعراضية غنائية بعنوان (نحن الاجيال) كلمات سليمان داوود تصميم وتدريب الاستعراض للاستاذ عبد الرزاق العاوي وموسيقى شرطة مكة بقيادة علي باشا

وكانت هذه اللوحة من انجح الفقرات التي قدمت في هذا الحفل ثم قدمت المجموعة نشيد (جدة عروس البحر) كلمات والحان وتدريب سليمان داوود تلاه مشهد صامت عن التدخين ومضاره قدمه معهد الامل المتوسط للصم والبكم .

وقد فات على المخرج ان هذا العمل صامت فظهرت بعض الاصوات الجماعية التي لم تكن من المفروض ان تظهر والاكتفاء بالحركة والاشارة .

الفقرة ما قبل الاخيرة منلوج (هذه نصيحة وهدية ذاكر دروسك بالعصرية)

فمسك ختام الحفل مع لوحة من الفن الشعبي (بحري ينبعاوي) شارك في اداء هذا العمل ما يقارب ٣٠ شابا حيث كان يجسد حقيقة العمل الفني الينبعاوي وقد اجاد المخرج في وضع الصورة الحقيقية للمواطن الذي يعيش في ينبع البحر .

وفي نهاية الحفل كان لنا لقاء مع الدكتور عبد الله الزيد الذي قال :

ارحب اولا بصفحة الفنون في جريدتنا الغراء عكاظ التي تحضر الليلة مع اولياء الامور واسرة التعليم بالغربية للمشاركة في الحفل الختامي السنوي لهذا العام . ولا شك ان ما قدم على المسرح المدرسي هذه الليلة يمثل الحصاد الطيب لجهد عام دراسي كامل من النشاط الدؤوب والذي يهدف الى تربية ابنائنا في التعليم العام على قيم الخير التي تتبناها وزارة المعارف في كل برامجها تحقيقا لسياسة الدولة الحكيمة في تربية نشء الامة على تراثنا وعاداتنا الطيبة وقيمنا الاسلامية الحميدة . ولقد سعدت كثيرا بالمستوى الرائع الذي ظهرت به فقرات الحفل .

وبهذه المناسبة اتقدم عبر هذه الصفحة بالشكر الجزيل لكل زملائي اسرة التعليم على جهدهم المتواصل في تنفيذ السياسة التعليمية بكل اهدافها وابعادها لتهيئة جيل اليوم ليتحمل الامانة ويحملون المشعل لخير ولمستقبل هذه الامة .

كما اقدم الشكر لاولياء الامور لمشاركتهم وحضورهم لتشجيع ابنائهم وارجو للجميع التوفيق وكل عام وانتم بخير .

وحول عدم حضور التلفزيون لتسجيل بعض فقرات الحفل اشار سعادته الى انه في كل عام توجه الدعوة الى المسئولين في التليفزيون ولكن للاسف لا يقومون بتلبية هذه الدعوة

وانني اعتب على التلفزيون هذا التقصير . ففي اعتقادي ان هناك قدرات جيدة ومواد ممتازة يمكن ان تكون في برامج التليفزيون خاصة برامج الاطفال او جيل المستقبل او نجوم الغد وهي في مستوى يفوق المستويات التي تقدم لنا في التلفاز .

واني اتمنى من المسئولين في جهاز التلفزيون ان يلبوا الدعوة وان يشاركونا هذه المناسبات في المرات القادمة ان شاء الله

وعن مصير هذه الاعمال التي تقدم قال الدكتور الزيد هذه الاعمال لا تنتهي عند هذه الحد بل يتم تقييمها حيث ان جميع ما يقدم اليوم من مهرجانات رياضية او فنية او مسرحية في القطاع التعليمي له تقييم حسب المناطق ثم تقييم على مستوى المملكة .. بعد ذلك يمكن الاشتراك في المسابقات الدولية وعلى سبيل المثال حصلنا في الاعوام الماضية على الميداليات الذهبية والبرونزية في الفنون التشكيلية على المستوى الدولي ..

اصغر البراعم يعزف على انغام الشجن

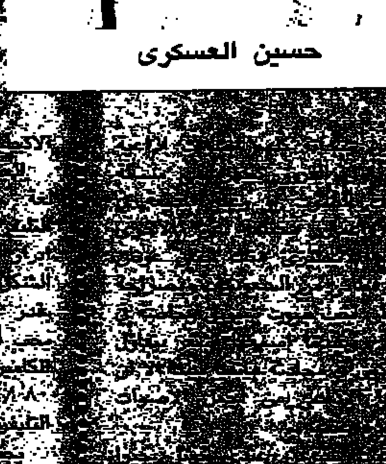
تصوير : حسين قنوع

المذيعة التليفزيونية شعاع الراشد تتذكر ..

● بكيت بحرارة .. وعباراته تلاحق سمعي .. ؟

● إبحثي عن عمل اخر.. أنت لا تصلحين مذيعة

الأمل.. سلاحي الوحيد لتحدي نقاط ضعفي



حسين العسكري

جاسم العثمان

غالب كامل

ماجد الشبل

★ من منا لا يعرف المذيعة التليفزيونية الشابة شعاع الراشد اول مذيعة سعودية تعمل في القسم الانجليزى باذاعة جدة .. واول مذيعة سعودية تقرأ نشرة الاخبار باللغة الانجليزية .. شعاع مذيعة مثقفة مقتدرة سجلت نجاحا ملحوظا في كل البرامج التى قدمتها ولاتزال على رأس العمل في القسم الانجليزى باذاعة جدة جنبا الى جنب زميلاتها حنان عوض وسمر فطاني ـ باسمكم نرحب بضيفة فنون عكاظ المذيعة الكبيرة شعاع الراشد وفي البداية سألتها :

لقاء / رباب التميمى

● حبذا لو فتحت لنا نافذة على مشوارك مع الميكروفون منذ اليوم الاول الذي دخلت فيه الاذاعة .. البداية .. التاثير .. مدى الاستفادة التي حققتيها من خلال عملك بالاذاعة ؟ اجابت قائلة :

●● تقدمت للعمل في القسم الانجليزى باذاعة جدة في نهاية عام ١٣٨٩ ولم يكن هناك مذيعات سعوديات بالقسم الانجليزى في تلك الايام لذلك الفرصة كانت مهيأة لى الا انى اخفقت بالتجربة الصوتية وقيل لى انها لم تنجح ! وتكررت المحاولة مرة اخرى بنفس النتيجة حتى ان احد العاملين بالقسم قال لى بصراحة ابحثى عن عمل اخر فانت لا تصلحين لتكوني مذيعة ؟

اذكر انى بكيت وطلبت فرصة ثالثة وكانت الاخيرة والناجحة والحمد لله وفهمت ان العمل الاذاعي ليس اجادة لغة فقط هناك اشياء اخرى يجب ان تتوفر بالمذيع او المذيعة . كوضوح الصوت ولا تندهش هناك اصوات غير واضحة وغير مميزة طريقة الالقاء . لفظ مخارج الكلمات بطريقة صحيحة وكاملة . والثقة التى تنعكس على الصوت بعد اكتسابه التمرين اللازم .

واخيرا يأتى الاحساس بالكلمة وطريقة القائها وهذا نوع من الموهبة نحن نتعامل مع الكلمة في حياتنا ـ اليومية بموهبة طبيعية فان اردت ان تحكي لاحد حدث وقع لك فستجدين نفسك تركزين على الكلمات التى تهم الموضوع بطريقة تلقائية لان الحدث يهمك ولانك مهتمة ان تجعلي من يستمع اليك يفهمه ويقتنع به . خصوصا لو كنت تحت تاثير انفعال معين كفرح او غضب او دهشة . ولكن ما يقرؤه المذيع ليس بالضرورة شيئا يهمه هو شخصيا لذلك قد تأتى قراءة رتيبة ومملة دون تركيز على الكلمات التى تهم الحدث ليشد المستمع اليه .

لذلك يجب ان يجتهد هو في معرفة اهمية ما يقوله ومتى واين يركز ومتى يصمت ؟ .

وهذا كما قلت يأتي مع التمرين واجادة اللغة هنا مثلا لا تكفي ليصبح احدنا مذيعا ناجحا .

اعود للبداية في عملي مع بدء فترة التمرين والتى امتدت ثمانية اشهر شعرت بالمسئولية كنت قد بدأت في اعداد وتسجيل بعض البرامج ولكنني اردت ان اذيع على الهواء مباشرة لقد كان حلما بالنسبة لى بدا بعيدا بالطبع يتطلب تمرينا اخر . كنوع من المواجهة مع الميكرفون على الهواء مباشرة قد تمتد الى ربع ساعة او اكثر وحين استطيع ان اذيع نشرة اخبار على الهواء فهو بلا شك مذيع ناجح .. ووجدت نفسي انطلق الى ذلك الهدف . واعتبرت الوصول الى النجاح املا لم اجد غير طريق التمرين لاتحدى به نقاط ضعفي . كنت اقوم بتسجيل مواد اخبارية وكانت تسمعها مذيعة انجليزية بالقسم لتقول رأيها وترشدني لاخطائي وكانت مستفيدة وتشجيعا قد لا اجده الا في وطني .

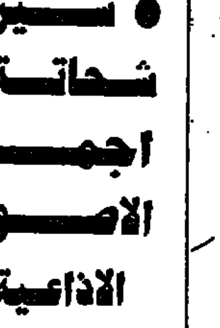
●● تأثرت بالجو الاذاعي وتأثرت بالتشجيع الذي لاقيته خلال فترة تمريني كانت كلمات بسيطة مثل موفقة ان شاء الله عند بدء التسجيل من مهندس الصوت او زميل او مسئول تشعرني بان النجاح سيكون لي حليفا .

انت لا تتصورين مدى طيبة هذا الشعب وأبنائه كنت قد عدت من سنوات غربة للدراسة بالقاهرة وكنت خائفة من الغربة هنا الا ان كل الخوف تبخر مع عملي . كانت العوامل والمؤثرات التى ساعدتني اجواء تطوقها الثقة والاحترام . وتبنى المسئولون بالاذاعة تشجيع الخامات الوطنية وخاصة في مجال الاذاعة بالقسم الانجليزي [illegible]

شخصية المذيعة في صوتها

● ماهو رأيك في الاصوات الاذاعية النسائية الموجودة الان في اذاعتنا ؟

●● الاصوات الاذاعية النسائية [illegible] يعملن مع الميكروفون لمدة طويلة وهذا بالطبع مكسب وهذا يؤكد حقيقة انا شخصيا لا اعرف لها تفسيرا وان كنت اشعر بها وهو استمرار التميز او للمذيعة على حب الميكروفون . هناك دلال عزيز ضياء وتجوى مؤمنة وهند [illegible]

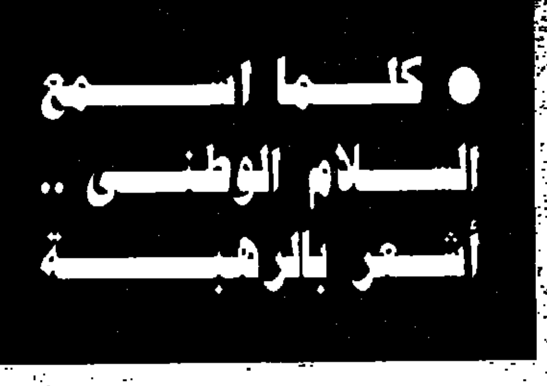


● سر نجاح المذيع .. حبه للميكروفون

● شيرين شحاتة .. اجمل الاصوات الاذاعية



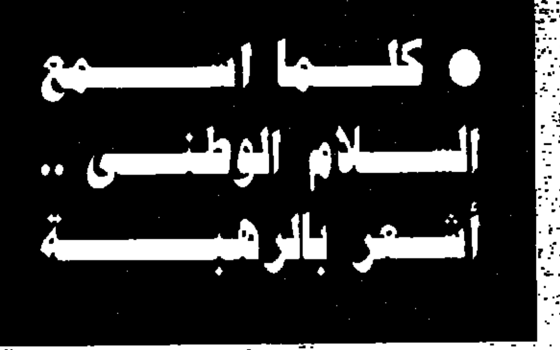
● حضور الشخصية ٨٠ ٪ من نجاح المذيع



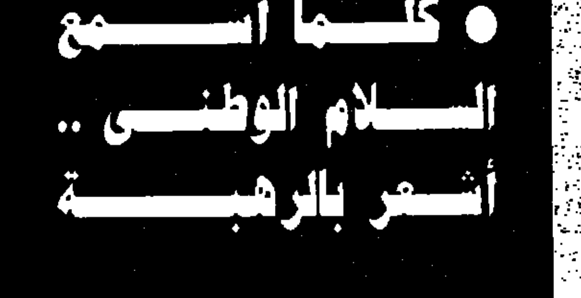


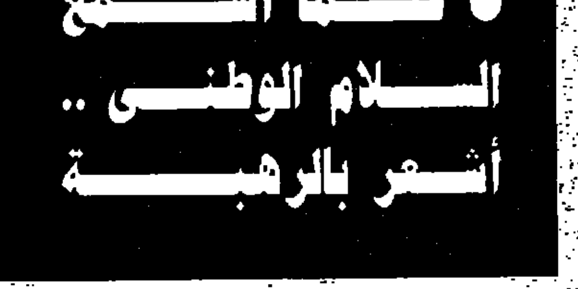
● علمني الميكروفون .. كيف اتكلم

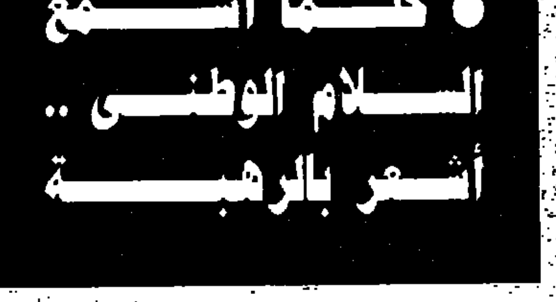




● كلما اسمع السلام الوطني .. أشعر بالرهبة







● دنيا المسرح :

* لقاء خاطف مع مؤلف مسرحية « الأستاذ مكرر »

* الأديب سليمان الحماد

● الممثل .. قنطرة .. يعبر عليها فكر المؤلف ..

● الهزاع والشدى نموذجان للفنان الملتزم ..

● لماذا لا يحترف عزيز ضياء والسماري ويحيي باجنيد الكتابة للمسرح السعودي

محمد الخليفي ـ فهد السميح

« الرياض »

عشية انتهاء اخر عروض مسرحية « الاستاذ مكرر » تأليف واعداد الاديب سليمان الحماد واخراج رشدى سلام بطولة الزير كان لنا هذا اللقاء الخاطف مع مؤلف المسرحية الاستاذ « سليمان الحماد » عضو النادى الادبى بالرياض .. والمسرحية كما هو معروف من انتاج النادى الادبى وهى الشقيقة التوام للمسرحية الاولى « نص وانتاج » .

.. مع الحماد وهذه السطور التى تفيض صراحة وصدقا .

● في البداية نود ان تحدثنا عن العوائق التى اعترضت سبيل مسرحيتك « الاستاذ مكرر » ؟

●● العوائق كثيرة في المسرح السعودي وقد اتحدث عنها في الوقت المناسب

● ماهى الانطباعات العامة حول المسرحية ؟

●● لا يحق لى التحدث عن ردود الفعل الايجابية لعمل من انتاجي غير انني كثير الامتنان لمن تواضعوا بالاشارة اليه او تقريظه .

● الملاحظ عدم مشاركة ممثلي الصف الاول في مسرحية الاستاذ مكرر ؟

●● هذا صحيح اما وجهة نظرى حول عدم مشاركة بعض النجوم قد كنت احبذ مثل هذه المشاركة ان كنت ادرك ان عدمها لن يؤثر على العمل بشكل يخل به فالممثل هو لسان حال الكاتب او هو القنطرة او الجسر الذي يمر من خلاله فكر المؤلف .

وماتقدمه على طبق من ذهب لا يختلف كثيرا حين تقدمه على طبق من فضة .

وحين اكتب للمسرح لا اضع في ذهني ـ الممثل ـ الذي يجب ان يلعب هذا الدور فالنو لا يتقمص الممثل بل الممثل هو الذي يتقمص الدور لهذا اضع الدور وارسم حدود الشخصية التى يتطلبها مسار الحدث .

● لماذا شارك بكر الشدى وعبدالعزيز الهزاع في دور كومبارس ؟

●● عبدالعزيز الهزاع اراد المشاركة وبطلب منى ورضى بهذا الدور الصغير لانه فكر بمنطق المشاركة في عمل جماعى وطني ولم يفكر من الزاوية المصلحية او الذاتية وقد اعطى درسا في الالتزام وانكار الذات والتواضع الفنى ..

كذلك بكر الشدى « كان هو الاستاذ مكرر ولكن بالنظر الى ظروف سفره الى المغرب والجزائر ضمن الوفد السعودي فقد تحول الدور الى الاخ صالح الزير وقد حدث ان سافر الاستاذ حسن خطاب الى المدينة المنورة لحضور حفل زفاف فقام الاخ بكر بدوره مشكورا حيث كان قد تأجل سفره الى يوم الثلاثاء ١٨ / ٦ / ١٤٠٤ وما قام به بكر الشدى هو ايضا من باب المشاركة وانكار الذات .

■ هل هناك مسرحيات يزمع النادى الادبى اخراجها الى الضوء ؟

●● لكل حادث حديث ..

● ما رأيك في ظاهرة الخروج عن النص وبالذات في هذه المسرحية ؟

●● الخروج على النص ظاهرة عربية ومع انني من الذين يرفضون هذا الخروج ولا اتسامح فيه فقد حدث مع الاسف وان كان لا يشكل نسبة تذكر واعتقد ان النص العامي او القريب من العامية عرضة للخروج لعدة اسباب اولها يحدث في حالة عدم الحفظ التام للنص وثانيها سهولة ايجاد الكلمة والمعنى البديل في حالة النسيان مثلا وثالثها اعتقاد بعض الممثلين ان المهم هو اضحاك الجمهور بغض النظر عن ماهية الكلمة او الوسيلة المضحكة وهذا خطأ لان الاخ بشير الغنيم « سند » مثلا استطاع ان يثير ضحكات الجمهور ودهشته دون ان يخرج عن النص لانه ادى واضاف عليه مسحة من خفته وبساطة ادائه ومن رأيي ان الخروج على النص المكتوب باللغة الفصحى من الصعوبة بمكان

● من هم الذين تعتقد انهم يمكن ان يساهموا في التأليف المسرحي ؟

●● هناك العديد من الكتاب من ضمنهم عزيز ضياء . عبدالله مناع . راشد الحمدان . عبدالرحمن السماري . ويحيي باجنيد لكنهم مسرحيون لم يحترفوا الكتابة للمسرح

● ما افضل القصص التى صدرت في السعودية ؟

●● خالتي كدرجان من روائع القصص العربية القصيرة .



أحمد السباعي

بكر الشدى

عبدالعزيز الهزاع

يحيي بلجنيد



مشهد من المسرحية

استراحة مشاهد

الفنان فؤاد بخش

● أعيدوا لنا .. فكر واربح .. ومشاكل وحلول

محمد يوسف مبارك ـ جدة :

ضيف استراحة مشاهد اليوم .. الفنان المعروف « فؤاد بخش » صاحب المواهب المتعددة والمسئول عن النشاط المسرحى بجمعية الثقافة والفنون بجدة .

● فؤاد بخش .. ماهي البرامج التى تحرص على مشاهدتها في التليفزيون ؟

●● كل جديد ... وارجو من الاستاذ عبدالرحمن يغمور ان يبحث عن وقت اخر يقدم من خلاله برنامجه غير ليلة الخميس .. فهى ليلة المناسبات السعيدة واللقاءات الاسرية وبذلك « تفوت » المتابعة احيانا لجذاب فقرات البرنامج ـ كذلك يعجبنى « تحت الاضواء » وياحبذا لو تم تعديل نظام البرنامج وخاصة فيما يتعلق بالضيوف .. فياحبذا لو يستضيف مطربا وملحنا ومؤلفا في لقاء واحد .. او ممثلا ومخرجا وكاتبا وهكذا دواليك فهذا انفع واجدى .

● ماذا يلفت نظرك في التليفزيون الان ؟

●● دورته مفتوحة غير محددة بفترة معينة وهذا يعطى التليفزيون الفرصة لاستبعاد اى برامج يهبط مستواها .. كذلك التنسيق الجيد في اختيار الاوقات المناسبة للبرامج الدينية .

● هل لديك فكرة برنامج تتمنى لو ينفذ مستقبلا ؟

●● « بالكوم » اولا اريد عودة برنامج « فكر واربح » تقديم الاستاذ الدكتور عمر الخطيب او اعداد برنامج مماثل له هذا على صعيد البرامج الثقافية برنامج مشاكل وحلول « تمثيل » « موضوع للنقاش » لقاء مع مواطن او اكثر ثم تعليق من مسئول ـ برنامج يلقى الضوء على خطة التنمية مدته ١٠ دقائق ويذاع يوميا .

● ماذا تقترح على المسئولين في التليفزيون ؟

●● ان يقدم التليفزيون بعض اغانى الاطفال تتخلل افلام الكرتون التى يقدمها يوميا .. كذلك تقديم بعض الاغانى الوطنية والوصفية والاعلامية بصفة دائمة وليس في المناسبات فقط .. واتمنى على التلفزيون اعادة عرض الاعمال المحلية في الفترة الصباحية فكما يقولون في الاعادة افادة .. وعلى سبيل المثال « الخمار الوردى » وسهرة الى اين

● هل لديك ملاحظات على الارسال

●● جيد

● الفترة الصباحية ؟

●● جميع برامج المراة متشابهة « تقلد بعضها » وينقصها تطعيمها ببعض الفقرات الجديدة كاستحداث فقرة تمثيلية لمعالجة مشاكل المراة الاجتماعية والحياتية يعقبها حديث من قبل احدى المشرفات الاجتماعيات حول الحلول المناسبة لها فحياة المراة ليست تفصيلا وطبخا فقط .

● المسلسلات ؟

●● ارجو المعذرة .. فالضرب في الميت حرام واتمنى ان يأتى اليوم الذي يأخذ فيه الانتاج المحلى مكانه الطبيعى .

● البرامج ؟

●● جيدة

● سهرة نهاية الاسبوع ؟

●● ممتازة ـ بدون مجاملة

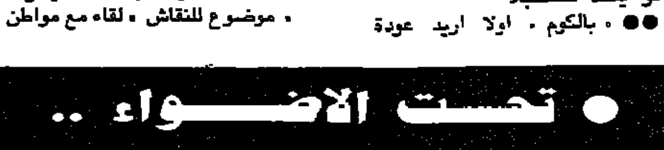


فؤاد بخش

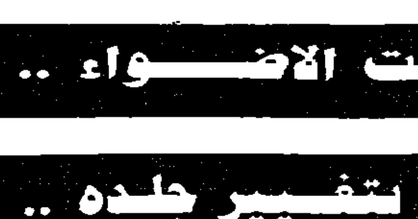




ناجى طنطاوى

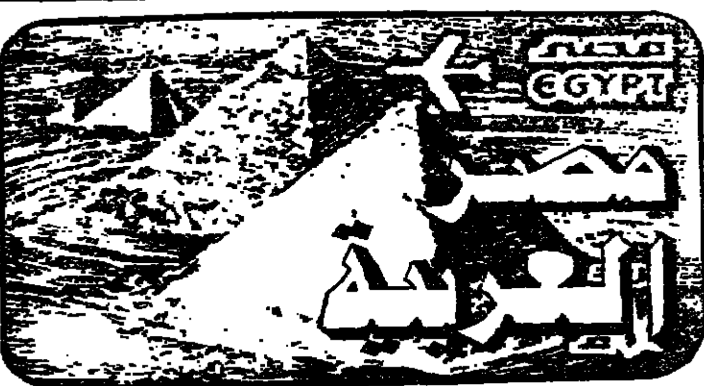


● تحت الاضواء ..



مطالب بتغيير جلده ..

وكل جديد بتغيير موعده



عكاظ تحاور وزير القوى العاملة المصري

أقول للعاملين المصريين بالمملكة:

ضعوا اللبنة في صرح الأمة العربية

لاحجر على الهجرة .. ولاذنب للسلطات في مشاكل العاملين بالخارج

في نقاش صريح .. مع السيد/سعد محمد احمد وزير القوى العاملة والتدريب المصرى .. جرى هذا اللقاء .. حول المشكلات التى تهم العاملين بالخارج . والحلول التى تقدمها وزارة القوى العاملة .. من اجل مزيد من رعاية العمال والعاملين في الخارج .

وحول هذه المشكلات وغيرها .. أستضافت صفحة مصر العربية بجريدة عكاظ من خلال مكتب عكاظ بالقاهرة . السيد / سعد محمد أحمد وزير القوى العاملة .

● نحن أمة عربية واحدة .. ويجب التعاون فى خطط التنمية

● نرحب بالاتفاقيات الثنائية لتنظيم العمالة المصرية بالخارج

في البداية سألنا سيادته :

■ تعد مصر هى سوق العمالة الرئيسى الذى يزود الأشقاء في الدول العربية بالأيدى العاملة في كافة المجالات .. فكيف يمكن التغلب على المصاعب التى يواجهها العمال والفنيون الذين يعملون بالخارج ؟

□ □ بداية نود أن نوضح أنه قد حققت الدول العربية الشقيقة والبترولية منها بصفة خاصة في النصف الثانى من القرن العشرين دخلا كبيرا من عائدات البترول .. وصاحب ذلك وضع برامج وخطط طموحة للتنمية الاقتصادية والاجتماعية في هذه الدول الشقيقة ونظرا لندرة العمالة الوطنية بها كما وكيفا فقد لجئت الى الاستعانة بالعمالة الاجنبية .. واحتلت العمالة المصرية مكان الصدارة بالنسبة للطلب على العمالة الخارجية لقربها من الدول البترولية بالأضافة الى مهارة العامل المصرى وقدرته على التكيف مع شعوب الاقطار العربية الشقيقة نظرا لوحدة اللغة والمشاعر والتقارب في العادات والتقاليد . مما شجع أصحاب الأعمال في الدول العربية الشقيقة في الاعتماد على العمالة المصرية وازاء رفع القيود عن سفر المصريين للخارج أعمالا لنص المادة ٥٢ من الدستور المصرى الدائم .. والتقارب العربى المصرى في بداية السبعينات .. فقد شهدت هذه الفترة تدفقا هائلا من العمالة المصرية على أسواق الدول العربية واذا كانت جمهورية مصر العربية قد أخذت على عاتقها أن تساهم في عمليات التنمية الاقتصادية والاجتماعية في الدول الشقيقة من خلال مساهمة مواطنيها في ارساء اسس الرخاء والنمو لهذه الدول .

فقد كان لزاما على أجهزة وزارة القوى العاملة بالتعاون مع الأجهزة الاخرى المعنية بتخطيط وتنمية القوى العاملة أن تأخذ في أعتبارها عند اعداد الموازنة البشرية للقوى العاملة الطلب الخارجى المتزايد على العمالة المصرية ولا تقف عملية الموازنة عند حد مقابلة العرض من القوى العاملة للطلب المحلى فقط ومن ثم فان اجهزة التدريب وضعت في أعتبارها توفير الاحتياجات المستقبلية من العمالة المدربة سواء للطلب المحلى او الطلب الخارجى .

■ ولكن سيادة الوزير .. هناك مصاعب يواجهها العاملون في الخارج .. فكيف تذلل هذه المصاعب من وجهة نظركم ؟

□ □ هناك مصاعب لا شك وهذه عملية طبيعية . هذه المصاعب تكون في بعض الأحيان من المواطنين المصريين الذين يعملون في الخارج .. وبعضها يكون أيضا من بعض أصحاب الأعمال .. الخ .

فعلى سبيل المثال الذين يذهبون للعمل من تلقاء أنفسهم .. ويذهبون بغير تاشيرات للعمل .. ويذهبون بغرض أداء العمرة والحج ويتخلفون . هؤلاء بغير شك يسببون بعض المتاعب لانفسهم وأيضا للنظام القائم في الدولة الشقيقة .. انما يشجعهم بعض اصحاب الاعمال الذين يجدون في هؤلاء فرصة طيبة في أن يعملوا لديهم بأجور زهيدة نتيجة عدم اقامتهم اقامة شرعية فتكون المشكلة هنا وما يترتب عليها من مشاكل أخرى سببها الطرفان .. نحن هنا في الحكومة المصرية وفى دستور مصر وكما اشرت .. المواطن المصرى يتمتع بحريته كاملة .. والحرية تشمل حريته في التنقل والسفر والعمل . فكون أن يخرج اى مواطن مصرى ويقول اننى مسافر للسياحة .. او حج .. أو عمرة .. أو عمل .. فليسافر .. وهنا السلطات المصرية لا تستطيع ان تحرم مواطنا من هذه العملية .. طالما أنه يفصح عن حقيقة وسبب سفره .. ودورنا هنا هو النصح .. ونحن نوجه النصح من خلال أجهزة الاعلام والوزارة هنا .. ومن خلال مكاتب العمل المختلفة والنقابات .. ولكن البعض لا ينتصح ويسافر ويدعى أنه يسافر للعمرة أو الحج او السياحة و لا تستطيع دستورياً او قانونياً أن تمنعه .. ثم أن هذا خطأ لا يد للسلطات فيه والخطأ الآخر هو أصحاب الأعمال الذين يشجعون هؤلاء .. وليس للسلطات هناك ايضا يد في هذا .. فنجد الطرفين .. وليس السلطتين حيث ترتب على ذلك مشاكل كثيرة في صرف الأجور وغيره .

مكاتبنا مفتوحة .. ولن يلتفت الى المقيمين إقامة غير شرعية

■ الم يترتب على هذا اتخاذ اجراءات من قبلكم لمنع هذه الظاهرة ؟

□ □ ما نستطيع فعله هو اننا من خلال مكاتبنا المفتوحة في الاقطار العربية الشقيقة .. أن نتعاون مع السلطات الموجودة ومع أصحاب الاعمال من أجل توفير العمالة المطلوبة بالمستوى المهارى المطلوب .. وايضا تحصل هذه العمالة على الأجر المعقول الذى يحقق لها حياة كريمة .. وهذا هو دور المكاتب في الأقطار العربية .

نحن نحترم البلد الذى نقيم فيه

■ معنى هذا ان هناك مكاتب من قبل الوزارة موجودة بالفعل تقوم على حل مشاكل العاملين بالمملكة العربية السعودية ؟

□ □ نعم .. وهى تقوم بحل هذه المشاكل والاتصال بالسلطات وأصحاب الأعمال من خلال موافقة السلطات .. لأننا نحترم انفسنا .. والمكان الذى نقيم فيه وتجد هذه المكاتب تعاونا من قبل السلطات السعودية لأنها تعلم جيداً انها موجودة من أجل التعاون معها لحل هذه المشاكل .

نرجو من جريدة عكاظ القيام بدور تعريفى بمكاتبنا

■ حتى الآن لا زالت هناك شكاوي من العاملين بالخارج . من عدم قيام المكاتب المختصة بشئونهم بحل مشاكلهم الى جانب ان الكثير منهم لايعلم عن وجود مثل هذه المكاتب بالسفارات التى ترعى المصالح المصرية بالدول العربية فهل يعود ذلك الى غياب الدور الاعلامي للتعريف بمثل هذه المكاتب ؟

□ □ حقيقة ان هذه الشكاوى كانت قبل إنشاء هذه المكاتب حينما كان يذهب الإخوة الى السفارات المصرية .. ولا أقصد انها لم تكن تؤدي دورها وواجبها .. وإنما هذا ليس تخصصها .. وقد انشئت هذه المكاتب لتسهيل حل المشاكل وتحقيق الشكاوي حيث اخترنا الأشخاص الذين عملوا من قبل في ميدان حل مشاكل المواطنين بمكاتب العمل ولديهم الخبرة في هذا المجال .. ومن الملاحظ بعد فتح هذه المكاتب ان شكوى العمال المصريين قد قلت كثيرا ولذلك هم يعلمون ان هناك مكاتب على استعداد لحل مشاكلهم ونرجو من خلال جريدة عكاظ وهي من الجرائد التى نعتز بها ان تقوم بدور تعريفى .. وهو دور يخدم الدول الشقيقة كما يخدم العمال المصريين ايضاً .

■ سيادة الوزير .. اليس هناك تداخل بين اختصاص كل من وزارتي القوى العاملة .. ووزارة الهجرة والعاملين بالخارج ؟

□ □ وزارة القوى العاملة والتدريب مسؤولة عن التدريب المهنى وليس التدريب الادارى .. والوزارة تعمل بالتعاون مع وزارة التخطيط في وضع خطة للعمالة تتفق وخطط التنمية الاقتصادية والاجتماعية في مصر بحيث تنتهى من وضع هذه الخطة الى ايجاد تنسيق مع التعليم ايضا .. بحيث يكون التعليم على علم بالتوسعات .. سواء كانت في مجال الزراعة أو الصناعة أو الخدمات . وبالتالى تحدد لنا التوسعات خلال الـ ٢ سنوات القادمة احتياجات سوق العمل المصرية من التخصصات العلمية المختلفة في المجالات المطلوبة من خلال هذا تستطيع وزارة التعليم أن تنظم سياسة القبول في الجامعات والمدارس بحيث تتفق أحتياجات التعليم مع احتياجات سوق العمل .

كذلك هناك مجلس أعلى لتنمية القوى البشرية .. ولاهتمام مصر بهذا الموضوع فهذا المجلس برئاسه رئيس الوزراء .. لأنه يجمع في عضويته الوزراء المعنيين بهذا الموضوع . وفى هذا المجلس تحدد السياسة الخاصة بتنمية الموارد والقوى البشرية .

وهناك ايضا لجنة التخطيط للقوى العاملة وهى برئاستى .. وهذه اللجنة تضع الخطة العامة للتدريب المهنى في مصر .. وفى نفس الوقت تتابع عملية تخطيط القوى العاملة بحيث يكون التدريب متفقا ايضا مع احتياجات خطة التنمية . ويلتقى هذا مع التعليم .. فالتعليم والتدريب يكملان بعضهما .. وايضا تؤخذ في الاعتبار احتياجات الدول العربية الشقيقة . وهناك لجنة اخرى هى لجنة تخطيط القوى العاملة والتدريب الادارى ويراسها وزير التنمية الادارية بمصر وهي تختص بتدريب الكوادر الادارية في مصر وهذه عملية هامة . في الوقت ذاته تقوم هذه اللجنة بعمليات تدريب تحويل للبطالة المقنعة في بعض دواوين الحكومة وتحولها من وظائف غير فعالة الى وظائف فعالة

القانون ١١٩ .. ووقف عمليات الاستغلال

■ بشأن موضوع تنظيم الهجرة .. اصدرت وزارة القوى العاملة القانون ١١٩ لتنظيم هجرة العاملين بالخارج .. فهل نفذ هذا القانون وما هو السبيل للقضاء على الثغرات التى نتجت عنه ؟

□ □ اود في بداية الاجابة على السؤال ان اشير الى دواعي اصدار هذا القانون .. فقد استغل بعض ضعاف النفوس حاجة الدول العربية ورغبتها في الأستعانة بالعمالة واستغلال حاجاتهم للسفر للخارج في تقاضي مبالغ كبيرة مقابل الحاقهم بالعمل لدى أحدى الدول العربية .. وكثيرا ما كانوا يقعون فريسة لأوسع صور الاستغلال فضلا عن تحرير كثير من العقود الوهمية .. وكان لكل هذه التصرفات اللا أخلاقية أثارها السلبية على العامل المصرى وأصحاب العمل في الدول العربية . وافسر هذا الموضوع بالتالى :

فعلى سبيل المثال بعض العمال كان يتصور ان المملكة العربية السعودية مثلا تحتاج الى عمالة خاصة بالتشييد والبناء (نجار مثلا ..) فيذهب الى مقاول قطاع خاص ليعطيه شهادة تفيد بأنه نجار .. ثم يذهب الى السجل المدنى ليغير مهنته .. ثم يذهب الى الجوازات بالبطاقة الشخصية فيستخرج له جواز سفر بالمهنة الواردة بالبطاقة .. وما يشجعهم على هذا هى المكاتب ولا يهم هذه المكاتب أن توصل عمالة جيدة ولا مستوى مهارى مطلوب لأداء هذا العمل بقدر ما تحصل على مبالغ طائلة مقابل عملية التسفير هذه ومن هنا تحدث المشاكل مما يؤدى الى فقد الثقة في العمالة المصرية .. وهذا الكلام سببه تصرفات هذه المكاتب . وحرصا من الوزارة على أداء رسالتها والتصدى لمثل هذه المخالفات فقد أعدت تشريعا لتنظيم الحاق المصريين العاملين بالخارج وأصدرت الدولة القانون ١١٩ لـ ١٩٨٢ الذى أشرت اليه سابقا حفاظا على كرامة العامل وكرامة الوطن ورخائه .. ومع عدم الأخلال بحق وزارة القوى العاملة في تنظيم الحاق المصريين العاملين بالخارج .. يحظر على أى شخص طبيعي أو معنوى بالذات أو بالوساطة أو الوكالة مزاولة الحاق المصريين للعمل بالخارج الا بعد الحصول على ترخيص بذلك من وزارة القوى العاملة والتدريب .

لجنة للبت في تراخيص المكاتب

وشكلت لجنة في الوزارة للبت في قبول أوراق بهذه التراخيص برئاسة وكيل وزارة القوى العاملة وممثلين عن وزارة الداخلية والاتحاد العام لنقابات العمال ومديرى عموم الادارات المعنية بالوزارة .. وضمانا للتطبيق الحازم لهذا القانون فقد أتخذت الوزارة عددا من الاجراءات كان من اهمها :

توفير جهاز ضخم للاستخدام الخارجي يتولى دراسة طلبات أصحاب الاعمال وتوفير احتياجاتهم من الخبرات الفنية واعداد المقابلات والاختبارات المهنية للتأكد من صلاحية المرشحين للمهن المطلوبة .. ويمكن لأصحاب الأعمال العرب والأجانب أن يتقدموا بطلباتهم لمكاتب التمثيل العمالى في الدول العربية .. وتقوم الوزارة بهذه الأعباء دون مقابل مادى من أصحاب هذه الأعمال أو الحصول على أى مقابل من العمال .

لا تغيير للمهنة .. الا باختبار

■ ولكن كيف يمكن القضاء على عمليات التحايل من قبل أصحاب المكاتب ومن قبل بعض الأشخاص ؟

□ □ لقد تغلبنا على موضوع التحايل بتغيير المهنة .. بالتعاون مع وزارة الداخلية وذلك بأن لا يقوم السجل المدنى بتغيير مهنة أى عامل الا بعد موافقة وزارة القوى العاملة ولا توافق وزارة القوى العاملة الا بعد امتحانه امام لجنة اختبارات مستوى المهارة .. فتحدد اللجنة اذا كان هذا النجار .. نجار متوسط او متقدم .. الخ .. بناء على هذه الشهادة تعدل البطاقة .

والنقطة الثانية هى أن الوزارة أنشأت ادارة جديدة لمراقبة مكاتب تشغيل العمالة بالخارج وتتولى هذه الادارة تنفيذ أحكام القانون ١١٩ لسنة ١٩٨٢ م .

من خلال التفتيش على المكاتب والمنشآت المرخص لها . وتقوم هذه الادارة بواسطة مفتشي وزارة العمل الميدانيين . وتحت اشراف رئيس الادارة المركزية للقوى العاملة بمتابعة الاعلانات التى تنشر في الصحف وتلقى وبحث الشكاوى من المواطنين للوزارة بشأن مخالفة احكام هذا القانون بالاشتراك مع الأجهزة المعنية .

وحتى لا يقع أحد الرعايا العرب من المستقدمين للعمالة المصرية تحت طائلة هذا القانون فقد تم اخطار وزارة الخارجية في الدول المعتمدين لديها بالقواعد التنظيمية الجديدة لالحاق المصريين بالخارج كما قامت الوزارة بابلاغ المكاتب العمالية بالخارج بأسماء المكاتب المصرح لها بتسفير العمالة المصرية الى الخارج

وبدأت بالفعل حملة تفتيشية على المكاتب سواء التى حصلت على ترخيص أو لم تحصل وعلمنا انها تزاول هذا العمل من خلال أعلانات تنشرها في الصحف

محاكمة كل من يخل بالقوانين من أصحاب المكاتب

وتم تحرير بعض محاضر جنح للمخالفين واحيلوا للمحاكمات .. وبدت الأمور تأخذ وضعها الجدى في التنفيذ .. بحيث انها ستأخذ فترة مرحلية من الوقت الى ان تنتهى هذه الفئة المستغلة من سوق العمالة .

أجرى اللقاء :

عبداللطيف عبدالواحد

تصوير : ممدوح عبدالخالق

● السيد سعد محمد أحمد وزير القوى العاملة المصرى يتحدث للزميل عبداللطيف عبدالواحد .

تنظيم الهجرة في اطار القانون

□ هناك نقطة متعلقة بمسألة الهجرة وأثارها .. فاذا كان سيادتكم قد ذكرتم الجانب الايجابى للهجرة .. مثل المساهمة في خطط التنمية الاقتصادية في البلدان الشقيقة .. لكن هناك الجانب السلبى لهذه الهجرة وهو هجرة العمالة الفنية الماهرة . وازدياد الطلب على مهن محددة مما أثر على سوق العمالة الداخلى في مصر .. فاذا كان هناك محاولة لاحداث توازن بين سوق العمالة في الداخل والخارج فالى ان يتم هذا .. ماهى الاجراءات التى تتخذ من اجل تنظيم مسألة الهجرة ؟

□ □ ان الحد من الهجرة غير المنظمة يجب ان يتم في اطار القانون .. فنحن لا نستطيع ان نخالف القانون .. وما أريد قوله ان هناك تنظيما .. فالمسألة ليست متروكة نهائيا على سبيل المثال .. الدول العربية الشقيقة التى تتعامل مع بعض الوزارات في مصر عن طريق الاعارات في مجال التعليم .. والخدمات الصحية .. فهذا موضوع منظم تماما .. ما عدا العقود الفردية . حتى أصبح هذا جزءه منظما . ثم ان العمالة التى تستقدمها الدول العربية عن طريق الحكومة . لابد من موافقة وزارة القوى العاملة وأنه لا يسمح باجازة بدون مرتب لعامل حكومة .. أو قطاع عام . الا بعد موافقة وزارة القوى العاملة والتأكد من أن لديه عقد عمل حقيق وليس عقد عمل وهمى وشروط عمل معقولة اما الجانب الذى سبب هذه المشاكل هو القطاع الخاص .. فالعمال في القطاع الخاص يتمتعون بحريتهم كاملة . وهو لا يحتاج الى موافقة القوى العاملة في حصوله على اجازة فهو يحصل على موافقة صاحب العمل .. فالمسألة هنا مسألة حرية شخصية .

لا حجر على حرية السفر والتنقل

■ الا يتطلب هذا نوعاً من الاشراف على مثل هذه المؤسسات الخاصة .. لأنها بالقطع تؤثر على نوعية العمالة التى تسافر للخارج وبالتالى على مستوى هذه العمالة في الداخل والخارج ؟ نعنى الثقة في هذه العمالة ؟

□ □ لا يمكن ان اتعرض لها الا في اطار القانون ولكن كيف ننظم هذا فكما قلت عن طريق القانون ١١٩ .. بان هؤلاء لا يسافرون الا من خلال المكاتب المصرح لها . وبعضهم يسافر تلقائيا وهذا نادر .. فمن يسافر بهذه الطريقة .. اما ان يكون على وعد من احد المكاتب بعقد عمل .. الخ . اذن بظهور القانون ١١٩ .. الى جانب تنظيم السفر عن طريق وزارة القوى العاملة تصبح المسألة في اطار محكم .

واما الشق الخاص بكيفية احداث التوازن بين سوق العمالة المصرى وسوق العمالة في الخارج وان العمالة الماهرة هى التى تهاجر . وقد أثر هذا على العمالة الفنية والمدربة في مصر .

للرد على هذا السؤال اتحدث ايضا بلغة الاخوة العرب اللغة الصريحة . مصر لديها ثروة بشرية ولكى تعلم ايضا ان حجم العمالة في مصر تجاوز ١٢ مليونا . بينما حجم الشعب المصرى تجاوز ٤٤ مليونا . في التركيبة السينية لهذا الشعب نجد شريحة كبيرة جدا من سن ١٥ سنة فاقل تمثل عددا كبيرا من جمهور مصر بالاضافة الى الذين يعملون والذين على المعاش وربات البيوت الجامعة اذا اضفت الى هؤلاء الذين لا يعملون فسيكون العدد أكثر من نصف المجتمع .

الهجرة تؤثر على سوق العمالة في الكيف وليس الكم

ايضا لا زالت عاداتنا وتقاليدنا لا تسمح بالعمل لكثير من الزوجات فهناك عدد كبير من السيدات لا يعملن قياسا الى من يعملن وهذا الوضع يفرض عبئا على مصر . هذا العبء يتمثل في وجود ما يقرب من ٤٠٠ الف اللاتى لا يعملن . الخ هؤلاء في مراحل التعليم المختلفة . يكفى ان تعلم ان لدينا اكثر من ١٢ الف شاب من الحضانة الى

شاب وشابة سنويا يصلون الى سن العمل وعلى مصر ان توفر ٤٥٠ الف فرصة عمل او اكثر سنويا . معنى هذا ان خطة التنمية الاجتماعية والاقتصادية في مصر تاخذ هذا الاحصاء في حسابها . فتوفر من خلال الخطة فرص العمل المطلوبة . في السنة الأولى من الخطة الخمسية وفرت فقط ٣٧٠ الف فرصة عمل اذن هناك ٨٠ الف او اكثر بلا عمل في ضوء هذا حينما اتيك عددا من الشباب المصرى يسافرون الى الدول العربية في حدود ٨٠ الف او اكثر . فان هذا لا يؤثر على سوق العمالة المصرية الا من ناحية الكيف وليس الكم فبالنسبة لجانب الكيف اتخذنا خطين الخط الأول منذ سنتين بدأنا نحول من التعليم الاعدادى الى التعليم الصناعى اكثر من الجامعة . ويكفى ان تعلم ان ٦٠٪ من الملتحقين بالتعليم الثانوى هذا العام وفي العام السابق في المدارس الفنية والصناعية واعداد الفنيين .. الخ وهذا سيؤتى ثمرته في انطلاقة قريبة بالاضافة الى التركيز على جانب التدريب المهنى . سواء قيام المصانع نفسها بهذا التدريب او القطاعات المختلفة . والوزارة تقوم بهذا التدريب المهنى وتقوم بالتنسيق ولديها مراكز تدريب تابعة للوزارة في بعض المحافظات تدرب على بعض المهن الحاكمة في بعض المحافظات ثم نتركها . لسد العجز الموجود في سوق العمل ولكن القطاعات الاخرى كقطاع التشييد والبناء لديه ٣١ مراكز تدريب مهنى . قطاع الزراعة بالمثل . وكل قطاع هو اقدر على التدريب المهنى في مجاله اكثر من غيره . قطاع البترول في مراكز التدريب التابعة لمؤسسة البترول فهذا افضل . فالتدريب ميدانى والمدرب على اعلى مستوى . فلا حل لهذا الا بمزيد من التدريب مع تحقيق شيئين . أولا زحف العمالة الآسيوية على الوطن العربى مفروض ان تعطى الفرصة لأبناء الوطن العربى قبل أن تعطى لغير ابنائه . النقطة الثانية ان العامل العربى على اى وضع واية صورة يحس بولائه للوطن العربى وحبه وعطائه ولهذا لا تجد المشاكل التى تواجهها العمالة الآسيوية من مشاكل اجتماعية ومشاكل اخرى كثيرة يثيرها وجود العمالة الآسيوية

دور ايجابى لتواجد المصريين في الخارج

■ اذا كانت هناك جوانب سلبية اشرت اليها فهناك جانب ايجابى هو في الاساس الوفاء باحتياجات خطة التنمية في الداخل .. لكن هذا الوفاء باحتياجات خطط التنمية يكون ذا تاثير بالنسبة لتواجد المصريين في الخارج . كيف لعب هذا التواجد دوره الهام في عملية الوصل والحفاظ على هذا الترابط الاخوى والعربى في ظل غياب العلاقات الرسمية ؟

□ □ في الواقع لم نتخل في مصر ـ تحت أى سبب من الاسباب او ظرف من الظروف ـ عن اداء رسالتنا وواجبنا . فمصر تشعر عن يقين واخلاص بعروبتها وانتمائها الى الوطن الكبير الأم وما يفرض هذا الانتماء من التزامات لا ينبغى ان تتخلف عنها تحت اى ظروف كما قلت وكل الاشقاء يحدث ان يختلفوا والخلاف القائم لا يفسد للود قضية كما يقال في المثل . ولذلك لا ينبغى ان ننسى عملية الخلاف بل بقدر المستطاع على الشقيق ان يتحمل ويحاول ان يجمع ولا يفرق .

اقول لأبنائى العمال في المملكة .. اعملوا بجد

■ اذا كان لسيادتكم رسالة توجهونها الى ابنائكم في المملكة العربية السعودية فما هى ؟

□ □ أوجه رسالة الى ابنائى العاملين في الخارج فاقول انهم في الحقيقة يعملون في وطنهم ولكنا نعمل لصالح هذا الوطن . وكل عربى ومصرى ينتمى الى وطنه ونتمنى من الله ولا يقف عند حد التمنى ان يزدهر هذا الوطن وان يأخذ مكانته اللائقة بين الأمم في العالم ولن يتخذ الوطن العربى هذه المكانة التى ينبغى ان يتبوأها في العالم الا بالجد والعمل والعرق . العمل المخلص ولا نقف عند حد التمنى بأن الأمة العربية بمساحتها الشاسعة وبموقعها الاستراتيجى وثرواتها البشرية والطبيعية فلا يكفى هذا كله ما لم نعمل جميعا بكل جدية وكل اخلاص من اجل البناء ومن اجل التنمية لكى تتبوأ الامة العربية مكانتها اللائقة بين امم العالم . ويقوم العامل المصرى او العامل العربى بدور اساسى في هذا الموضوع باعتبار ان العمال يمثلون الفئة المنتجة التى تستطيع ان تبنى وتنمى وتحقق الكثير من الخير لأمتها لذا أرجو من العاملين المصريين ان يضعوا هذا الكلام نصب أعينهم ويهتموا اهتماما كبيراً بالاتجاه للعمل والاخلاص . من أجل ان يساهموا وأن يضعوا بأيديهم لبنة في صرح الأمة العربية الكبيرة .

● الاسكندرية عروس البحر الأبيض المتوسط

رحلات اضافية للاسكندرية اعتبارا من مايو القادم

صرح حسن مفتى مدير عام شركة مصر للطيران بجدة انه سيتم تدعيم الخط الملاحى بين جدة والاسكندرية بثلاث رحلات اضافية .. ليصبح عدد الرحلات خمسا اسبوعياً وذلك اعتباراً من منتصف مايو القادم .

جاء هذا الاستعداد لاستقبال المصيفين من ابناء المملكة العربية السعودية والمصريين العاملين خارج بلادهم .

الافوكاتو .. عادل امام

والقيم الاخلاقية فى المجتمع !!

● تناولت الاقلام المختلفة في اقطار وطننا العربى الكبير وخاصة الفنية منها قضية فيلم « الأفوكاتو » بطولة الفنان عادل امام من زوايا مختلفة ولكنها في النهاية اجمعت على القول بأن ما يحدث في القاهرة من هجوم وقضايا مرفوعة من الفئات المختلفة سواء في قضيتنا هذه وهى فئة المحامين أو في أفلام أخرى تتناول فئات أخرى من المهنيين هو ظاهرة سيئة وحجتهم في ذلك بان السينما ستغلق ابوابها اذا لم تتعرض لاى فئة من هذه او تلك .. ونادت الأصوات المختلفة بمحاكاة السينما العالمية سواء الأمريكية منها أو الفرنسية .. في حرية العمل الفنى كما طالبت بالتضحية من جانب الأشخاص الذين لديهم حساسية تجاه التعرض لاوضاعهم المهنية .

● ● ومع تقديرى لهذه الاقلام فانها قد تجاهلت مبادىء هامة جدا وابسطها بل واهمها « القيم الاخلاقية للمجتمع » .. فالفن هو مرآة المجتمع والسينما احد اوجه هذا الفن المتشعب النواحى وعليها بل ودورها الاساسى اظهار صورة البلد وقيمة وعاداته وليس تشويه هذا المجتمع تحت شعار مزيف وبريق خادع وهو « حرية التعبير » .. اى حرية تلك التى طالما نادى بها ممثل او فنان للدفاع عن موقف أو عمل فنى قام به واثيرت حوله ضجة !! .. فيلم الافوكاتو على سبيل المثال وقد شاهدته اكثر من ١٠ مرات تناول فئة المحامين ووصفهم بأنهم مرتشون .. لصوص .. بلا أخلاق .. يدافعون عن المجرم نفس دفاعهم عن البرىء بسبب العامل المادى وانهم تركوا الدين والعقيدة والاخلاق جانباً من اجل المادة .. كم من مواقف عظيمة ومشرقة قام بها المحامون وما زالوا ...هل الحرية هى الهدم !!

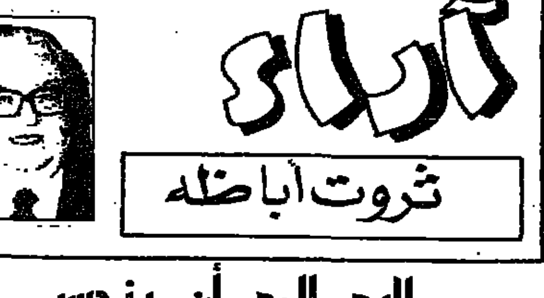
.. اذن فالقضية تطرقت واخذت بعداً أوسع من نقد الفيلم .. فالقضية أصبحت قضية أخلاق قبل كل شىء والا تحول اى مجتمع الى القذف فكل فريق يكيل للآخر الموظف ينتقد الطبيب والمهندس ينتقد المحامى .. الخ .

التعبير عن طريق الفن هو أحد المظاهر الصحيحة ولكن هناك فارقا بين التعبير الهادف والآخر الهدام ومجتمعنا في غنى عن الهدف الآخر لأنه مجتمع اسلامى قبل كل شىء والحب هو ابرز سمات هذا المجتمع والاخلاق ميثاق التعايش بين افراده ومحاكاة النظريات الهدامة والمستوردة موضوع دخيل علينا واخلاقيات الشرق ليس من الضرورة ان تكون هى اخلاقيات الغرب ..

.. حجة الفريق المدافع عن الفيلم هو انه كفانا ما ذقناه من حكم فاسد وديكتاتورية الفرد في حقبة من زمان مصر أخرست فيها كل الالسن واصبح هناك السجن لكل من اراد ان يقول رأيه .. وطالب هؤلاء بعودة النور وانارة الطريق للشعب ليعرف حقوقه وماله وما عليه وهو رأى على صواب كبير اذا كان ذلك هو الهدف أما التشهير بفئات على حساب فئات أخرى فهو مرفوض .. واذا كان هناك مثل عليا تحتذى فالكلام كثير وكثير حول تلك المثل ومن يعبرون عنها واعتقد ان الوسط الفنى في مصر اذا اراد ان يفتح حواراً حول هذا الموضوع فاهلا به وان كنت اعتقد سلفاً انهم لن يطلبوا هذا !!

● ● مصر اليوم في حاجة لكل يد تبنى من اجل الرخاء والاستقرار وعبور مرحلة جديدة نحو سعادة شعبها وها هى اليوم تتقدم بخطوات محسوسة بفضل ابنائها العاملين والمجدين .. ومصر اليوم تقيم المشروعات العملاقة واحداً تلو الآخر وتخوض معركة شرسة ضد الفقر والامية فهل من واجب ابنائها الفنانين اضاعة هذه الجهود الخلاقة . عادل امام .. الفنان .. كفاك شعارات كاذبة .. نحن نحب فنك من أجل مصرنا ويوم تهدم قيم مصر فانت غير جدير بهذا المكان المرموق .. تبا للأفكار الهدامة .. ومرحباً بكل ابن بار للوطن .. .

« يحيي زكريا »



لابد للمد أن ينحسر

ماذا اصاب السينما المصرية ؟ واى شيطان هذا الذى سيطر على موضوعاتها ومؤلفيها ومخرجيها ومشاهديها في وقت معاً .

كيف اصبحت المواخير والحانات في مصر هى تاريخ مصر .

وكيف اصبح الداعرات والراقصات وبائعات الهوى والقوادون هم اعلام مصر الخفاقة وهم الساسة والأبطال وهم المجد والفخار .

أيتصور هؤلاء المؤلفين وأولئك المخرجون أن مصر ماخور كبير لا تمثله الا هذه الحثالة التى تسحقها نعال من يتعاملون معها قبل أن تسحقها نعال الأخرين .

إننى بما اشاهده اليوم من أفلام وما اراه من اعلانات سينمائية اعتبر أن الدعارة الرسمية قد عادت الى مصر عودة رسمية مظفرة تحف بها مواكب الطبل والزمر والدعاية والاعلان .

وقد كانت قبل أن تلغى متخفية مستخذية اذا ذكر أحد أمرها ذكره في حياء ولكن الحياء سقط وسفرت الدعارة عن وجهها المقيت في افلام الكتاب والمخرجين .

والعجيب في أمر هذه الأفلام انها حين ترسم الخطئات لابد أن تجعل منهن ضحايا وانهن الطاهرات العفيفات البريئات اللاتى ارغمهن الزمان على ممارسة المهنة الوبيلة والأفلام بعد ذلك تدور كلها حول ظلم المجتمع لأولئك الداعرات وكأنهن ما طلمن انفسهن ولا ارتكبن خطيئة ولا اشتركن مع من أعتدى عليهن فيما صار اليه امرهن

والذى نعرفه ان الزنا لا يتم الى بطرفين والذى يعرفه الناس ان احدا لا يستطيع ان يصل الى امراة تأبى ذلك إلا أن يكون ذلك بحريتها الكاملة .

وما شاهدت فيلما الا وجدت التى يريدون ان يجعلوا منها ضحية كانت تستطيع الا تكون ضحية في كل الظروف التى يفتعلونها افتعالا والتى يديرها المؤلف في سذاجة بالغة التهافت . وربما استثنى من ذلك حالة التهديد والإغتصاب وتلك حالات نادرة كل الندرة والنادر لا يصلح أن يكون قاعدة الا ان يتاجر به المنتجون والمؤلفون والمخرجون .

اننى اتصور أن المنتجين والمؤلفين والمخرجين الذين يقدمون هذه الافلام قد ارتضوا لأنفسهم أن يكونوا تجار خطيئة . واذا كان تاجر الخطيئة يمارس تجارته متسترا في همس فهم يمارسونها علانية يذيعون انباء تجارتهم بكل وسائل الاعلان .

واذا كان تاجر الخطيئة يمارس تجارته مع أفراد منهم يمارسونها مع جماهير وشعوب .

واذا كان تاجر الخطيئة ساقط الحياء وضيعاً فهم اشد منه فجراً وانكأ منه فحشا واسقط حياء واحط وضاعة

أيدرى هؤلاء ماذا يصنعون بالفتيات وهم يعلنون عليهن الا بأس عليك يا فتاة ان تخطئ فانك ستعتبرين حينئذ شهيدة جار عليها الزمان ولم تجر هى على عرضها وعرض ابيها وامها وشرف اخواتها واسرتها جميعاً .

أيدرى هؤلاء التجار ماذا يصنعون بتاريخ مصر وقد جعلوا معالمه الجغرافية المواخير والحانات وبيوت الدعارة . ومعالمه التاريخية الداعرات والقوادين والساقطين والفاشلين والمنحرفين والشذاذ والمهترئين من البشر .

أيدرى هؤلاء ماذا يصنعون بمصر اليوم وهم يقدمونها الى العالم كله على هذه الصورة النتنة وكأنها لم تلد من فتاة الا الداعرة و لا من رجل إلا القواد والشاذ فنحن أدن لسنا أول دولة في العالم العربى تصبح فيه المرأة على هذا المستوى الرفيع السامق الذى نتشرف به في كل بلد من العالم تزوره .

ان المرأة عندنا شرف وعفة وملائكية وأمومة في بيتها وهى في مجالات الأدب فخار ومجد وفى ميادين العلوم رفعة واعتزاز لمصر جميعاً وللمصريين بل للعرب بل وللانسانية جمعاء .

ومصر في رجالها اعظم من أن تذكر فضلها و لا سبيل أن نحيط بعظمتها ونبوغها في رجالها . فان غنى مصر الأول والحقيقى انما هو بما تملكه من عظماء في كل ميدان هى رائدة الثقافة العربية العلمية والأدبية والفنية على السواء .

وهى التى تصدر اليوم الكفاءات الشاهقة من علمائها الى اعظم البلاد تحضراً . فلماذا يريدون أن يجعلوا مصر العالمية برجالها على هذه الصورة .. ؟

أكل هذا من أجل بضعة أموال يجمعونها . أو ليس هناك من سبيل أخر لجمع هذه الأموال . اتراهم لو قدموا فنا لا دعارة فيه يخطئهم المال . أم هى نفوسهم وما ركبت عليه من حب الاتجار بالخطيئة . أم هانوا على أنفسهم وهانت عندهم كرامتهم فهم يصرخون على ملأ العالم انهم تجار خطيئة ويفخرون بالخزى . ويعتزون بالذلة ويباهون بالفجور

إن هناك دولا أوروبية ما زالت بها الدعارة رسمية ونشاهد افلامها فاذا هى رفيعة المستوى في موضوعها وفى فنها على السواء .

ومعروف أن الفن هو كيف تقول واننا نرى أفلام هذه الدول اذا تعرضت لموضوع داعر فإن هذا يكون استثناء نادرا ولا يكون سمة ولا يتشكل موجة . ثم هم حين يفعلون يجعلون الداعر داعراً والشريف شريفاً ولا يدافعون عن الخطيئة وكأنها هى سنة الحياة .

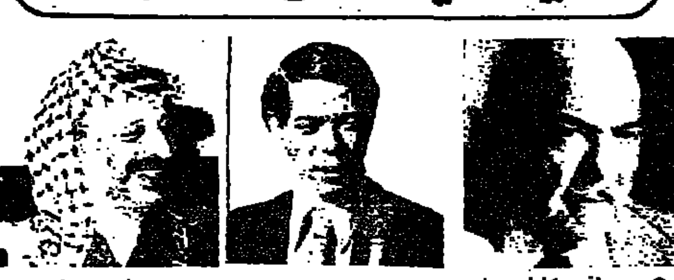
فاذا كان هذا في بلاد ليس فيها ما في بلادنا من تقاليد شرقية وتعاليم تقدس الحياة النقية والعرف وترى الشرف حياة والموت دون العرض اسمى مراتب المجد فكيف سولت لهؤلاء المنتجين والمؤلفين والمخرجين نفوسهم ان يعصفوا في شراسة ضارية بكل مقدساتنا وتقاليدنا وتعاليمنا واعرافنا . ان أشد الأقوام عداء لمصر لا يستطيعون ان يسيئوا اليها كما يسىء هؤلاء المصريون ببطاقاتهم . الشياطين والكافرون الفاسقون بحقيقتهم وانتمائهم .

وانا لا أطالب الرقابة فواضح انه لم تعد هناك رقابة . فان اسم أى فيلم من هذه الاسماء كان كفيلا وحده بالرفض بادىء ذى بدء . ولكن أصبح الأمر ظاهرة ولذلك فاننى أطالب الجمهور أن يتيقظ لما يريد أن يصمه به هؤلاء الداعرون من اقبال على السقوط وما يريدون ان يصموا به مصر من خزى .

ولكننى واثق ان كل موجة الى انحسار . وأن الجمهور ان أقبل على مثل هذا الهوان فترة فهو مرتد عنه من فوره . وفى البلاد التى يسمح فيها بالأفلام الداعرة اصبحت دور السينما خالية من عرض هذه الأفلام وانحسرت هناك الموجة لأن الجمهور سرعان ما أصابه القرف وانصرف متعففا أن يرى الانسان وهو ينقلب الى حيوان .

فيا ايها المنتجون ويا أيها المؤلفون ويا ايها المخرجون قريباً ستعرفون الى أى منقلب أنتم ساعون ولن يخلف الله وعده .

ماذا يدور في الشارع المصري ؟



● مصطفى كامل مراد ● أسامة الباز ● ياسر عرفات

على الصعيد السياسى جرت مجموعة من الأحداث الهامة .. في الأوساط السياسية المصرية هذا الاسبوع .

● فلقد اقر مجلس الشعب قانون الانتخابات الجديد حيث تضمن القانون النص على عدم حضور مندوبى الأحزاب داخل لجان الدوائر الانتخابية . والمعروف أن أحزاب المعارضة .. اعترضت على هذا القانون وطالبت بتعديله ..

● عقب مصطفى كامل مراد على محاولة ضغط رجال الكونجرس الأمريكى على الادارة الأمريكية للاعتراف بالقدس عاصمة لاسرائيل قائلا بان هذا عمل خطير اذا ما استجابت له أمريكا . واشار الى الموقف السلبى للولايات المتحدة ازاء مشكلة فلسطين والمشكلة اللبنانية .

● أمر الرئيس مبارك بانشاء مركز جديد للأبحاث الفلسطينية في القاهرة بدلا من المركز الذى قامت بتدميره اسرائيل في بيروت . أعلن ذلك ياسر عرفات في المؤتمر الصحفى الذى عقده هو واسامة الباز وكيل اول وزارة الخارجية المصرى في السودان مؤخرا .

● تم وقف التصوير في مسلسل (الثلاثية) قصر الشوق والسكرية وبين القصرين للكاتب نجيب محفوظ . وكان المخرج مود الدمرداش قد بدأ بالفعل في التصوير الخارجى .. وابرم العقود في ابطال المسلسل (يونس شلبى وحسن عابدين وكريمة مختار) .. إلا أن العمل قد توقف في هذا المسلسل .. ويقول المسؤولون بالتليفزيون المصرى أن أسباب المنع ترجع الى أن الكاتب نجيب محفوظ ممنوع من التداول عربيـاً وذلك بسبب موقفه من إسرائيل

● عن آخر نشاط الفنان الشاب مجدى امام فلقد انتهى من تصوير سهرتين للتليفزيون المصرى الأولى بعنوان (اريد مكانى) وهى من بطولة مجدى إمام وحسن عابدين وخيرية أحمد وعبدالرحمن ابو زهرة ومن اخراج علوية زكى وتاليف يوسف عوف .

□ السهر الثانية هى (العمر ٧ ايام) تاليف جلال الغزالى وإخراج مجيدة نجم ويشترك مع مجدى امام الممثل الكبير محمد توفيق ومديحة حمدى وولاء فريد .

وهناك عدد من المسلسلات انتهى منها ايضا مجدى إمام . هى (قبل الضياع) وهو يذاع حاليا في الإمارات .. والمسلسل من تاليف محمد عزيز وإخراج كمال الشامى ويشترك في البطوله مع مجدى امام ـ صلاح ذو الفقار ـ وهدى سلطان

□ كما يستعد مجدى امام للتصوير الخارجى لمسلسل (المهاجرون) تاليف السيناريست صالح مرسى وإخراج ابراهيم الشقنقيرى وبطولة هالة فاخر ومحمد كامل وصبرى عبدالمنعم

وفكرة المسلسل قائمة على فكرة الهجرة عند الشباب العربى عموما .

اما في المسرح فهو يدخل قريباً بمسرحية (عائلة توت) من المسرح الجرى من إعداد عماد عبدالرازق وسيد حجاب وإخراج سمير العصفورى . على مسرح الطليعة .









● حسن عابدين ● عبدالرحمن ابو زهرة ● يونس شلبى



وقائع جلسات المؤتمر الإقليمي الثالث للمرأة

○ المؤتمر يدعو المرأة لأن تكون قوة مؤثرة
○ يجب توعية المرأة للإستفادة من دخل الأسرة وترشيد الإستهلاك لتسهم في خطط التنمية
○ هذا المؤتمر صورة للتجمع النسائي والإلتئام العربي الخليجي
○ عطاءات النهضة النسائية يجب أن تنبثق من تطلعات المجتمع

افتتح المؤتمر الاقليمى الثالث للمرأة فى الخليج والجزيرة العربية فى ٢٤ مارس ١٩٤٨ م بكلمة لرئيس دولة الامارات العربية المتحدة سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان .. ثم عقدت فى المساء فى نفس اليوم جلستى عمل ..

● وبدات الجلسة ببحث قدمته د . « اميمة الدهان » من كلية الاقتصاد والعلوم الادارية بالجامعة الأردنية بعنوان « المساهمة الاقتصادية للمرأة العربية وقياس عمل المرأة .. بينت فيه مدى الاهتمام الذى يولى لمساهمة المرأة الاقتصادية فى التنمية العربية المعاصرة .. ثم عقبت على البحث « د . موضى الحمود » من الكويت حيث انتقدت طريقة طرحه التى لاتعتمد على المنهج الصحيح وهو أمر جوهرى لكل باحث ..

إعداد : دلال شوقي

● البحث الثانى طرحته السيدة « دلال فيصل الزين » من قسم الاجتماع بجامعة الكويت .. وكان بعنوان « المرأة الكويتية ودورها فى مجال العمل » اسهبت فيه الباحثة بعرض عن عمل المرأة فى الغرب وفى قارة اسيا .. ثم تحولت إلى المرأة العربية .. وعمل المرأة فى الاسلام ..

وعقبت على البحث الوكيلة المساعدة للرعاية الاجتماعية بوزارة الشئون الاجتماعية والعمل فى الكويت السيدة « لطيفة عيسى الرجيب » التى قالت ان قضية عمل المرأة تحتل اهتماما بالغا على المستوى الوطنى والدولى ..

واقع المرأة فى الخليج

● تحدثت فى الجلسة الأولى للمؤتمر « د . فوزية العطية » استاذة علم الاجتماع المساعدة بجامعة بغداد .. عن واقع المرأة فى الخليج العربى فى ضوء الأوضاع الاجتماعية والاقتصادية والتاريخية للوطن العربى ..

وعقب على البحث « د . أسامة عبدالرحمن » الذى قال أن نتائج الدراسات اظهرت أن المرحلة التى يمر بها الخليج اجمالا لاتوجد بها تنمية بالمعنى الحقيقى ولاتوجد حتى البداية الصحيحة ..

● وطرحت « د . سعاد الصباح » من الكويت فى الجلسة الثانية دراسة ميدانية عن « المرأة العاملة فى الخليج » وعقب على الدراسة « د . حيدر ابراهيم » الذى قال انه توقع أن تربط الباحثة قضية العمل بالمشروع الحضارى العربى الكلى .. والحل ضمن القضية .. وانتقد عملية التجزئة التى تجعلنا نحل مشكلة المرأة اقتصاديا ..

تعليم المرأة ومشاكلها

● كما استعرض البحث المقدم من « د . « أبو بكر باقادر » الاستاذ بكلية الآداب بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة عن قضية تعليم المرأة ومشاركتها فى الحياة العامة والمشاكل التى تعانى منها ..

واشار البحث إلى وضع المرأة الاجتماعى فى منطقة الخليج وشبة الجزيرة العربية .. والعوامل السياسية والاقتصادية والاجتماعية التى اثرت فى بنية المجتمع عقب إكتشاف الثروات وتاثيرها على وضع المرأة بصفة عامة ..

وخلص البحث إلى التأكيد على أهمية أن تكون العطاءات التى ستقدمها النهضة النسائية منبثقة عن تطلعات المجتمع ومتوافقة مع ادراك ووعى أهله وبدون هذه العملية .. لن تكون هناك نهضة نسائية ..

دوافع عمل المرأة

● واشار بحث مقدم من « د . باقر النجار » مدرس علم الاجتماع بالكلية الجامعية بالمنامة إلى دراسة ميدانية أجريت فى البحرين حول واقع المرأة والأسرة هناك .. وبينت أن العامل الاقتصادى يكاد يكون العامل الرئيسى والمحدد لعمل المرأة .. حيث أن نسبة ٧٣ ٪ من افراد عينة الدراسة افادت بأن انخفاض الدخل وارتفاع تكاليف المعيشة هما من الاسباب الرئيسية وراء دخولهن لمجال العمل ..

الهدف من المؤتمر

● وقالت أمينة سر لجنة تنسيق العمل النسائى فى الخليج والجزيرة العربية الآنسة « لولوه القطامى » أن الهدف من المؤتمر الاقليمى للمرأة هو تشخيص الوضع الراهن للمرأة وللتعرف على نقاط القوة والضعف فيه .. وتحديد الاهداف التى تسعى لبلوغها فى المستقبل ..

وذكرت الآنسة « لولوه » فى كلمة القتها فى الجلسة الافتتاحة للمؤتمر الاقليمي للمرأة فى الخليج والجزيرة العربية .. أن سكرتارية لجنة التنسيق دعت لتحقيق هذا الهدف .. المتخصصين لاعداد بحوث فيما يتعلق بعملها ..

وأضافت أن من أهداف المؤتمر الاستماع لتقارير خاصة بالمرأة الخليجية .. ومناقشة النظام الأساسى لهيئة تنسيق العمل النسائى فى الخليج والجزيرة العربية .. وأشارت إلى مؤتمرى المرأة الأول الذى عقد فى الكويت فى عام ١٩٧٥م .. والثانى الذى عقد فى الكويت ايضا فى عام ١٩٨١م ولم تلبث امانة لجنة التنسيق ان خرجت بقرار يقضى بعقد المؤتمر الثالث فى أبو ظبى ..

شعار المرأة والعمل

● وقالت الآنسة « لولوه القطامى » إن اختيارنا لشعار المرأة والعمل لمؤتمرنا الثالث له مايبرره حيث أننا اذا استثنينا أعمال المرأة الريفية .. فان نسبة اشتراك المرأة العاملة متدنية والمعدلات منخفضة وتتركز فى قطاعات معينة ومحددة جرى العرف على أنها لاتليق الا بالنساء .. بالاضافة إلى أن هناك وظائف معينة فى بعض قطاعات العمل ماتزال مغلقة أمام المرأة ..

● وأشارت الانسة « لولوه القطامى » إلى ظاهرة ترك المرأة للعمل والتفرغ للزواج والانجاب .. ثم صعوبة عودتها إلى العمل بعد فترة معينة من الانقطاع بالاضافة الى صعوبة الجمع بين البيت والعمل ..

ودعت إلى العمل على توعية المرأة للاستفادة من دخل الأسرة .. وترشيد نمط الاستهلاك بحيث تسهم فى خطط التنمية .. ولاتكون عبئا عليها كما يجب مشاركة المرأة فى هذه الخطط ..

ودعت إلى وضع البرامج الملائمة إلى جانب المهن التقليدية وتشجيع المرأة على الاقدام على هذه المهن .. لتكتسب المرأة المهارات والاتجاهات السليمة ..

الالتئام العربى الخليجى

● وقالت ممثلة الامم المتحدة فى المؤتمر السيدة « لوسيل مير » .. انه من الواضح جداً أن المرأة ستحقق من خلال المؤتمر الاقليمى الثالث للمرأة فى الخليج والجزيرة العربية انجازات كبيرة خلال الفترة القليلة القادمة ..

واضافت أن مؤتمرا كهذا يمكن أن يقدم اسهامات قيمة فى اى مجال يخص المرأة ..

وأشارت إلى مجالات التربية والعلوم والثقافة التى ساهمت فيها المرأة بالعمل الجاد الذى حققت فيه نتائج طيبة ..

وذكرت أنه أيا كانت نتائج هذا المؤتمر .. فان هذا التجمع النسائى والالتئام العربى الخليجى .. لابد أن يحقق أمورا ايجابية .. وهذا له أهميته البالغة ..

وأخيرا اعربت عن سرورها وامتنانها لوجودها فى هذا المؤتمر ..

كلمة رئيسة الاتحاد النسائى

● وتحدثت فى حفل الافتتاح رئيسة الاتحاد النسائى العربى العلم السيدة « نفيسة الأمين » .. فقالت :

أن هذا المؤتمر يدعو المرأة لتجمع طاقاتها لتكون المرأة العربية قوة مؤثرة بالفعل لا بالقول .. واضافت بأن هذا المؤتمر الذى اعدته المرأة فى الخليج والجزيرة العربية يشكل وقفة تلتقى فيها وفود ومنظمات وهيئات دولية وعربية من أجل تطوير المرأة ويهدف تطوير الأسرة .

وأشادت بدور المرأة العاملة فى بلدان عربية شقيقة كالمرأة فى فلسطين المحتلة وفى العراق ولبنان الجريح حيث ادت دورها وبذلت جهدها لتحقيق وحدة المرأة العربية التى هى ركيزة للوحدة العربية ..

وقالت : أن الصهيونية والاستعمار فطنا لذلك ولكن العرب فطنوا ايضا .. وهم يملكون من القدرات والامكانيات مايمكنهم من التغلب عليه ..

مشاكل زوجية

لقد شاء الله سبحانه وتعالى ان يكون الانسان الذي تقدم للاقتران بي أصغر مني بنحو عشر سنوات فيا ترى ما هي فرص نجاح مثل هذا الزواج..؟

زوجي أصغر مني

● ونجيب الاخت السائلة بالتالي :

جرت التقاليد والعادة بأن يكون الزوج اكبر من زوجته سنا وذلك لعدة أسباب فالمرأة أسرع نضجا من الرجل وأسرع الى الشيخوخة ايضا ولاسباب اجتماعية ايضا.. فحين يكون الزوج أكبر سنا من زوجته فانه يستطيع أن يؤدي دور (رب العائلة) كما يتصوره المجتمع ويريده.. ولكن قد تكون هذه الاوضاع المقلوبة ـ الزوج أصغر من الزوجة ـ هي الدعامة التي يستند اليها مثل هذا الزواج... فالرجل دون أن يدري يبحث في زوجته عن حنان امه ورعايتها.. والزوجة لا شعوريا تهدهد في زوجها طفلا عزيزا عليها.. وهكذا فان الاسباب التي تدعو الى رفض مثل هذا الزواج انقلبت كلها الى دوافع نفسية تؤيده وتحبذه.. مثل هذا الزواج إذن يستند الى دوافع نفسية وعاطفية لا تنكر ولا معنى للشك في سلامة الحب الذي ربط بينهما وقادهما الى الزواج لمجرد انها أكبر منه سنا.. فهي تحبه وهو يحبها ما في هذا شك.. ولكن الى متى يدوم هذا الحب ؟.. وألا ينفرد مثل هذا الزواج بمشاكل خاصة..؟

بالتأكيد.. فحين يكون فرق السن بين الزوجين ثلاث سنوات أو أربع فان الزوج والزوجة يبلغان الشيخوخة في وقت واحد تقريبا.. فلا فرق يذكر بين امرأة في الخمسين ورجل في الخامسة والخمسين مثلا.. فهما يسيران في الحياة بنفس الخطوة.. ونفس النغمة ويمارسان ذات الهوايات والميول بلا حرج.. وهذه أمور لها أهميتها.. أما في حالة صغر سن الزوج فقد توجد في البداية الكذوبة ذات أهمية وذات خطر.. فقد تبدو الزوجة وهي اكثر شبابا من سنها الحقيقي بفضل الرياضة البدنية والنظام الغذائي.. وأدوات أو معاهد التجميل وفنونها وحيلها.

ومما لا شك فيه إن المرأة الشابة ترضي الرجل الشاب ولو كانت أكبر منه سنا.. لكن حين يولي شباب المرأة ويظل الرجل شابا فتيا فقد يزهد فيها.. وقد يحس بأنه مغبون.. وقد يلتمس في الطلاق أو الفراق مخرجا.

إننا بهذه النتائج لا ينبغي أن نستخلص نتائج متشائمة فاحتمالات النجاح والفشل في كل زواج موجودة وانما يعيش الزواج باصرار الزوجين على تخطي عقبات الطريق في وعي وايمان.. وما أظن إن فرق السن أخطر من الاختلاف بين الزوجين في الدين أو اللغة والثقافة وغيرها من الامور التي تجعل الزواج غريبا ومخالفا للعرف والتقاليد..

إن كل شيء يتوقف على مدى الجدية في فهم الزوجين للزواج ومعناه الحقيقي أما إذا كان العكس فقد يكون مصير هذا الزواج الفشل وقد يتحطم كل شيء بينهما.



ديكورتك
شقة للعروسين

(حجرة المعيشة)

(حجرة السفرة)

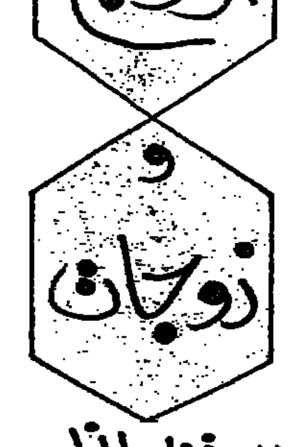
(حجرة النوم)

بصمات العروس على الشقة ووضع لمسات الجمال التي تكمن في البساطة .. هي التي تجعل كل ركن منها يحمل معنى سعيدا واحساسا مشرقا بالامل ..

في حجرة المعيشة هذا الطقم الجميل والذي لا يأخذ حيزا ولكن توضع عليه وسائد من اللونين الازرق والابيض والكنبة من اللون الابيض .. ووجود دولاب للفضية يعطي جمالا للمكان .. مع التركيز على اللون الاخضر في الزرع والورود واشراقة الامل على منزلك ..

حجرة النوم والتي يجب ان تكون الوانها هادئة ومريحة .. فمع هذا السرير ذي اللون البني الداكن .. تكون ملاءة السرير وغطاؤه من اللون الاصفر . كذلك لون الحائط سواء دهان او ورق .. مع مراعاة وجود الزهور ومزيد من البهجة .. واضافة لمسة مع هذا التابلوه البسيط ..

ولا نقول انها حجرة .. بل هي لا تشغل حجرة بأكملها فهي بسيطة وجميلة من اللون الابيض .. المائدة مستديرة مع ستة كراسي (مقاعد) .. ودولاب بسيط وبوفيه .. مع الاضاءة في السقف (علوية) .. وتابلوه منظر طبيعي ..



الإعتناء بالمظهر

عادة يهمل كل من الرجل والمرأة مظهرهما بعد الزواج لذلك تخف العناية بالمظهر اكثر فاكثر عندما تبدأ الشعيرات البيضاء بتخضيب الراس .

ولكن اليس بامكان كل من الرجل والمرأة الاعتناء بمظهرهما وكانهما شابان ؟ .. من أجل هذا يكفى ان يبدءا فى الوقت المناسب وأن يريدا ذلك .. يكفى أن يمارسان الرياضة سويا لمدة ربع ساعة يوميا واذا تم ذلك أمام النافذة المفتوحة فأن النتائج ستكون باهرة .. فسوف تشعران بأنكما اكثر حيوية ونشاطا لمواجهة مشاغل اليوم ومتاعبه .. أن يكون الانسان سليم الجسم معناه إنه يحب .. وأن يحس الانسان بأنه مازال شابا معناه إنه مازال قادرا على الحب ...

واذا كان الزوجان حديثى العهد فى الزواج فليبدءا بهذا البرنامج باكرا لأنه كفيل بأن يحفظ عاطفتكما مدى العمر ..



فاطمة العلوي..

نموذج مثالي للزوجة والأم ومشوار ¼ قرن من العطاء

عطاء المراة ليس له نهاية او حدود وهو عطاء بدون مقابل فهي تعطي اكثر مما تاخذ .. فهي تعطي وهي زوجة وهي ام بما تفرضه عليها فطرتها وبما يمليه عليها واجبها .. وهنا سيكون اللقاء مع نموذج مثالي للمراة المعطاء والتي يتواجد الكثير من امثالها ولله الحمد في مجتمعنا الطيب ..

فهذه الانسانة طوال ٢٦ عاما في حياتها كزوجة وام ولعشرة من الابناء (خمس بنات وخمسة بنين (ضحت واعطت الكثير حتى اخرجت جيلا صالحا لمجتمعها ..

انها السيدة - « فاطمة محمد العلوى » التي تحدثنا عن اشياء كثيرة في الزواج والتربية والنصائح التي تقدمها من خلال تجربتها الطويلة في الحياة ..

○ الحياة الزوجية الناجحة تكون بإنكار الذات.. والرفق في المعاملة

○ التوجيه الإسلامي الصحيح هو الأسلوب الأمثل لتربية الأبناء.

○ الحماة يجب أن تكون في الصورة التي تحب أن ترى فيها حماة إبنتها!

○ الزوجة العاقلة هي التي تسخر عقلها وذكائها للحفاظ على زوجها.

(التفاهم والثقة) :

● وكانت بداية اللقاء عن الاسلوب الامثل للمعاملة بين الزوجين فقالت :

○○ لكي تكون الحياة الزوجية ناجحة ومستمرة يجب أن تكون مبنية على التفاهم والثقة المتبادلة بين الزوجين والصدق والامانة والوفاء والتضحية والتفاني وإنكار الذات والرفق في المعاملة وتخطي جميع العقبات ..

مشوار طويل ومشرف :

ثم تحدثنا السيدة - فاطمة - عن مشوار حياتها قائلة :

○○ حياتي استمرت ربع قرن (اي ٢٦ عاما) قضيتها كزوجة وأم انجبت خلالها عشرة أبناء خمسة بنين وخمس بنات .. كرستها في الحفاظ على كيان أسرتي وتربية ابنائي وبناتي التربية الاسلامية الصحيحة وتعليمهم التعليم الذي يعود عليهم وعلى مجتمعهم بالفائدة والحمد لله إنهم أعضاء حريصون على مصلحة وطنهم وأمتهم ..

موقفها كحماة :

● وعن موقفها كحماة ونظرتها لازواج بناتها تقول :

○○ إن موقفي مع ازواج بناتي لايختلف عن موقفي من ابنائي .. فزوج ابنتي هو بمثابة ابني وحبي لهم يستوجب مني التقدير والحرص على جميع مصالحهم الخاصة والعامة ففي ذلك حرص على مصلحة بناتي - اليس كذلك ..؟

شغور لايوصف :

● اما عن احفادها فتقول :

● ● احفادي من بناتي حبي لهم لايقل عن حبي لامهاتهم إن لم يفقه .. فأنا أحبهم وأدللهم أكثر من والديهم .. أما بالنسبة لاحفاد ابنائي الذكور فلا أستطيع أن اصف شعوري ولا ادري كيف سيكون حجم هذا الشعور لاني لم ازوج أولادي بعد ..

التوجيه الشرعي الصحيح :

● ● وبالنسبة للأسلوب الامثل لرعاية وتربية الابناء .. وايهما اصعب في التربية الأولاد ام البنات قالت :

○○ إن الاسلوب الأمثل في معاملة وتربية الابناء ومن خلال تجربتي الخاصة هو التوجيه الأسلامي الصحيح بمعنى إني لا أخوف ابنائي او من أبيهم .. بل أخوفهم من الله سبحانه وتعالى وهو علام الغيوب .. فلا اقول لابني مثلا : إن سرقت فان الشرطة ستأخذك وتقطع يدك - لا - بل أقول له : إنك تستطيع أن تفعل كل شيء فلا نراك ولاتراك الشرطة .. ولكن الله سبحانه وحده هو الذي يراك وقادر على أن يفضحك ويمكن منك لتنال جزاءك في الدنيا .. أو يفضحك في الآخرة ليعاقبك أمام الاولين والاخرين ... فاذا [illegible] ماشئت .. وأعتقد إن هذا الأسلوب التربوى الاسلامى الجيد هو الأفضل وخاصة مع جيل هذا اليوم لانهم يعيشون في ظل ظروف يحتاجون فيها إلى التوجيه المقنع والموضوعي كذلك على الامهات والاباء لكونهما المسئولين المباشرين لتربية ورعاية ابنائهما أن يتعاملا معهما بالرفق والتفاهم المقنع فالتربية السليمة هي القائمة على البناء السليم ..

اما بالنسبة لتربية البنات والأولاد فمن رايي ان تربية الأولاد اصعب من تربية البنات .. فالبنت غالبا تكون هادئة ومسالمة .والحمد لله لم اواجه مشكلة الأولاد المتمردين والفوضويين لاني عودتهم أن يكونوا واقعين وموضوعيين في تصرفاتهم متفاهمين مع والديهم واخواتهم وسائر الناس دون تذمر من احد ..

خزيمة العطاس

فاذا حاول احدهم مثلا التذمر وقال « اف » اقول له : لقد نهاك ربك عن هذه « الاف » وسوف يسألك ويحاسبك عليها فسرعان مايستغفر ويعتذر .. إن الام في يدها أن تجعل ابناءها محبين ومحترمين لها ولاخواتهم البنات فلا تسلط طرف على الآخر ..

مرحلة المراهقة :

● وعن كيفية معالجة مرحلة المراهقة مع الابناء تقول :

○○ تعتبر تربية الأولاد غالبا أصعب مايواجه الأم حين يكون الابن في مرحلة المراهقة لانه يريد أن يثبت وجوده وإنه مستغن عن والديه ويريد الاستقلال بذاته كخروجه مثلا دون إذن أو عدم ذكر وجهته أو عصبيته الزائدة في كل صغيرة وكبيرة ..

عكس البنت المراهقة فهي إلى حد مابعيدة كل البعد عن ذلك السلوك وان كانت تشعر بهذا لكنها لاتكون متمردة ابدا ..

على كل حال إن على الأم والأب في هذه الحالة أن يشعروا ابناءهم المراهقين بأنهم حريصون على مصلحتهم ويخافون عليهم من الوقوع في اية مشكلة بجانب التفاهم معهم بهدوء ومودة بعيدا عن الانفعال ..

عناصر الزواج الناجح :

○○ عناصر الزواج الناجح في نظرى ترتكز على اربعة عناصر وهي :

الصدق .. فهو القاعدة الاساسية للحياة الزوجية او غيرها . الثقة .. وهي قوام هذه الحياة وبدونها لايستمر ابدا التفاهم .. وهو الحائط الذي يحيط هذه الحياة فيمنع عنها العواصف والزوابع [illegible]

الحب .. وهو أهم العناصر فانه السياج القوى المتين فاذا سار في الحياة الزوجية واحاط بها حمى هذه الحياة من جميع جوانبها من اي توترات سواء كانت داخلية او خارجية ..

زوجة الابن .. ونصيحة للحموات :

● وحول نظرتها لزوجة الابن قالت :

○○ وإن كنت لم اخض بعد هذه التجربة (وإن شاء الله هي على وشك الحدوث) .. الا انني أرى إن الام العاقلة يجب أن تعامل زوجة ابنها على إنها ابنتها وتشعرها بهذا الشعور منذ اللحظة الاولى حتى لاتتيح لها الفرصة او المجال لان تعاملها معاملة جافة ..

إن زوجة الأبن هي أم أحفادي فلابد أن تحتل أغلى مكان في نفسي .. وبهذه المناسبة أنصح كل الحموات بأن ينسين إنهن حموات ويتذكرن فقط بأنهن امهات بكل ماتقتضيه قداسة هذه الوظيفة .. ولتتذكر ايضا إن لابنتها حماة فلتكن في الصورة التي تحب أن ترى فيها حماة إبنتها وتتقي الله في نفسها ونفس ابنها وزوجته .. « فمن يعمل مثال ذرة خيرا يره .. ومن يعمل مثقال ذرة شرا يره » .. وكما تدين تدان .. فلا تعمل لبنات الناس مالاتريده أن يحدث لبناتها ..

نصيحة للمقبلات على الزواج :

وفي ختام اللقاء .. وجهت نصيحة للمقبلات على الزواج حيث قالت .

○○ نصيحتي للبنات المقبلات على الزواج فهي أولا اتمنى لهن التوفيق والسعادة .. وأن تكون الفتاة عاقلة وذكية تسخر عقلها وذكاءها للحرص على بيتها وحمايته وأن تتحاشى المشاكل الصغيرة وتحاول حلها اولا بأول حتى لاتستفحل فيصعب حلها بعد ذلك .. وكما يقول المثل : « الحفاظ على الزواج اصعب من الحصول عليه » .. وفي رأيي إن أسباب المشاكل الموجودة حاليا والتي لم نكن نعرفها نحن زوجات الأمس نابعة عن تهاون الزوجة في واجباتها ومسؤولياتها الزوجية من جهة وسلبيات الزوج من جهة اخرى فالزوجة تنشغل بالمكالمات الهاتفية أو الاعتماد على الخادمات او عدم الاستيقاظ الى حد ما مبكرا .. اما الزوج فقد أصبح إتكاليا اكثر مما يجب فهو يترك كل الاعباء والمتطلبات على الزوجة من تربية وتوجيه وتعليم بل وحتى شراء احتياجات المنزل لهذا نرى الأسواق مزدحمة بالنساء وكان الرجال انتهوا من الدنيا ..

فماذا اصبح يفعل الرجل ..؟!

لقد إنشغل بأعماله او قضاء الليل ساهرا مع أصحابه دون حساب للوقت الذي يضيع من عمره هدرا ..

إن كل زوجين لو عرفا دورهما على اكمل وجه لما حدثت اية مشاكل ولسارت حياتهما سيرا طبيعيا ..

وأحب أن أوضح نقطة هامة بهذه المناسبة لزوجة وزوج المستقبل وهي عدم السماح لتدخل الآخرين في حياتهما أو حل مشاكلهما الا عند الضرورة القصوى ومن يثق في حكمتهم سواء من الاهل او الاصدقاء ..

إن المراة العاقلة والرجل العاقل هما اللذان يحافظان على حماية وسعادة عشهما الزوجي بالتفاهم والنقاش المنطقي الهادئ مطبقين تعاليم الشريعة الاسلامية بحذافيرها ..

الرجل والمرأة

وحودة الخوف !

امجاد محمود رضا

● يتحدثون عن الزواج... وينقبون عن عوامل الهدم التي تحدث الفشل.. وتتسبب في تصدع البنيان الأسري.. ويتدارسون الأمر... ويخضعونه تحت عدسة العقل، ويضعون شرايح عنه في سلايدات !! قابلة للوضع تحت المجهر.. وربما حتى تحت ميكرسكوبات مكبرة.. وان كنت أشك.. في ان عدسات الميكرسكوبات تلك ستكون مصغرة.. قادرة على لقط وتجسيد جميع الاطراف والعوامل والمؤثرات والمتغيرات المادية.. وغير المادية .. وينتج عن تفاعلها معا.. ذلك الحصاد الذي نتحدث عنه.. ويؤرق كيان المجتمعات الانسانية.. وهي الخلافات الزوجية.. التي يؤدي تفاقمها الى حدوث الفشل !

● والحقيقة ان المشاكل الاجتماعية... وخاصة تلك التي تدور في الحياة الزوجية... مثل المعين الذي لا ينضب ماؤه ابدا... ومثل الشلال . الذي لا يتوقف عن الحركة والصخب وإن كان يبعث الحياة والحيوية والتجدد في المنطقة التي يحيا في ضلوعها...! والحياة الزوجية التي تقتضي بان يعيش فيها الطرفان « الرجل والمرأة » كل العمر.. عبارة عن سلسلة لا تنتهي من الامور الحيوية الصغيرة.. تنتابها بعض حالات التضخم في اجزاء منها..! وهذا يعني ان لم يكن الطرفان متفاهمين ومتوافقين في النظرة وطريقة التفكير أو أقل ما يكون... متفقين على مبدأ المشورة وتبادل الراي حتى وان اختلفت الرؤية.. فهذا سيقلل مما لا شك فيه من نسبة الخلافات ومن ثم يصبح الاتفاق والاستمرار في الحياة الزوجية امرا ممكنا وليس محالا !

● التعصب... من اكثر الامور التي تتسبب في هدم الحياة الزوجية... حيث يتعصب احد الطرفين لرأيه... ويسقط حق الطرف الآخر في ابداء رأيه.. وتتحول الحياة الزوجية - وهي أرقى علاقة انسانية - من عملية مشاركة بين رفيقي الرحلة... الى عملية فرض سيطرة وسيادة من الطرف الاقوى لتمل على الطرف الضعيف..' والحقيقة ان التعصب للراي من اخطر ما يكون... فالانسان يتحول في التعصب من انسان ذي بصيرة. الى انسان أعمى لا يعرف الا حقيقة واحدة.. هي تلك التي يريد ان يفرضها على الآخرين.. بغض النظر عن صوابها او خطئها.

● واذا بحثنا عن بذرة التعصب للراي في حياة الرجل والمرأة.. لوجدنا جذورها في الخوف !!، فتعصب الرجل في أغلب الاحوال يأتي خوفا من فقدان مركزه وهيبته في البيت... اعتقادا منه ان نزوله عن رأيه... لراي زوجته قد يعني أنه انسان ضعيف الشخصية حتى ان امرأة تقوده !! في حين ان القيادة تكون للراي الصائب بغض النظر عما إذا ما كان راي الرجل او راي المرأة ! واحيانا تتعصب المرأة لرأيها ... رغبة منها في فرض وجودها... وخوفا منها بأن تكون بلا شخصية .. ! ويبقى لنا أن نتساءل ما هي المكاسب التي قد يحصل عليها الرجل مثلا... من فرض أرائه وتعصبه لها.. ؟ قد نجد ان المرأة توافق وتنفذ الاوامر... ولكن تنفذها مكرهة ..لا محبة ! وفي هذه الحالة ما الذي يكسبه الرجل من وراء تنفيذ ارائه... وقد فقد الحب والاحترام في قلب وعقل زوجته '.. وهل يعقل ان تحب المرأة وتحترم رجلا.. أسقط حقوقها ؟!

● ويبقى في النهاية... الخوف... جرثومة خطيرة تفتك بأجمل الاشياء واغلاها، وذلك عندما نفرط في مخاوفنا !، وهنا أتذكر فرحة العالم عندما يكتشف باحث او مخترع في مجال العلوم... دواء جديدا لإبادة نوع معين من الحشرات والجراثيم..! ولكني اتساءل الا يوجد مخترع واحد في مجال الشئون الانسانية يبحث عن مبيد لدودة الخوف في أعماق الانسان.. مبيد للشكوك التي تتغذى وتكبر على صحة الانسان وعقله ووجدانه ؟! ان الزواج مثل الغرسة... تبدأ ببذرة وتنتهي بفروع وأوراق وظلال وفيرة تمنح الاحساس بالأمن والآمان... والغرسة... لن تدوم أو تكبر.. إلا اذا استطاع الرجل والمرأة معا أن يكتشفا ذلك المصل الذي يقضي على جرثومة الخوف والشك في الأعماق !.

للاحتفاظ بالجمال أسرار هل تعرفينها؟

الجمال هبة الله للمراة.. والجمال شيء موجود في حياتنا.. وليست هناك امراة بلا جمال.. المهم هو اكتشاف موضع الجمال وتوضيحه واظهاره.. ويجب ان تثق كل امراة من انها جميلة.. او تستطيع ان تكون جميلة.. فالمرأة التي تشك في جمالها لن تستطيع ان تظهر موضع الجمال فيها.. وليس معنى هذا ان كل النساء جميلات بنفس الدرجة بل هناك من وهبهن الله الجمال بنسبة عالية.. ولكن هذا يحتاج أيضا لشيء من الاهتمام والعناية.. وعليك يا سيدتي أن تجمعي النعمة التي وهبها الله لك مع جهدك كي تتالقي وتبرزي الجمال الطبيعي في اطار لائق به..

وهنا سنتناول سر الاحتفاظ بجمالك من العناية بالشعر الى البشرة والرشاقة وسواها من مقومات الجمال الحقيقي..

مرفت خليفة

كيفية العناية بقوامك..!

● كثر الحديث في الأونة الأخيرة عن السمنة واسبابها ومتاعب القوام.

ولا نبالغ اذا قلنا أن الكثيرات يتساءلن عن حلول لمشاكل تتعلق بالقوام فبعض الاسئلة عن النحافة والبدانة وبعضها عن الترهل وعدم الانسجام.. وبعضها عن الريجيم الغذائي واضراره ومنافعه..

إن تلك العناية ليست بالسهولة التي تقرئين بها هذه الكلمات فهي تتطلب مجهودا جسمانيا ونفسيا وتتطلب عزما وتصميما على بلوغ القوام المناسب الرشيق ثم للمحافظة عليه.. ولكن هناك حقيقة هامة يجدر بك تدبرها يا سيدتي فالعناية بالقوام سواء كان بالاقدام على عمل او الامتناع عنه يجب ان تكون مستمرة وغير متقطعة ولا تسمحي لليأس ان يتطرق الى قلبك إذ لم تحصلي على النتائج التي تريدينها في يوم وليلة فبعض النتائج لا تظهر قبل أسابيع.. وبعضها لا يظهر قبل أشهر.. ولكنه سوف يظهر بالتأكيد اذا قمت بما يترتب عليك بعناية وأمانة واهتمام.

النحافة الزائدة.. مشكلة..!

● النحافة الزائدة قد يكون سببها سوء التغذية أو إتباع رجيم غير صحي.. وإذا كنت تعانين من النحافة فاليك هذه المجموعة من النصائح النافعة.

. أولا : عليك بالراحة بدون مبالغة لأن الراحة المطلقة والتمدد في الفراش طوال النهار تذهب بشهوتك الى الطعام.

ثانيا : أضيفي بعض الدهون الى قائمة طعامك مثل الزبد وصفار البيض وكذلك النشويات والسكريات.

ثالثا : إلزمي الراحة بعد كل طعام تمددي لمدة نصف ساعة فإن ذلك يتيح الفرصة للمعدة لكي تعمل وتهضم.

رابعا : تناولي ملعقتين كبيرتين من زيت السمك مع كل طعام.

ماذا تفعلين اذا كنت بدينة..؟!

● البدانة هي المشكلة الرئيسية فيما يتعلق بالقوام فهي حالة تقلق الكثيرات وتحرمهن لذة الطعام والشراب ولقد كتب الكثير جدا عن البدانة ووضعت فيها كتب قائمة بذاتها.

وهذا دليل على أنها حالة منتشرة بين النساء الأمر الذي جعل الأطباء واخصائيي التجميل يكتبون عنها.

ومهما اختلفت الآراء تقول ونؤكد ان القضاء على السمنة يتطلب صبرا وقوة إرادة ومثابرة قد تمتد الى خمسة أشهر او اكثر قليلا.

ذلك لن ما تراكم على جسمك من معالم السمنة هو حصيلة سنوات وسنوات ومن غير المعقول أن يتلاشى ويذوب في يوم أو شهر او عام.. وهناك سيدات يلتزمن الحمية (الرجيم) مدة شهر مثلا ثم يتبين لهن أنهن لم يفقدن سوى كيلو او اثنين فيتغلب عليهن اليأس ويسيطر عليهن فتور الهمة ويعدن الى ما كن عليه ويهملن « الرجيم ».

وسرعان ما يستعدن في أيام ما فقدنه في شهر مع أنهن لو ثابرن ومضين في طريقهن صابرات لاعتادت معداتهن على أنواع الطعام الجيدة واستسغنه ولعادت أجسامهن معتدلة خالية من كل عيب.

والآن اذا كنت بدينة وتريدين حقا علاجا أكيد المفعول لحالتك هذه فيجب ان تحزمي امرك وتتداركي قوة إرادتك لتتسلحي بها خمسة اشهر أو سنة فإذا اتفقنا على هذه النقطة كان العلاج سهلا ميسورا.. وهناك ثلاث طرق او بالأصح ثلاث مراحل لا بد لك من سلوكها لكي تصلي الى مردود مؤكد محسوس..

● المرحلة الاولى هي نظام الطعام الصحيح « الريجيم ».

● المرحلة الثانية هي الرياضة

● المرحلة الثالثة هي التدليك..

● نظام الطعام الصحيح..!

● لتحقيق النحافة عليك باتباع نظام الطعام الصحيح وهو يعتمد على الإقلال من العناصر التالية . الماء، الملح، الشحوم، النشويات، السكريات والاكثار من العناصر الآتية : البروتينات، والفيتامينات.

وهنا نقول لك يجب ان

● الا تزيد كمية الماء التي تتناوليها عن خمسة اكواب يستحسن اضافة عصير الليمون على الماء.

● يجب الامتناع عن تناول الملح وإذا كان لا بد فلا يزيد عن ملعقتين في اليوم.

● يجب تحديد كمية المواد السكرية التي تتناولينها بأقل قدر ممكن.

● يجب الاقلال من تناول المواد الشحمية والدهنية بما فيها السمن النباتي

● يجب الاكثار من الخضروات

● يجب ان تقتصر التغذية على السلطات واللحم والبيض والسمك والخضروات

الرياضة وسيلة اخرى للمحافظة على الرشاقة..!

● وغير مسألة الطعام هناك مسألة اخرى يجب ان تنال عنايتك عند اهتمامك بالمحافظة على نحافتك واعني بها مسألة الرياضة..

والرياضة هي السبيل الأول لتحقيق ذلك الامل في الرشاقة..

ويمكنك في الصباح ان تزاولي بعض التمرينات البسيطة لمدة ٤/١ ساعة وفي المساء ايضا بنفس المدة. وحاولي خلال فترة العصر ان تزاولي رياضة المشي لمدة نصف ساعة على الأقل.

وإليك هذه التمارين المفيدة..

التمرين الاول :

إجلسي على كرسي واثني ذراعيك بحيث تلامس رءوس أصابعك صدرك ويشكل مرفقاك زاوية قائمة مع جسمك ثم حركي مرفقيك في حركة دائرية بطيئة كما لو كنت ترسمين دوائر كاملة بكوعيك.. كرري هذا التمرين عشرين مرة.

التمرين الثاني :

حافظي على وضعك السابق بالابقاء على مرفقيك مرفوعين وأنت جالسة على كرسي مدي راسك الى اليمين باقصى ما تستطيعين ثم اثنيه بحيث يلامس اعلى ذراعيك اديري ذقنك بحيث ترسمين نصف دائرة كروي ذلك بالنسبة للذراعين ست مرات.

التمرين الثالث :

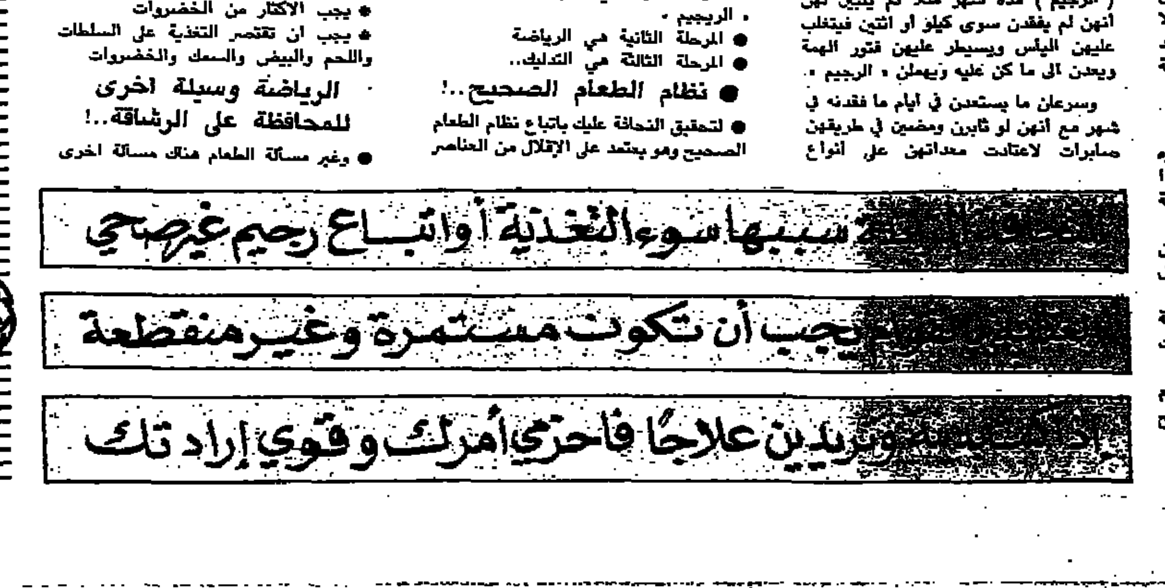
ابسطي ذراعيك مشكلة خطا مستقيما يمتد من رءوس أصابع اليد الأخرى.

حركي ذراعيك بحيث تقع الكف اليمنى على الكتف اليسرى والكف اليسرى على الكتف اليمنى.

● لا يمكننا إنكار اهمية التدليك في إزالة الشحوم ولكنه وحده لا يكفي للتخلص من الشحوم المتراكمة.. وبالتأكيد يفضل ان تقوم بالتدليك متخصصة في العلاج الطبيعي.. وهذا في حالة تراكم الشحوم بصورة كبيرة.. أما في حالة السمنة العادية فانه يمكنك سيدتي ان تقومي بنفسك بتدليك الأماكن التي تعانين من وجود السمنة بها.

نصيحة الى كل إمراة وفتاة.!

● أن تكوني جميلة في أيامنا هذه يعني ان تكوني طبيعية وتختاري ما يناسب قوامك دون ان تلهثي وراء الموضة وتحافظي على رشاقتك من أجل سلامة صحتك البدنية والنفسية.



الميزانية وتأثيرها على العلاقة الزوجية..؟!

سؤال وجواب

الاعزاء القارئات والقراء. ستكون هذه الزاوية للرد على جميع استفساراتكم ايا كان مجالها او نوعها.. خاصة او عامة.. في شئون الحياة.. الزواج والعلاقات الانسانية فلعل في إجابتنا تجدون الفائدة.

وسؤال اليوم.. دور ميزانية الاسرة في العلاقة الزوجية ؟ ونجيب السائلة الاخت « لبنى السعيد » - من جدة - بالتالي .

دور الميزانية :

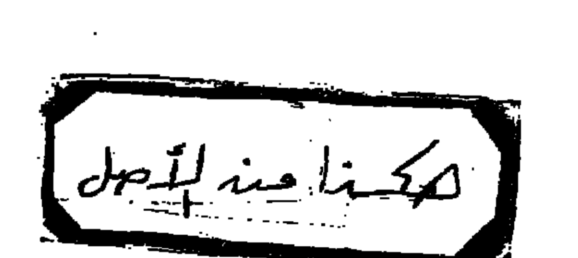
تلعب ميزانية الأسرة دورا هاما جدا في العلاقة الزوجية.. فقد تتسبب في كثير من الخلافات بين الطرفين . وقد تصل هذه الخلافات الى حد فشل الزواج.. ففي حالة اعتماد الزوجة التام على زوجها في النواحي المالية، قد يؤثر فيها عدم قبول الزوج لأن تناقش زوجته النواحي المالية معه.. وعليها أن تتقبل ما يجود به بالنسبة للبيت دون مناقشة !!

وقد يضايق الزوجة ايضا ان يخفي الزوج عنها اي زيادة في الدخل قد يحصل عليها - على فترات - وهذا يدل على وجود حاجز بين الزوجين. كما يدل على رغبة الزوج في السيطرة الدائمة على كل صغيرة وكبيرة بالنسبة للبيت.. وهذا يعبر عن انانية الزوج

وفي الحقيقة فان للزوجة أخطاء تقابل هذه الاخطاء.. منها الرغبة الدائمة في صرف كل ما يصل الى الزوج من نقود على ما يعجبها سواء بالنسبة للبيت أو للأولاد دون الاتفاق مع الزوج على طريقة الصرف أو عند سماع الزوجة بزيادة جديدة في دخل الزوج ومحاولتها التخطيط لصرفها حتى قبل استلامها..

وهناك بعض الحالات بالنسبة للمراة العاملة.. تدل على انانيتها بدرجة كبيرة.. من ذلك مثلا محاولتها صرف كل ما تكسبه على نفسها دون مساعدة زوجها في ميزانية البيت لاعتقادها الخاطىء ان هذا يعد المسئولية الاولى للزوج.. وفي هذه الحالة غالبا ما يشعر الزوج بعدم رغبتها في مساندته في مواجهة مطالب الحياة مما يؤثر على علاقتهما بدرجة كبيرة..

ولذلك يجب ان يضع الجانبان في اعتبارهما ان النقود عامل هام في الحياة الزوجية.. وهي لا تعني فقط مقابلة مطالب الحياة.. ولكنها ترمز للمشاركة والحب بين الزوجين والرغبة في العطاء ايضا.. فالمشكلة لا تتوقف على قدر المال الذي يحصل عليه الزوج والزوجة. ولكن على طريقة التفاهم في صرف هذا القدر من المال.



اثبات تملك

●● تعلن المحكمة الشرعية بوادي جيزان للعموم بانه تقدم اليها المواطن علي احمد موسى كاملي كبير طالبا حجة استحكام على داره الكائنة بقرية الكوامله والتي الت اليه بالبسط من مدة خمسة وثلاثون سنة تقريبا وتحتوي على احدى عشر غرفة وصالة وست حمامات ومحاطة بالبلك والاسمنت والشك من جميع الجهات الاربع والمطلعة اطوال اضلاعها بحدها من ناحية
الشمال شارع بعرض ٨ متر وطول الضلع تسعة واربعون متر وستون سنتيمتر
من الجنوب فضاء وطول الضلع خمسة وسبعون متر وخمسين سنتيمتر
من الشرق فضاء وطول الضلع ثمانية وستون متر وخمسة وسبعون سنتيمتر
من الغرب شارع بعرض تسعة متر وسبعون سنتيمتر من الشمال وعرض ٧م من الجنوب وطول الضلع سبعة وخمسون متر وسبعين سنتيمتر وعليه تكون المساحة الكلية للدار ٤٣٦٢.١٩ سنتيمتر اي اربعة الاف وثلاثمائة واثنان وستون متر تسعة وسبعون سنتيمتر حسب مسح المجمع القروي بوادي جيزان بخطابه رقم ٣٣ ف ١٦٠/١ في ٢/٢/١٤٠٤هـ فمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة في خلال شهرين مصطحبا مثبتات ملك وبالله التوفيق
٢٤٩٨٧٢

تعلن المحكمة الشرعية بحجاز بالقرن بانه تقدم اليها المواطن صالح سعيد مداوي القرني الحامل لحفيظة النفوس رقم ١٥٤٦٦ وتاريخ ١٣٩٢/٦/٩هـ سجل بيشة وانهى قائلا انه من الجاري في ملكي وتحت تصرفي كامل البيت المكون من تسع غرف مسلح وتعلى غرف حجر ومجموعها سبعة عشر غرفة الواقعة في قرية ال الزاوية - النشاطة - والذي الت اليه بطريق الاحياء الشرعي من عام ١٣٩٣هـ والمحدودة كما يلي
من الشمال ملك صالح بن محمد القرني بطول الضلع ٤٢م اثنان واربعون متر
من الشرق شارع عرض خمسة متر بطول الضلع ٩٥م تسعة وخمسون متر
من الجنوب جدار ارتفاع اربعة متر ثم مجرى سيل بطول الضلع ٥٠م خمسون متر
من الغرب ملك المنهي بطول الضلع ٩٥م تسعة وخمسون متر
طالبا اعطائه حجة استحكام على الموضح بالاعلان فمن له معارضة في طلب المذكور عليه مراجعة المحكمة المشار اليها في خلال شهرين من تاريخ نشره بالجريدة
والله الموفق
٢٤٦٠١٣٢ / بن معيض

●● تعلن المحكمة الشرعية بحجاز بالقرن بانه تقدم اليها المواطن خلف محمد سعد القرني الحامل لحفيظة النفوس رقم ٢٩٥٨ في ١٣٨٢/٦/٢٤ هـ سجل الحدود الشمالية وانهى قائلا انه من الجاري في ملكي وتحت تصرفي كامل قطعة الارض الزراعية - عثري - والمسماة بالمسقي الواقعة في قرية ال طلحه والذي الت اليه بطريق الاحياء الشرعي من عام ١٣٧٠ هـ والمحدودة كما يلي
من الشمال مجرى سيل بطول الضلع ٤١.٥٠ م سبعة واربعون مترا وخمسين سنتمتر . ثم ينكسر غربا محدود بملك جابر بن عثمان القرني بطول ١١ سبعة عشر متر
من الشرق مجرى ماء وعادة رجل بطول الضلع ٤٦ م ست واربعون متر
من الجنوب ملك جابر بن عثمان القرني بطول الضلع ٤٨ م ثمانية واربعون مترا
من الغرب ملك المنهي خلف محمد بطول الضلع ٤٣.٥٠ م ثلاثة واربعون مترا وخمسين سم
طالبا اعطائه حجة استحكام على الموضح بالاعلان فمن له معارضة في طلب المذكور عليه مراجعة المحكمة المشار اليها في خلال شهرين من تاريخ نشره بالجريدة
والله الموفق
٢٤٦٠١٢٥ بن معيض بيشة

●● تعلن المحكمة الشرعية بالمضايا لعموم المواطنين بانه تقدم اليها المواطن قاسم عثمان حسن حكمي وانهى قائلا بان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه ارضا زراعية في اربعة مواضع
اول موضع مقداره ثمانية حبل وربع ونصف الثمن وبالامتار (٦٣٣٦٤٠.٥٠م) وحدودها شمالا المالك وعلي بن حلبي الزائلة لمحسن بن حسن وطول الضلع ٣٩.٢٨م وجنوبا المالك قاسم عثمان وطول الضلع ٣٨.٢٨م وشرقا حسن جربعي وحاوي بن حسن وزعنا بنت احمد وطول الضلع ١٦٦٢م وغربا زعنا بنت صديق عثمان وطول الضلع ١٦٦٢م والموضع الثاني مقداره (١٦٥٦.٢٥) م حمل في رقعة خمسين باع وحدودها شمالا حاوي بن حسن وطول الضلع ٢٢ متر الاثنين وجنوبا المالك وشركاه وطول الضلع ٢٢م الاثنين وشرقا علي بن حسن وطول الضلع ٣٥٠م وغربا محسن بن حسن وطول الضلع ٣٥٠م وثالث موضع ثلاث معاود وربع وثمن وبالامتار (١٢٦٦٦.٥٠م) وحدودها شمالا علي بن حاسر وحاليا محسن بن حسن وطول الضلع ٣٩.٥٠م وجنوبا زعنا بنت صديق وطول الضلع ٣٩.٥٠م وشرقا زعنا بنت صديق وعلي حاسر وطول الضلع ٣٢٩م وغربا محسن بن حسن وطول الضلع ٣٢٩م ورابع موضع الموسية (١٠٠٥٢.٥٠م) وحدودها شمالا علي بن حسن وطول الضلع ٣٥٠م وجنوبا علي بن حسن وطول الضلع ٣٥٠م وشرقا علي بن حسن وطول الضلع ١٥.٦٠م وغربا احمد صفح حاوي وطول الضلع ١٥.٦٠م والمحكمة اذ تعلن ذلك للعموم من له معارضة في اعلان المذكور فليتقدم للمحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره في ١٤٠٤/٦/١١هـ
٢٤٩١١٤

●● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بجدة انه انهى اليها المواطن عبدالله فرحان ناصر البوسري قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الحوش والدار والارض وهي مزرعة والكائن في الكيلو ٢٥ طريق مكة القديم والمحدود كما يلي
شمالا قمة الجبل ملك الدولة بطول ١٨٠ مترا جنوبا الخط العام طريق مكة القديم بطول ٢٥٦مترا شرقا ملك حسين رضا بطول ٢١٠ مترا غربا شارع ثم ملك دعثر ملفي العتيبي بطول ٢٧٠ مترا مجبي
وطلب اعطائه حجة استحكام لكامل المحدود اعلاه. فعلى كل من له معارضة في ذلك عليه تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره.
ولذا حرر
٢٥٣٢٢٣٣ بهنس

●● تعلن المحكمة الشرعية ببني عمرو بانه تقدم اليها المواطن عبد الرحمن علي سعيد العمري وانهى قائلا ان من الجاري في ملكي وتحت تصرفي الارض الزراعية المسماة شعبه المطل عثري الكائنة شرق قرية آل سعد الحتار وحدودها
شمالا سور وملك غرمان حميد واخوانه بطول ١٠٨م
جنوبا خط زراعي وعرق وملك غرمان سعيد العمري بطول ١٦٠م .
شرقا . شبك وملك غرمان مانع العمري بطول ٨٩م
غربا شعلة وملك غرمان سعيد العمري بطول ٩٠م .
علما بان هذه الارض الت الي بالارث من والدي . اطلب اعطائي حجة استحكام بموجبه هكذا انهى والمحكمة تعلن ذلك للجميع فمن له معارضة فعليه تقديم معارضته خلال شهرين من تاريخ نشره والله الموفق .
٢٤٦٠٨٧٩ بن ناصر بيشة

●● تعلن المحكمة الشرعية بصامطة بانه تقدم لها المواطن علي ربيع عبدة قيسي طالبا لموكله مساوي ابكر قيسي صك استحكام على ارضه السكنية الواقعة بقرية نيحمة في الحي الشرقي الاتي طول اضلاعها وحدودها
الضلع الشمالي . طوله ٦٤.٥م ويحده شوعي حسن قيسي .
الضلع الجنوبي طوله ٦٩م ويحده شارع بعرض ٨م من الطرفين
الضلع الشرقي : طوله ٣٠.٢٠م ويحده شارع بعرض ٨م من الطرفين
الضلع الغربي طوله ٣٠.٢٠م ويحده احمد حسن قيسي
والمساحة الاجمالية وهي ٢٠٠٦.٣٠ مترا مربعا والمحيط ١٩٣.٩٠م
فمن له معارضة فعليه مراجعة المحكمة في خلال مدة اقصاها شهرا من تاريخ نشره والله الموفق
٢٤/٢٨٤٦٠ الكرشمي بجيزان

●● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بجدة انه انهى اليها المواطن عبدالله فرحان ناصر البوسري قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار والكائن في ام السلم طريق مكة والمحدود كما يلي
شمالا شارع ثم ملك سعيد عبدالرحمن الاسمري بطول ٢٣ م جنوبا ملك عطية علي الزهراني بطول ٢٣ م شرقا شارع ثم ملك محمد صغيير الحربي بطول ١٠ م غربا ملك بخيت سالم الزهراني بطول ١٠ م
وطلب اعطائه حجة استحكام لكامل المحدود اعلاه. فعلى كل من له معارضة في ذلك عليه تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره.
ولذا حرر
٢٥/٦٣٢٢٣٤ بهنس

●● تعلن المحكمة الشرعية بقلوة للعموم ان رشاش احمد موسى الزهراني تقدم اليها بطلبه اثبات تملكه لكامل البيت المسلح دور واحد وحوش ارضا وبناء الكائنة بمحلة النجيل التابع للشعراء الداخل عليه بالاحياء الشرعي من عام ١٣٨٥هـ والمحدود حسب مسح البلدية بقلوة ما يلي
يحده شمال فضاء بطول ٣٠ مترا جنوبا بلاد زراعية للمنهي بطول ٢٥ مترا شرقا فضاء بطول ٤٠ مترا غربا فضاء بطول ٤٠ مترا وتبلغ المساحة الاجمالية ١١٠٠ م٢
وطلب حجة استحكام بذلك فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهرين من تاريخ نشره واذا مضت الشهرين ولم يعارض احد في ذلك يجري اللازم علما بانه لا يمر بها خط الوقت الراهن والله الموفق
٢٥٣٢٢٣٥ بهنس

●● تعلن المحكمة الشرعية بحجاز بالقرن بانه تقدم اليها المواطن سويعد بن مسحل بن سويعد القرني حامل الحفيظة رقم ٢٢٧٥٩/٧٤١٨ في ١٣٨٤/٨/١٩ هـ سجل الرياض وانهى قائلا انه من الجاري في ملكي وتحت تصرفي كامل البيت الواقع في قرية الحميد ال هيثم المحتوي على ستة غرف بمنافعها وحوش بارتفاع ثلاثة امتار والائل اليه بطريق الاحياء الشرعي من عام ١٣٨٤ هـ والمحدود كمايلي
من الشمال شارع عرض ثمانية امتار بطول الضلع ستة عشر مترا
من الشرق شارع عرض عشرة امتار بطول الضلع ثمانية وثلاثين مترا
من الجنوب ملك مسحل بن سويعد بطول الضلع ستة عشر مترا
من الغرب ملك مسحل بن سويعد بطول الضلع ثمانية وثلاثين مترا
طالبا اعطائه حجة استحكام على الموضح بالاعلان فمن له معارضة في طلب المذكور عليه مراجعة المحكمة المشار اليها في خلال شهرين من تاريخ نشره بالجريدة
والله الموفق
١٤٨٤٧ / سبت العلايا

●● تعلن المحكمة الشرعية بفرسان انه انهى اليها محمد علي كبيني ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية الواقعة في محله الجامع بالشراء المحدودة بالحدود الاتية .
جنوبا ورثة علي كبيني .
شمالا سبيل .
شرقا سبيل
غربا . سبيل .
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .
٢٤/٩٧٢١٣ صبياء

●● تعلن المحكمة الشرعية بالعارضة انه انهى اليها علي بن جابر حسن نخيفي قائلا انه من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار للسكنية الواقعة في محله مراح النيلب التابعة للعارضة المحدودة بالحدود الاتية :
جنوبا بطول ٣٠م ويحده المنهي نفسه ومدخل عرضه ٦ امتار من خارج الصك .
شمالا بطول ٣٠م ويحده الملك نفسه
شرقا بطول ٥٠م ويحده الملك نفسه
غربا . بطول ٥٠م ويحده الملك نفسه .
المساحة الكلية ١٥٠٠متر مربع .
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه
٢٤/٩٨٧٠ العقيلية

●● تعلن المحكمة الشرعية بحجاز بالقرن بانه تقدم اليها المواطن عبد الرحمن بن محمد بن سعد القرني حامل الحفيظة رقم ١٩٣٤ في ١٤٠٠/٧/٢٢ هـ سجل سبت العلاية بالقرن وانهى قائلا انه من الجاري في ملك وتحت تصرفي كامل الارض السكنية الواقعة في الضرب الاصغر المطلة بالقرن والذي ال الي بطريق الاحياء الشرعي من عام ١٣٨٢ هـ . والمحاطة من جميع الجهات بجدار من البلوك ارتفاع مترين والمحدودة كما يلي
من الشمال مزرعة عوض محمد سعد القرني واخوانه بطول الضلع . ٥٢.٥٠ م اثنان وخمسون مترا وخمسون سنتمترا
من الشرق شارع بعرض ستة امتار ٦ م بطول الضلع ٢٦.٦٠ م ستة وعشرون مترا وستون سنتمترا
من الجنوب شارع بعرض خمسة امتار ٥ م بطول الضلع ٥١ م احدى وخمسون مترا
من الغرب شارع بعرض ستة امتار ٦ م بطول الضلع ٤١ م احدى واربعون مترا
طالبا اعطائه حجة استحكام على الموضح بالاعلان فمن له معارضة في طلب المذكور عليه مراجعة المحكمة المشار اليها في خلال شهرين من تاريخ نشره بالجريدة
والله الموفق
١٤٨٤٦ / سبت العلايا

●● تعلن المحكمة الشرعية بالموسم انه انهى اليها المواطن محمد يحيى خبت الحامل للحفيظة رقم ١١٤٢٦ في ١٣٨٧/٧/١٢ هـ سجل جيزان ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل القطعة السكنية الواقعة في بلدة الكعاشيم بالموسم المحدودة بالحدود الاتية .
جنوبا بطول ٥٦م ويحده شوعي عبد الله عريبي
شمالا بطول ٥٦م ويحده ارض المنهي .
شرقا . بطول ٢٨م ويحده شوعي عبد الله عريبي .
غربا : ٢٨م ويحده طريق جيزان الموسم بعرض ٣٠م .
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .
٢٤/٩٨٥٧ العقيلية

●● تعلن المحكمة الشرعية بخبير الجنوب انه انهى اليها محمد سيف معتق الشهراني ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل مزرعته الواقعة في محله اثب المشيرق والمحياه من قبل عام ١٣٨٢ هـ المحدودة بالحدود الاتية
جنوبا هلية بن عبد الله معجب الشهراني بطول ١٥٠٠م
شمالا مزرعه سعيد معجب الشهراني بطول ١٥٠٠م
شرقا وادي اثب بطول ٣٥٠م .
غربا . الفضاء بطول ٣٥٠م .
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه
٢٤/٢٩٢٤٨ بيشة

●● تعلن المحكمة الشرعية بحجاز بالقرن بانه تقدم اليها المواطن سعد بن علي بن مناع القرني حامل حفيظة النفوس رقم ١٦٦٥٦ وتاريخ ١٣٧٩/٧/١٣ هـ سجل النماص وانهى قائلا انه من الجاري في ملكي وتحت تصرفي كامل البيت الشعبي المكون من ست غرف وحوش وحمام المبني بالحجر الواقع في قرية الحميد ال جرادة والذي ال اليه بطريق الاحياء الشرعي من عام ١٣٧٨ هـ والحدود كما يلي
من الشمال ملك عبدالله بن علي بن مناع القرني بطول الضلع ستة عشر مترا وتسعين سنتمترا
من الشرق ملكي انا المنهي بطول الضلع خمسة وعشرين مترا
من الجنوب شارع عرض سبعة امتار ويحده بطول الضلع ستة عشر مترا
من الغرب ملك محمد بن علي بن مناع القرني بطول الضلع خمسة وعشرين مترا واربعين سنتمترا
طالبا اعطائه حجة استحكام على الموضح بالاعلان فمن له معارضة في طلب المذكور عليه مراجعة المحكمة المشار اليها في خلال شهرين من تاريخ نشره بالجريدة
والله الموفق
٢٤٦٠٨٩٠ بن ناصر بيشة

●● تعلن المحكمة الشرعية بصمخ بيشة انه انهى اليها المواطن ناصر بن عبدالله بن ناصر الشهراني ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيتين والحوش الواقعة في كتنه بهرجاب والمشتمل على عدد من الغرف والمبنية من البلك المحدودة بالحدود الاتية .
جنوبا بيت عبدالله بن مبارك بن ظهر بطول الضلع ثلاثين مترا
وشمالا شارع نافذ بطول الضلع لثلاثين مترا
وشرقا الشارع العام بطول الضلع ثلاثين مترا
وغربا الجبل الاسود بطول الضلع ثلاثين مترا
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .
٢٤/٦١٠٠٠ ثقافة بيشة

●● تعلن المحكمة الشرعية بصمخ بيشة انه انهى اليها المواطن ناصر بن عبدالله بن ناصر الشهراني ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت والحوش الواقعة في كتنه بهرجاب والمشتمل على عدد من الغرف والمبنى من البلك المحدودة بالحدود الاتية
جنوبا . ارض فضاء وتعلم الحد ارض عويد بن سعد بطول الضلع ثمانية وعشرون مترا
وشمالا . ارض وعشة فايز بن مسلط بطول الضلع ثمانية وعشرون مترا
وشرقا الجبل الاسود بطول الضلع ثمانية وثلاثون مترا
وغربا الشارع العام بطول الضلع ثمانية وثلاثون مترا
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .
٢٤/٢٩٧٥١ ثقافة بيشة

●● تعلن المحكمة الشرعية بحجاز بالقرن بانه تقدم اليها المواطن حامد بن محمد بن علي القرني من قرية الحميد حامل الحفيظة رقم ٢٠٩٦٨ في ١٣٩٥/٦/١٢ هـ سجل بيشة فقد حضر المذكور وانهى قائلا ان من الجاري في ملكي وتحت تصرفي الاتي
١ - القطعة الزراعية الواقعة في قرية الحميد والمحدود شمالا شارع ٣ متر ثم ملك عبد الرحمن بن ظافر القرني وطول الضلع ١٩ متر تسعة عشر مترا وجنوبا ملك عبد الله بن عون القرني بطول الضلع ١٩ م وشرقا الشارع العام بطول الضلع ٣٤ م اربعة وثلاثون مترا وغربا مسيل الوادي بطول الضلع ٤٣ مترا ثلاثة واربعون مترا واطلب اعطائي حجة استحكام على ما ذكر بعاليه والمحكمة اذ تعلن ذلك للعموم فمن كان له معارضة فليتقدم بمعارضته للمحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه والله الموفق
٢٠٨٨١ / بن ناصر

●● تعلن المحكمة الشرعية بحجاز بالقرن بانه تقدم اليه المواطن محمد صالح محمد القرني حامل حفيظة النفوس رقم ١٠٣١٦/١٢٦٢ وتاريخ ٨٩/١٠/٢٨ هـ سجل بيشة وانهى قائلا انه من الجاري في ملكي وتحت تصرفي كامل البيت والحوش الواقعة في قرية آل عبيد والذي ال الي بطريق الاحياء الشرعي من عام ١٣٨٠ هـ والمحدود كما يلي
من الشمال ملك صالح عواض وملك المنهي بطول الضلع ثمانية وثلاثون مترا ٣٨ م
من الشرق شارع بعرض ثمانية امتار بطول الضلع واحد وخمسون مترا ٥١ م
من الجنوب شارع بعرض سبعة امتار بطول الضلع ثمانية وثلاثون مترا ٣٨ م
من الغرب شارع بعرض خمسة امتار بطول الضلع خمسة وخمسون مترا ٥٥ م
طالبا اعطائه حجة استحكام على الموضح بالاعلان فمن له معارضة في طلب المذكور عليه مراجعة المحكمة المشار اليها في خلال شهرين من تاريخ نشره بالجريدة
والله الموفق
٢٤٦٠٨٨٣ بن ناصر

●● تعلن المحكمة الشرعية بصمخ بيشة انه انهى اليها المواطن زامل بن علاج بن مفرح الحنفه الشهراني ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقعة في محله صمخ والمشتمل على عدد من الغرف والمبني من البلك المحدودة بالحدود الاتية
جنوبا شارع عرضه اربعة متر بطول الضلع اثنين وعشرين مترا
وشمالا شارع عرض ثلاثة امتار بطول الضلع اثنين وعشرين مترا
وشرقا بيت هيله بنت هادي بطول الضلع ثلاثين مترا
وغربا الجبل بطول الضلع ثلاثين مترا
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه
٢٤/٢٩٧٥٢ ثقافة بيشة

●● تعلن المحكمة الشرعية بصمخ بيشة انه انهى اليها المواطن ناصر بن محمد بن ملعي من حمله الشهراني ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقعة في محله سابه بصمخ والمشتمل على عدد من الغرف والمبني من البلك المحدودة بالحدود الاتية
جنوبا شارع نافذ بطول الضلع اربعين مترا
وشمالا الفضاء بطول الضلع اربعين مترا
وشرقا شارع عرضه خمسة عشر مترا بطول الضلع اربعين مترا
وغربا الجبل بطول الضلع اربعين مترا
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه
٢٤٢٩٦٩٧ بيشة

طرفة + طرفتين




كلمة القارئ

● البادية + العشب الأخضر النغمات الحلوة التي تصدر من الطيور وحتى الماعز لم تكن نشازا وانما بيئة يجد فيها ابن البادية الهادئة وعيشة الرغد ويستنشق الهواء الذى لايخالطه مداخن الشيش وغلايين اصحاب القبعات ففى المدينة عديمة اللون وعديمة الرائحة بينما فى ربى البادية شذى عطر من ورق الحنضل تشم عطره وحتى من روث الماشية تشم رائحة مألوفة هى عطر خال من المواد السامة والأنواع الغريبة ..

يضم مجلسك صفوة من الخلق رجالا جبلوا على الكرم وعلى الصدق وتسمع منهم عذب الحديث وسوالف الشهامة والكرم ويحلو السمر فى جو لايحجبك عن منظر القمر فى علاه وعلى الرواسى الشامخات وصوت الهواء الذ لايجد ناطحات السحاب ولا الغازات التى تختلط به وانما كل شيء طبيعى وكل منظر طبيعى حتى الكلمات التى تتردد فى التهنئة أو الشكر تحس بالصدق فيها وتشعر أن قائلها لايمارى أو ينافق وانما اتت على سجيتها لتلامس أذنيك وتعطيك زخة من المحبة والوفاء .. هى حياة البادية فى ابهى حللها وسنى مجدها التليد لتخرج لنا رجالا اوفياء ..

رحيم عبدالرحيم السيالى

الطائف

نصف رسالة الى

محرر ورقات شعبية

تحية اعجاب وتقدير لشخصك لما تبذله فى سبيل تعريف القارىء باشياء لم يكن يعرفها وهى بالطبع تهمه وخاصة اذا كانت تعبر عن نقد بناء هادف وهذا بطبيعة الحال يعود بالفائدة على الوطن والمواطن

الاتعتقد ان من واجب القارى أيضا ان ينتقدك خاصة اذا كان الانتقاد من القارىء الكريم يهدف أيضا الى المصلحة العامة وأرجو الا تعتقد ان انتقاد القارىء بسبب انتقاداتك او لحاجة فى نفس يعقوب بل العكس فالهدف منه كما ذكرت فى السابق المصلحة العامة ليشمل جميع قرى وميادين المملكة وليس فقط منطقة الباحة والطائف . أنا وغير يعرفون ان عملك فى الطائف ولكن اذا لم تتح لكم الفرصة لزيارة المناطق والمدن الأخرى فما عليك الا ان تستعين بأحد معارفك تثق فيه فى كل منطقة .. وبالتأكيد ستجد تجاوبا من البعض منهم بشرط أن ينقل تلك الحقائق بأمانة وحتى لايمل القارىء من هذه المناطق « الباحة والطائف » من كثرة ماتكتبه عنها فالرجاء الشمولية لتعم المصلحة الجميع ولا أدل على ذلك من أن المسئولين فى منطقة الباحة والطائف أصبحوا يتصفحون ورقات شعبية قبل أن يتصفحها القارىء المعجب الهاوى لها وذلك رغبة فى ان يجدوا شيئا كتبه السيد العزيز الثوعى وهذا دليل على أن ماتكتبه مهم ومهم جدا فما عليك الآن الا ان تحقق أمل القارىء وأمل المسئولين فى المناطق الآنفة الذكر حتى يتسنى لهم العمل على ازالة بعض السلبيات فيستريحوا ويريحوا .. ومادمت أنا صاحب هذا الرأى فأننى أول متعاون معك اذا وافقت وثق أننى سوف أكون عند حسن الظن ويوفقنى الله فيما فيه فائد : للمصلحة العامة ..

والله الموفق ...

« عبدالرحيم سعيد الغامدى » بنك الرياض - ص ب (٢٤٧٠) جـدة

« فرصتكم أيها القراء »

أخونا الثوعى تناول اخيرا امام رغبات القراء ليجدوا لهم ولو موطىء ابهام فى صفحة (ورقات شعبية) ولم يكن عادلا عندما حدد مرة فى الشهر للقراء وقد اعذره مع أنه لن يجد التجاوب .أو ان المشاركات ستكون دون المستوى وهو سخى ايضا لأن الصفحة بالكامل بما فيها « ابوابها وشبابيكها » من اعداد القراء فقط بشرط ان يكون الاسم صحيحا والعنوان « وكمان » رقم وتاريخ الحفيظة على الأخيرة من عندى لأزيدها حبتين ..

ان الذين اخذت آراؤهم فى الاستطلاع الذى تم فى صفحة النادى عن هذه الصفحة وكانت اراؤهم صريحة حانت الفرصة ليشاركوا فى ابراز مالديهم وما أسهل ان تدلى برأى وما أصعب التنفيذ .. وهو امتحان وضعه المحرر للقراء ..

أحببت أن اشغل هذه الزاوية بمجرد الكلام على قول - اخينا على مدهش - كجرعات من الدواء عندما لايجد الكاتب قدرة فى أن يكتب زاوية يومية وفى الحال بدون تردد وهو بذلك يخلص « المدهش » بتعبئة تلك الزاوية مع شيء من السخرية التى كانت محل العذر له عند القراء ..

الأخطاء النحوية والجمل الأقل جمالا ستجد التجاوز عند اللغوى لأنه كلام شعبى وحتى الكاتب لازم أن يتحزم بالحزام والقدامى ليكون اسما على مسمى ..

رحيم عبدالرحيم السيالى

الطائف

« آخر ورقة »

■ اسمعيني ياضعيفة ..
من بيتصدق ، وهو جايع (رغيفه) ؟!
واسمعيني ياغشيمه ..
أى - ترى الارض التى ماجف ماطرها ..
كريمة ..
صدرها دايم وهو بالعشب - أخضر ..
وانتى اخبر ..
كل شيء فى قلبك الطيب ..
ترى قلبى .. درابه ..

مثل شعبى وتعليق :
المثل :
(قال ثور - قال أحليوه) !!
التعليق :-
ولكننا الآن فى زمن (ميسور) الحال .. ولم تعد الحاجة الى (الحليب) تدفع الانسان الى ان يفكر فى (احتلاب - الثور) !!
خصوصاً ونحن - نعيش كل هذه (الوفرة) الغذائية الشاملة .. وعلى كل حال .. فلم تعد هناك حاجة الى حليب البقرة - ولا الى حليب الثور فالخير حاصل ولله الحمد - والبركة فى أحقاق - (النيدو) و(السيريلاك) وسامحونا !!

اللافتة :
الطائف - ص.ب ٧١٩ . أو تلفون : (٧٣٦٦٤٤٤) .
على هذا العنوان تصل رسائلكم الى ورقات شعبية ...

وين (الجيرة) ياجيران ؟



بقلم / جهينة الطائف

■ ان تحمل فى جيوبك عدة دفاتر شيكات لعدة بنوك .. وان تسكن فى فيلا - الملاحق فيها فقط عشرون غرفة تسكنها جندورمة من الحراس والخدم !! وان تمتلك « جاغوار » وماعلى شاكلته من السيارات .. وان يكون فى سيارتك تليفون أوتلكس أو حتى قمر صناعى .. فذلك جايز ولا اعتراض عليه ولكن أن تظن بأن كل المشروح أعلاه كفيل باحترام الناس لشخصك النادر ، فذلك الظن مرفوض البتة .

ان كل ذلك لايعنى للاخرين شيئا على الاطلاق - وبالتالى لايفرض عليهم ذرة من الاحترام الذى تتصورونه . انما يعنى الناس ويجعلهم يحترمونكم هو أن تشعروهم أنتم اولا بالاحترام .. وان لاتجعلوا كل هذه الممتلكات الفانية حاجزاً حديداً يستر عن أعينكم الرؤية الصحية لمقومات المجتمع ومشاعر الآخرين ..

كنت فى زيارة صديق عزيز . وجار سابق لأبارك له الـلال (بكسر الحاء) بالدار الجديدة والتى بناها بمساعدة الدولة أعزها الله ممثلة فى صندوق التنمية العقارية ..

فرح الرجل بمقدمى ، وتجاذبنا أطراف الحديث ، وذكريات الجيرة . وقد أطرى على تلك الأيام وحسن الجوار - قلت له . لعل الله قد اعاضك بأحسن منا جيرة .. هز الرجل رأسه وقال لى تصور بأنى سكنت وحتى الآن لم أر أحداً من جيرانى وبالأخص الجار هذا وكان يدق على الحائط ليشعرنى بأن الفاصل بينهما هذا الحائط فقط .. بل هو امر من ذلك فقد ذهبت إلى هذا الجار عدة مرات ، وفى كل مرة كنت أعود بنفس الجواب السابق اللهم الا اختلافا فى لهجات من يقابلونى فى كل مرة .. فمنهم من يقول لى : « مافيه » ومنهم من يقول : « مش موقود » ومنهم ايضا من يقول « نى ساب » !!

حزنت لذلك الصديق ، لاننى اعرف مدى حرصه على زيارة الجار وطيبت خاطره بقولى · لابد وأن يكون جارك هذا مشغولا . ونهضت مودعاً ورافقنى بلطفه للباب . وقد كان الجار بالصدفة يترجل من سيارته . وسارع اليه الرجل وكأنه قد نزل عليه من السماء ومن فرحى بهذا اللقاء .. تقدمت معه . ومد صاحبنا يده لهذا الجار ، وهم بان يقترب منه ليأخذ « غزبة » ولكن الرجل ابتعد معللا ذلك باعتذار فيه شيء من التأفف قائلا عفوا عندى حساسية !! وجاه دورى ومد أطراف أصابعه الخ .. ونظرت إليه صدقونى والله بكل قرف !! وجعلت يدى فى مخبأى وقلت له . بدون عفوا عندى حساسية ممن هم على شاكلتك !! قال « إكس كيوز مى » - قلت : كرك مشعاب مدهون .. وسامحونا ..

كلمة المحرر

● سعد الثوعى الغامدى

●● كما وعدت ...

هذا هو العدد من (ورقات شعبية) الذى تم اختيار جميع مواضيعه (المنشورة) من رسائلكم التى وصلتنى خلال الايام القليلة الماضية ..

وهنا اعترف لكم بان (المواضيع) التى وصلتنى كثيرة جداً .. إلى درجة دفعتنى إلى (تجربة) الاختيار - ولكن وبصراحة - فقد رأيت - وفى آخر لحظة - ان اعتمد فى (النشر) على شيء آخر غير - الاختيار ..

وغير (القرعة) ايضاً !!

لقد اعتمدت فى جمع (مادة - ورقات شعبية) لهذا الأسبوع - على الله اولاً - ثم على (سحب) المواضيع من رسائلكم - حسب (اولوية) وصول هذه الرسائل ..

وكما ترون - فهذه هى مواضيعكم منشورة كما هى - وكل ذلك من اجل وضع افكار القارىء - كما هى امام بقية القراء - مع رجاء الكتابة على وجه واحد من الورقة - وكتابة الاسم الصحيح والعنوان - لان هذا يسهل عملية نشر مايصلنى من مواضيع لنشرها فى مثل هذا التاريخ من الشهر القادم إن شاء الله وسامحونا !!

رجاء إلى .. وزارة المواصلات

□ غلان احمد القرنى

نحن سكان قرى الجوف إحدى ضواحي امارة ثريبان بالعرضية الجنوبية التابعة لمنطقة القنفذة توجد بهذه القرى مدرستان ابتدائيتان واحدة بنين والاخرى بنات ويوجد بها مستوصف صحى وهاتان المدرستان وهذا المستوصف تعتبر هى الخدمات الوحيدة لهذه القرى رغم احتياجها لخدمات اكبر واكثر فهى اكثر من عشر قرى تتبع قرية الجوف ولاتبعد عن الخط العام المسفلت المتجه من مكة أو جدة إلى جيزان الا ٥ كيلو مترات فقط وهى بحاجة إلى ربطها بخط مسفلت يربطها بالخط العام الساحلى المذكور لان هذه الوصلة عبورها صعب جداً حيث أنها جبلية ويتخللها بعض الأودية وتزداد صعوبة خاصة فى أوقات هطول الأمطار كما انه لايوجد مياه صالحة للشرب فنأمل ايجاد شبكة مياه واراحة أهالى هذه القرى من جلب الماء بالطريقة القديمة بالدلو والقربة ..

حسين المنصورى

محلات بيع الذهب .. وهذه المسميات الرنانة !

بقلم / احمد الناصر

انتشرت محلات بيع الذهب فى مدينة الطائف فى الآونة الاخيرة وبشكل ملحوظ جدا لدرجة أن بعض أصحاب البقالات وبيع الجبن بدأوا يفكرون بجدية فى رفع مكاييلهم واصوعتهم واستبدالها بالموازين الالكترونية لبيع الغرام بدلا من الكيلة والاظرف من هذا بأن أحد الأخوة بائعى الجبن البلدى يترددون هذه الأيام وبشكل ملفت للنظر على بعض الحوانيت الذهبية مستسقيا بعض المعلومات الضرورية عن سر المهنة مؤكدا عزمه على استبدال الجبنة البلدى ولونها الأبيض الفاتح للشهية ببريق الذهب وشعاع لوحة النيون المضيئة لمساقة (برحة القزاز) والتى حتما سيكتب عليها وبدون تحفظ أو حياء من الناس مجوهرات (وادى محرم) وأنا هنا أوردت اسم وادى محرم لأنه يكاد يكون الوادى الوحيد الذى لم يجوهر حتى تاريخه وحتما وكما جرت العادة عند من سبقوا هذه الجواهرجى المرتقب سيكتب على اللافته ارقى مجوهرات فى العالم وهنا اذكر نكتة وان كانت فى سنى قديمة الا انها ربما تفيد القادمين من جديد لهذه المهنة وربما أيضاً تريح أحدهم من عناء البحث عن اسم جديد ..

●● قيل بأن احد شوارع مدينة ما اكتظ بصالونات الحلاقة فكتب الأول على دكانه أحسن حلاق فى الشرق الأوسط وكتب الثانى أحسن حلاق فى العالم وجاء الثالث فوجد الشرق الأوسط والعالم بأسره وحتى أفريقيا برغم قصر الشعر هناك قد نفذوا جميعا من قائمة المسميات فما كان منه الا أن كتب أحسن حلاق فى الشارع .. فهل يأتى اليوم الذى تنفذ فيه الأسماء الرنانة ونجد لافتة مماثلة للافته الحلاق الظريف وقد كتب عليها احسن جواهرجى فى برحة القزاز أو شارع هدية أو حتى سوق الخميس صدقونى بأن ذلك متوقع وقريب فالجواهرجية قادمون وقد وصلت من أحدهم برقية من بانكوك لشقيقه هنا يقول فيها حولوا مبلغ ثلاثين الف دولار لشـراء (جواهر) وقد سببت له عبارة (جواهر) مشكلة عائلية لم تهدأ حتى الآن برغم كل محاولات الاقناع من جانب شقيقه للزوجة المسكينة فأم العيال تظن أن جواهر ضرة ستحل عليها من بانكوك وما درت المسكينة بانها ضرة سيحملها بعلها العزيز على عاتقه فقط ...؟ وقد أفلح الشقيق فى اقناعها واكد لها بأنهم هناك لايسمون جواهر بل يسمون (جواهرير) وأن شقيقه يعتزم فتح محل للمجوهرات وربما يكون فى وادى النمل لعدم وجود منافسين هناك اقتنعت الزوجة وبدأت تحلم بعقد الزمرد يزين جيدها المتهوك من حمل المرتعشة والرشرش وما درت المسكينة بأن احتفاظها بمصوغاتها التقليدية خير لها من مجوهرات بانكوك وسنغافورة وخبرة بعلها الطويلة فى عالم المجوهرات ...؟

سألت احدهم عن الطريقة المتبعة والاجراءات النظامية الواجب اتخاذها فى حالة الرغبة فى فتح محل لهذا الخصوص قال لى بسيطة تروح البلدية قسم الرخص وبيدك ملف علاقى وصور شمسية وعقد ايجار وتأخذ رخصة لمزاولة المهنة وتضعها فى برواز وتعلقها فى المحل عشان تكون مرئية لكل الناس وأى واحد يفتح فمه بكلمة (وريه الرخصة) قلت له بس ..؟ قال بس ..؟ قلت مرة أخرى بس... ؟ قال (أونلى) وأنلى هذه تعلمها صاحبنا من بانكوك وأخبرنى بانها تعنى (فقط بالعربى). وهنا عرفت بأن ذلك كلما هنالك ..

تأملات

● عندما يهل الهلال اتذكرك بالجمال الساحر
وعندما يعود الظلام ارجع لوحدتى وغربتى
وعندما تطلع الشمس اتذكر الايام الجميلة
وبعدما يحل الغروب تزداد دقات قلبى
تهب الرياح على سطح البحر فتقبل الامواج
فكأنها غاضبة على

وتتمثل الحياة وماذا يبقى فيها ؟
تتراكم الغيوم فتضمحل الشمس رويداً رويداً
حتى تغيب عن كبد السماء فاشعر بغيابك
يرعد الرعد بصوت مريب فاشعر بوحشية
الفراق

يهل المطر على الأرض وكأنه دمع سال من
عينى لبعدك عنى
هل تذكرينى لا اعلم ففى خيالى طيفك الجميل
ابكتنى الاحزان .. واضنانى الفراق وانجرح
الوجدان

لازلت اتذكرك لأن ذاكرتى اوسع من نسيانك
فهل من مجيب

صديقكم

سعد معيض يحيى الزهرانى

المديرية العامة للشئون الصحية بالمنطقة الشرقية قسم العلاقات العامة

اختتام ناجح لدورة الخليج السابعة لكرة القدم

● حفل الاختتام توج نجاح الدورة طيلة اقامتها
● رؤساء الوفود يؤكدون نجاح الدورة وضرورة استمراريتها
● حسين سعيد « لاعب العراق » يحقق كأس احسن لاعب وهداف الدورة

اللواء محمد امين روزى



● السلطان قابوس شرف حفل الافتتاح

خالد دراج « مسقط » :

رعى سمو السيد ثويني بن شهاب المستشار الخاص لجلالة السلطان قابوس المعظم ومحافظ العاصمة نائب رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة مساء امس حفل ختام دورة كأس الخليج العربية السابعة لكرة القدم التي بدأت في السلطنة يوم ٩ مارس الحالي وشاركت فيها سبع دول .

وقد بدأ الحفل بوصول سموه حيث عزفت الموسيقى السلام السلطاني ثم قامت طائرات هليكوبتر بانزال مظلات تحمل كرة القدم التي لعبت بها المباراة النهائية للبطولة بين فريقي قطر والعراق .

وبعد انتهاء المباراة تفضل سموه بتسليم كأس البطولة السابعة والميداليات الذهبية للفريق الفائز بالبطولة والميداليات الفضية والبرونزية للفريقين الثاني والثالث ثم قام سعادة حماد حمد الغافري بانزال علم الدورة وتوجه الى المنصة الرئيسية وبصحبته شاب يحمل علم الدورة وحوله بعض الشباب حيث تم تسليم العلم الى سمو السيد ثويني بن شهاب وقام سموه بدوره بتسليم علم الدورة الى سمو الشيخ عيسى بن راشد رئيس وفد البحرين .

وقد شارك في حفل الختام رؤساء وفود الدول المشاركة في الدورة وعدد من الشخصيات الرياضية الخليجية وجمع غفير من مواطني الدول الخليجية .

وقد اشاد رؤساء وفود الكويت والبحرين وقطر المشاركة في دورة الخليج السابعة لكرة القدم بالجهود التي بذلها المسئولون في السلطنة لانجاح الدورة واجمعوا ان الدورة السابعة حققت نجاحا كبيرا ووصفوها بانها نموذج لدورات الخليج .

فقد صرح سمو الشيخ فهد الاحمد رئيس الوفد الكويتي بان الدورة السابعة نجحت مائة في المائة ووصفها بانها اظهرت الاصالة العربية وتوجه بالتهنئة باسم وفد الكويت الى حكومة جلالة السلطان المعظم والمسئولين عن الدورة على النجاح الكبير الذي حققته الدورة السابعة .

وقال سمو الشيخ عيسى بن راشد رئيس وفد البحرين بان الدورة السابعة نجحت نجاحا كبيرا ووصفها بانها زاخرة بالايجابيات واشار الى ان البحرين ستسعى الى التعاون مع الاشقاء في السلطنة للاستفادة من تجربتهم في الدورة السابعة وذلك في الدورة الثامنة التي ستنظمها البحرين .

كما صرح سلطان السويدي رئيس وفد قطر بانه اذا كانت الدورة الرابعة التي اقيمت بالدوحة هي بمثابة وردة ذات رائحة خاصة فان رائحة وردة الدورة السابعة ازكى . وقال ان الفريق العماني سيكون في الدورة القادمة منافسا قويا على المراكز الاولى .

ومن ناحية اخرى تسلم اللاعب العراقي حسين سعيد في احتفال جرى امس الاول بفندق مسقط انتركونتيننتال الكأس الذي خصصته مجلة التعاون الخليجي لهداف الدورة السابعة .

كما تم مساء امس ايضا تسليم اللاعب العراقي حسين سعيد كأس احسن لاعب في الدورة واللاعب العماني غلام خميس كأس احسن لاعب عماني وهما الكأسان الذان خصصتهما صحيفة عمان من خلال استفتاء اجرته الصحيفة خلال الايام القليلة الماضية وشارك فيه مجموعة كبيرة من النقاد الرياضيين ورجال الاعلام المرافقين للوفود .

هذا وقد غادرت الوفود المشاركة في الدورة الى بلادها .. حيث سيواصل بعضها استعداداته لتصفيات لوس انجلوس ..

ومن ناحية اخرى كان رؤساء الوفود المشاركة في الدورة قد عقدوا مؤتمرهم العادي امس الاول برئاسة سمو السيد هيثم بن طارق رئيس الاتحاد العماني لكرة القدم حيث القى سموه كلمة اشار فيها الى ان تفضل حضرة صاحب الجلالة السلطان قابوس المعظم برعاية حفل افتتاح الدورة وتوجيهات جلالته السامية بتوفير كل الامكانيات لانجاح الدورة السابعة هو تجسيد لحرص سلطان البلاد المفدى على تدعيم اواصر التعاون القائم بين ابناء المنطقة في مختلف المجالات ومن بينها الرياضة .

واكد سموه ان اللقاءات الخليجية ستتكرر في الدورة الثامنة التي ستقام بالبحرين وقال ان الدورة الثامنة ستكون امتدادا للدورات السابقة .

وقد قرر المؤتمر الموافقة على طلب البحرين استضافة الدورة الثامنة وعلى الطلب الذي تقدم به سمو الامير فهد بن سلطان رئيس الوفد السعودي بأن تكون السعودية هي الدولة البديل للبحرين في حالة حدوث ظروف طارئة تمنع البحرين من استضافة الدورة الثامنة .

كما قرر المؤتمر احالة تقارير لجان المؤتمر الى اتحادات الكرة في الدول المشاركة لدراستها كما قرر المؤتمر احالة جميع الاقتراحات التي تقدم بها رؤساء الوفود الى مؤتمرهم غير العادي المتوقع عقده في سبتمبر القادم .

وعقب انتهاء المؤتمر قام سمو السيد هيثم بن طارق باهداء صينية من الفضة الخالصة عليها شعار السلطنة وشعار الاتحاد العماني وخنجر عماني لرؤساء الوفود المشاركة في الدورة كما قام سمو الشيخ حمدان بن زايد ال نهيان وسمو الشيخ عيسى بن حمد ال خليفة باهداء سمو السيد هيثم بن طارق شعاري اتحادي كرة القدم في ابوظبي والبحرين .

ومن جهة اخرى اشاد سعادة سعيد بن ناصر الخصيبي وكيل وزارة الاعلام والنائب الاول لرئيس الاتحاد العماني لكرة القدم بالنجاح الذي حققته الدورة السابعة .

واوضح سعادته في تصريح لصحيفة عمان نشرته امس ان جهود المسئولين عن التخطيط والتنظيم لهذه الدورة ساعد على نجاحها وخروجها بالشكل الذي حاز اعجاب رؤساء الوفود المشاركة في الدورة .

وقال ان السلطنة وفرت كافة الامكانيات اللازمة لانجاح هذه الدورة التي وصفها بانها ملتقى لشباب الخليج . واشار الى ان الدورة حققت كافة الاهداف المرجوة منها .

واكد ان لجنة كرة القدم في منطقة الخليج تقدمت كثيرا وقطعت اشواطا طويلة مشيرا الى ان بطولة الخليج ساهمت بشكل كبير في تطوير الكرة الخليجية ورفع مستواها حتى وصلت الى المستوى الذي ظهرت به خلال الدورة السابعة .

وحول اداء المنتخب القومي العماني في الدورة السابعة قال سعادته ان المنتخب القومي حقق تقدما ملموسا بشهادة الجميع وقدم عروضا لابأس بها وعلى الرغم من نتائج بعض المبارياته في هذه الدورة الا اننا نأمل ان يقدم عروضا افضل في البطولات القادمة .

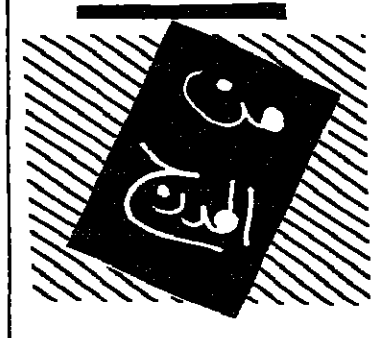


لقطة من افتتاح دورة الخليج السابعة

الحمدان والظافر والفرحان يتغيبون اليوم

بسبب الاصابات المتلاحقة لن يتمكن ثلاثي الهجوم الاتحادي عيسى حمدان وكمال ظافر وجمال فرحان من مشاركة فريقهم مباراة اليوم امام هجر وربما المباراة القادمة في حالة فوز الاتحاد اليوم .

هذا وكان جمال فرحان وكمال ظافر قد اصيبا في مباراة فريقهما الودية امام احد . بينما اصيب الحمدان في مباراة فريقه امام الخليج .



.. قبل ان تبدأ دورة الخليج كانت طموحاتنا اكبر من مجرد الحصول على المركز الثالث ولكن قياسا للظروف التي مررنا بها نقبل على مضض بهذا المركز '

لكننا بالمقابل استطعنا ان نحصل على اكبر من تلك الفرحة الوقتية فيما لو حصلنا على المركز الاول ليستمر معنا خداع النفس الذي قد تكشفه الجولات القادمة في سنغافورة .. وفي تصوري ان اسناد مهمة الاشراف على المنتخب للمدرب الوطني خليل الزياني هي البطولة الحقيقية التي عدنا بها من مسقط '

برنامج رياضي وفني حافل بمدرسة الحافظ بأملج

صالح الحربي « املج » :

اقامت مدرسة الحافظ بن عساكر الابتدائية بأملج برنامج الحفل الرياضي والفني لعام ١٤٠٣ / ١٤٠٤ هـ تحت رعاية مدير التعليم بمنطقة ينبع التعليمية الاستاذ سليمان الرايدي حيث بدأ الاحتفال بآي من الذكر الحكيم .

كما تم استعراض التمارين السويدي التي قام بها الطلاب وفقرة التشكيلات الجماعية والعاب الجمباز ومسابقة الموانع ومسابقات الحبل والدقيق والتتابع واخيرا جاء الاستعراض الختامي كما كان هناك ايضا معرض فني اشرف عليه الاستاذ سلامة عزازي .

وفي المساء اقيم حفل ثقافي اخرجه عيد احمد الحلواني بدأ بتلاوة من القرآن الكريم . ثم القى مدير المدرسة حسن العلاطي كلمة منسوبي المدرسة ثم انشودة مليكنا القاها طلاب الصف الثاني بعد ذلك القيت قصيدة لغتنا العربية القاها الطالب كمال مهنا واخرجها عبدالرحمن الغامدي . ثم عرضت بعد ذلك مسرحية البخيل وعاقبة الطمع قام بتأديتها فريق التمثيل بالمدرسة واخرجها عبدالرحمن معيتق الغامدي ثم انشودة الاسلام وكذلك منولوج اجتماعي لفرقة الفنون الشعبية

نتائج طيبة لمنطقة المدينة المنورة في بطولة منتخبات المناطق لالعاب القوى

سعود قطان « المدينة المنورة » :

اقيمت في نهاية الاسبوع الماضي بطولة منتخبات المناطق لالعاب القوى « المجموعة الثانية » في مدينة حائل .. وقد تمكن منتخب المدينة المنورة من احراز المركز الثاني بفارق ١٣ نقطة عن منطقة حائل صاحبة المركز الاول التي تحصلت على ٢٤٠ نقطة .

وجاءت منطقة نجران في المركز الثالث بواقع ٧٤ نقطة تليها منطقة جيزان ٥٢ نقطة ثم منطقة الباحة ٣٢ نقطة واخيرا منطقة الجوف التي كان نصيبها ٢٦ نقطة .

وجاءت نتائج افراد منتخب المدينة المنورة بين المنتخبات الاخرى على النحو الاتي

- ● ١٠٠ متر .. الاول .. محمد خضر عثمان ، الثاني عبدالعزيز خلف .
- ● ٢٠٠ متر .. الاول فهد خليل ، الثاني محمد خضر عثمان .
- ● ٤٠٠ متر .. الاول فهد خليل ، والثاني مصطفى برناوي .
- ● ١٥٠٠ متر .. الاول محمد جميل برناوي ، الثاني بيجاد منع الله .
- ● ٨٠٠ متر .. الثاني محمد جميل برناوي .
- ● ١١٠ متر حواجز .. الاول حمزة يحيى شعيب .
- ● الوثب الطويل .. الاول حمزة يحيى شعيب ، الثاني سليمان محمد على .
- ● الوثب الثلاثي .. الثاني سليمان محمد على .
- ● الجلة .. الاول وليد زين موسى .
- ● القرص .. الاول وليد زين موسى ، الثاني محمد عبدالسلام موافي .
- ● الرمح .. الاول محمد عبدالسلام موافي .
- ● الوثب العالي .. الاول سمير بريك .

وقد حقق كل من وليد زين موسى ومحمد عبدالسلام وفهد خليل ومحمد خضر ومصطفى برناوي ومحمد جميل برناوي وصالح سعيد وحمزة شعيب وسليمان محمد على ارقاما قياسية في هذه البطولة .

وبهذا صعد منتخب المدينة المنورة الى بطولة المملكة والتي لم يحدد الاتحاد موعدها حتى الان هذا وقد تم اختيار معظم لاعبي افراد الفريق لمنتخب المملكة .

كما قدمت لهم جوائز نقدية وعينية من مكتب رعاية الشباب بالمدينة المنورة الذي كان وراء تحقيقهم هذا الانجاز الكبير لما بذلوه وببذله المكتب برئاسة الاستاذ ابراهيم البديري والاستاذ احمد العجمي مدرب الفريق .

في بطولة افريقيا لكرة الطائرة :
« الزمالك » و « المهد » يتصدران مجموعتهما

الحق نادى سونيل ياوندى [الكاميرون] هزيمة ساحقة بفريق المهد الجزائرى مساء امس الاول فى القاهرة فى المباراة التى اقيمت بينهما فى اليوم التالى من كاس افريقيا للاندية الابطال فى الكرة الطائرة (رجال)

وجاءت نتيجة المباراة ٣ / صفر لصالح الفريق الكاميرونى الذى فاز بسهولة كبيرة على الفريق الجزائرى الذى ظهر بمستوى متواضع للغاية ..

وفى نفس الوقت حقق نادى الزمالك المصرى ثانى انتصار له ففاز على نادى مكناس المغربى ٣ / صفر ايضا ..

اما النادى الاهلى (مصر) حامل اللقب فقد حقق اول فوز له على الفريق الافريقى التونسى ..

وفيما يلى النتائج :

المجموعة الاولى .

فاز نادى الزمالك (مصر) على نادى مكناس (المغرب) ٣ / صفر

الترتيب	عدد النقط	لعب	عدد مرات الفوز	عدد مرات الهزيمة
١ الزمالك(مصر)	٤	٢	٢	_
٢ _ مكناس (المغرب)	١	١	_	١
٣ اسيك (ساحل العاج)	١	١	_	١

المجموعة الثانية ·

فاز النادى الاهلى (مصر) على النادى الافريقى (تونس) ٣ / صفر

فاز نادى سونيل (الكاميرون) على نادى المهد (الجزائر) ٣ / صفر

انتبهوا .. الزيانى
بحاجة للوقت والمؤازرة !!

من الصعب جدا ان ينجح اى مدرب او تتضح بصماته على اى فريق فى خلال اسبوع وفى عز المعمعة وعندما اسندت مهام التدريب للمدرب خليل الزيانى ولم يبق من الدورة الا ايام معدودة والفريق فى حالة احباط .. لم يخطىء المسئولون فى اتحاد الكرة وعلى رأسهم سمو الامير فيصل بن فهد وسمو الامير فهد بن سلطان فى اعطاء هذه الثقة لابن الوطن المخلص خليل الزيانى ..

ورغم الاصابات وتخلف عدد كبير من النجوم استطاع الزيانى ان يثبت انه مدرب ناجح بطريقته الهجومية التى خاضها فى اغلب المباريات وبالتغيرات الجيدة فى صفوف اللاعبين ..

ويكفى ان المسئولين اعطوا الزيانى كامل الصلاحيات والثقة المطلقة ويجب علينا كصحافيين ان نشد من ازر الزيانى وعدم الاساءة اليه مهما كانت النتائج المقبلة فى التصفيات النهائية لدورة لوس انجلوس .

فالزيانى سيقابل فرقا قوية اقوى بمراحل من الفرق التى لعب امامها زاجالو فامامنا الكويت الفريق الجاهز والذى استعد استعدادا كاملا لدرجة انه لم يشارك فى دورة الخليج وكوريا الجنوبية ونيوزيلندا وهى من اقوى المنتخبات الآسيوية ..

والزيانى لا يملك عصا سحرية لكى يصل بالفريق بين عشية وضحاها الى المستوى الذى ننشده وبالتأكيد سينجح الزيانى ولكنه سيحتاج الى الوقت والى الثقة والى التعاون والحب وتوفير الامكانات .

ادريس على احمد

عصر ومساء اليوم

ستة لقاءات في دور الـ ١٦ بكأس جلالة الملك

● العميد والفارس وضمك .. ولقاءات الطرف الواحد ..
● تكريم تعاوني متوقع .. ينتظر بني هلال .. !
● وبحذر قد ساوي - أحدي .. من ضيافة أبناء مكة وحائل !

عبدالله الشمراني - الدمام :

بعد نتائج هزيلة وعروض متردية .. قدمتها الفرق الممتازة .. وبالذات المسماة منها بالكبيرة .. خلال لقاءات الأسبوع الأول من مسابقة الكأس في دور الـ ٣٢ .. وبعد وصول ستة عشر فريقا لدور الستة عشر الذي يستانف عصر ومساء اليوم منها ست مباريات .. وغدا سيكون تكملة اللقاءات بلقاءين في جدة - والدمام .

أما لقاءات اليوم والتي تحتضنها ملاعب الدمام (الاتفاق × سدوس) جدة (الاتحاد × هجر) - جدة (الوحدة × القادسية) ابها (ضمك × القلعة) حائل (الطائي × احد) بريدة (التعاون × الهلال) .. فستكون على النحو التالي : -

الدمام - الاتفاق × سدوس

بعد ان تجاوز الفتح بصعوبة .. وبضربات الجزاء ٦ / ٣ يدخل الاتفاق لقاءه الليلة أمام سدوس الذي وصل لدور الـ ١٦ بعد فوزه على الفوطة يوم الاحد الماضي .. لا شك أن المقارنة بين الفرقتين واضحة .. والتفوق .. الاتفاقي في جميع الخطوط أفضل من نده بفريق سدوس .. الذي نجهل مستواه .. كونه من الفرق المغمورة .. ولكن هذا لا يعطى القناعة بأن الفوز سيكون اتفاقياً .. فالكرة مدورة .. ومفاجآت الكأس كثيرة ولربما احدثها صرخة مدوية فريق سدوس .. وأخرج بطل الخليج من الجولة الثانية وهذا غير مستبعد .. إذا نزل شباب الاتفاق وفي اذهانهم غير الفوز .. باللعب البعيد عن [الاستهزاء] .. ولقاؤهم هذا اذا تجاوزوه فسيقفز بهم للمرحلة الثالثة دور الـ ٨ .. ليبداوا اللعب الجدي البعيد عن الهزل .. الذي كاد يودي بهم في الاحساء .. حيث سيلتقون مع الفائز من التعاون والهلال .. وهذا سيكون أصعب لقاء يصادفهم في هذه المسابقة حتى الآن .. خطوط الفريق جميعها جيدة .. ومبارك الدوسري صمام أمان وحامي عرين وفدائي مخلص سيكون له الدور الكبير في الاسهام بتعويض فريقه ما فاته بالدوري الممتاز .. الظهر جيد وعادل الصالح وعلي بكر .. وعادل خضير وخالد الحوار هؤلاءهم الدفاع الاساي للفريق وبالوسط ثلاثي رائع التموين وسخي العطاء يقوده رئيس الفريق عيسى خليفة ومعه فيصل البدين ومهنا سعد .. وبالهجوم .. هناك اكثر من لاعب فجمال محمد وأبو حيدر وسعدون حمود [والشيحة] اي منهم له ثقل بالفريق . أتوقع فوز الاتفاق اذا ابتعد افراده عن الغرور .. ولعبوا من أجل الفوز ..

جدة - الاتحاد × هجر

اجتاز الاتحاد فريق الخليج بصعوبة ١ / صفر . وفاز هجر على الترجي بضربات الجزاء ٥ / ٤ .. ولقاء اليوم الذي يدخله العميد اكثر استعداداً .. خاصة وهو يلعب على أرضه وبين جمهوره المخلص .. سيكون أختبار حقيقي لمستواه بعد عرضه أمام الخليج .. وفي حالة ما يتخطاه سيكون أمامه الفائز من لقاء حائل الذي سيتم عصر اليوم بين الطائي واحد .. والذي يعتبر مصيريا للفريقين ذاتهما ..

من ناحية الخبرة والمهارات والأمكانات فالاتحاديون افضل في هذا اللقاء - وخطوطهم افضل من جميع النواحي .. اما الناحية الحماسية فستكون من جانب لاعبي هجر حيث سيلعبون وفي اذهانهم اثبات وجودهم أمام وصيف بطل الدوري .. بل أمام عميد الأندية السعودية .. ويعتبرون لو مكنتهم الظروف وفازوا عليه .. كأنهم فازوا بكأس الملك الحبيب .. [مبتغى الجميع] فلهذا نتحفظ على التوقع .. والتسرع في الحكم على نتيجة هذه المباراة رغم ان الاتحاد هو الأقرب (ضمناً) .. ولكن مفاجآت الكأس واردة ..

بريدة - التعاون × الهلال

بعد فوز سهل للتعاونيين على ربيع جدة .. في الاسبوع الماضي يلتقون عصر اليوم مع بني هلال الذين اجتازوا التهامي بصعوبة بالغة يوم الجمعة الماضي ومن واقع لقاء الفريق الهلالي امام التهامي - ارى انه سيكون في موقف حرج امام التعاونيين . الذين سيلعبون من اول دقيقة من اجل الفوز والتعويض واثبات الوجود .. فالتعويض سيكون عن صعودهم للدوري الممتاز .. الذي نافسوا عليه بقوة .. واثبات الوجود بحكم انهم يلاعبون فريق الهلال .. ومن واقع المستوى العام للفريقين يصعب التوقع لمن سيكون الفوز ولكن من الناحية الفنية والخبرة فنقول الهلال اقرب .. ومن ناحية عاملي الارض والجمهور والحماس فالتعاونيون اقرب .. ولذا لا اكثر من انه من يلعب افضل ويستغل الفرص المهيأة له فسيكون الفوز حليفه ..

الفائز منهما يلاقي الاتفاق (اذا تجاوز سدوس الليلة) .. والله اعلم من يلتقي بمن فلربما كان التعاون وسدوس .. ولما لا .. ؟!

أبها - ضمك × القلعة

فاز ضمك بالاسبوع الماضي على ابناء عمومتهم لاعبي جرش ٢ / صفر ولقاؤهم اليوم امام القلعة سوف لن يكون سهلا فالقلعاويون وصلوا على اكتاف شباب الرائد بعد فوزهم عليهم ٢ / ١ ورغم عامل الارض... ومفعول الجمهور الذي سيساندهم الا ان لقاء القلعة صعب جدا... واذا تجاوزوه فسيكتب اسم محمد سويد وزملاؤه في ورقة التسجيل للمباراة القادمة على هذا الملعب امام نجوم النصر في الاسبوع القادم (اذا تجاوزوا هم ايضا مشوار الجزيرة) الذي سيبدأوه عصر غد بالدمام.. ظروف ضمك افضل من زملائه شباب الجوف (القلعة) واتوقع فوزهم اذا استغلوا عامل الخبرة... وفرص التهديف... ونجا السويد من رقابة دفاع القلعة... والله اعلم.

حائل - الطائي × أحد ...

بضربات الجزاء صعد سادس الفرق المكرمة للدرجة الاولى على فريق الشعلة ٧ / ٥ وسيلاقى الصاعد بضربات الجزاء امام النصر الفريق الاحدي بطل الدرجة الاولى... وسيلعب الطائي هذه المباراة بروح اعلى من تلك الروح التي لعب بها في الخرج الاسبوع الماضي بحكم وجود اللاعب رقم (١٢) الذي سيسانده اضافة الى عامل الارض وفوق هذا كله اثبات احقيته (لو الظروف التي صادفته في اول الدوري) بالصعود للدوري الممتاز فمن هنا سيكون موقف العمدة ورفاقه صعبا امام الصقيري وزملائه... والتكهن بالنتيجة يصعب علينا... وان كان هناك ترشيحات قد تخطيء وقد تصيب (فان اصابيات فلي جائزتان... وان خابت فجائزة واحدة تكفيني) وبحكم العوامل التي ذكرتها اولا فاتوقع فوز الطائي ودخوله معركة الصراع (الشريف) بالاسبوع القادم مع العميد (اذا اجتاز عقبة هجر .. السهلة - القوية .. ") ومن يدري عن حدوث مفاجاة منا ؟!

جدة - الوحدة - القادسية

في أخر لقاءات هذا اليوم .. يدخل الوحداويون وضيوفهم القدساويون اللقاء المنتظر .. الذي يعتبر اقوى لقاءات اليوم .. بل هو ثاني أقوى لقاء بعد لقاء الغد بين الأهلي والنهضة فالفريقان ممتازان ..

وخطوطهما متقاربة .. ولقاءاتهما .. عادة ماتتسم بالاثارة .. وفي أخر لقاءين لهما بالدوري الممتاز فاز فريق القادسية في الدمام ٢ / ١ وفي جدة ١ / صفر .. أما لقاءات الكأس فسيكون لها طعم خاص ونكهة خاصة .. عكس اللقاءات الرتيبة التي عادة ما تحفل بها المباريات الدورية ..

للوحدة فرصة للفوز لعاملي الارض والجمهور .. (وان كانت من مكة المكرمة .. الا ان جمهورها سيلا حقها الى جدة لقرب المسافة) اما فرصة القادسية فيه اثبات احقيتها بانها قد استفادت من لقاءاتها الاستعدادية بالداخل والخارج .. وباحقيتها بالمنافسة على الكأس لتعويض ما فات بالدوري .. والذي كان اغلب النقاد يرشحوها للمنافسة على درعه ..

خطوط القادسية افضل من الوحدة .. بدءا من الحراسة التي يقف فيها .. طلال او خليفة .. وبالمقابل هناك الحراسة الوحداوية لا تقل كفاءة ومقدرة بوجود نجمها زهير شاكر .. والظهر بالفريقين متقارب مع تفوق قدساوي وتمتاز القادسية بوسطها والهجوم يميل الى جانب شباب الخبر .. بحكم المساندة المثمرة والتهديف المباشر من حمد الدوسري والبيشي (نجم المنتخب المختار) ..

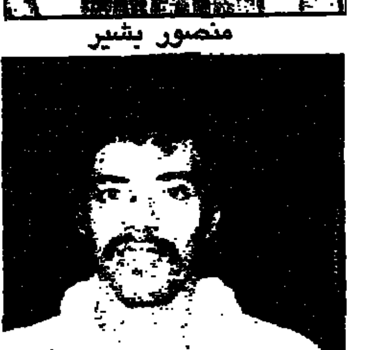
لذا فالكفة بصورة عامة ترجح القادسية بالكسب .. اذا استغل لاعبوها الفرص المتاحة لهم .. مع عدم الاقلال من شأن شباب الوحدة .. الذين سيدخلون هذا اللقاء والطموح يشدهم للفوز به لملاقاة الفائز من لقاء الغد بين الاهلي والنهضة .. وسيكون لهم ذلك .. اذا احسنوا هم ايضا استغلال الفرص التي ستتاح لهم .



مروان الشيحة



منصور بشير



العمدة

سعدو جاسم

همسات / جمال عارف

حسام .. فقط !!

■ ■ لن يجد سنتانا اي صعوبة في ايجاد البديل الذي يعوض غياب طلال صبحي وبراك عطية .. فقد عودنا دائماً أو بمعنى أخر عوّد الجماهير الاهلاوية على ايجاد البديل الذي لا يقل مستوى عن الاساسي .

تسالون هل تناسيت غياب حسام ابو داود الذي لن يشارك مع فريقه بقية مباريات الكاس مع زملائه المختارين ؟

والحقيقة انني لم أنس او اتناس غياب حسام الا انني تعمدت ان لا اذكره مع زميليه طلال وبراك لان غياب حسام سيضع سنتانا الداهية في حرج بايجاد البديل الذي من الممكن ان يؤدي نفس الدور الذي يؤديه حسام .

فهذا اللاعب من الصعوبة لأي مدرب أن يجد البديل الذي من الممكن ان يؤدي دوره خصوصاً وان مميزاته ليست متوفرة في اغلب مهاجمينا .. بالاضافة الى أن سنتانا ورغم كفاءاته التي لا نشك فيها مطلقاً لن يستطع ايجاد البديل بين يوم وليله .

لذا فإنني أرى ان غياب طلال وبراك لن يسبب لسنتانا أي مشكلة بقدر ما يسببه غياب حسام (هداف الدوري) وصاحب اغلب الأهداف الأهلاوية وسيكون الحكم بيننا الميدان .. وسترون "

■ ■ خرج الاتحاد من لقائه الودي أمام الفريق الاحدي خاسراً إثنين من أبرز نجومه بسبب الاصابة التي ربما تمنعهما عن مشاركة الفريق بقية مبارياته .

ولا شك أن غياب الفرحان وكمال ظافر عن بقية مباريات الكاس ستؤثر على الفريق خصوصاً وانهما يعدان من أبرز لاعبي خط الهجوم .

والسؤال الذي يفرض نفسه ماذا استفاد الاتحاد من مباراته أمام أحد غير الاصابات التي لحقت بلاعبيه ؟ أما كان الاجدر الاكتفاء بلقائي الكويت والهلال ؟ " خصوصاً وان الفترة التي بين الدوري والكاس ليست كافية لاقامة اكثر من لقائين .

هذه وجهة نظر شخصية ربما تغضب (السيد) جوبير .. ولكن هذا لا يهم بقدر ما يهمنا أن نقول الحقيقة التي يجب أن تقال !!

عصر اليوم بطولة الجامعات للدراجات

عكاظ - مكة المكرمة :

تقام عصر اليوم بطولة المملكة للجامعات للدراجات على طريق العزيزية وتبلغ مسافة السباق ١٥ كم ويشترك في هذه البطولة الجامعات التالية :

جامعة ام القرى - جامعة الملك عبدالعزيز - جامعة الملك فيصل - جامعة الملك سعود - جامعة البترول والمعادن - جامعة الامام محمد ابن سعود - الجامعة الاسلامية .

المستويات :

من المتوقع ان تتنافس جامعتى ام القرى والملك سعود على بطولة هذا السباق حيث تضم الجامعتين نخبة من دراجي الأندية البارزة كالوحدة والوديعة .

كما استعد فريق جامعة الملك عبدالعزيز استعداداً جيداً لهذا السباق حيث اشترك قبل اسبوعين في السباق المفتوح للمنطقة الغربية وحقق فيه المركز الثاني ومن المتوقع ان ينافس فريق جامعة الملك عبدالعزيز جامعة ام القرى على البطولة وان كان فريق جامعة ام القرى من أقوى المرشحين لنيل هذه البطولة .



النمر في الرياض

عكاظ - الرياض - :

● عاد الى ارض الوطن الزميل عبدالرحمن النمر المحرر بالقسم الرياضي بعكاظ قادما من الولايات المتحدة الامريكية وذلك في اجازة قصيرة .

المعروف ان الزميل يتلقى تعليمه في برمجة الكمبيوتر مبتعثا من قبل مؤسسة النقد العربي السعودي ..

النمر يعيش هذه الايام الفرحة بين الاهل والاصدقاء وزملاء المهنة بالتوفيق

مصدر هلالي :

الهلال لم يشترط على الرائد اي شرط !!

عبدالسلام محمد

صرح مصدر هلالي ردا على مانشر - بعكاظ - حول طلب نادي الرائد للمدرب فهلو وماقيل بأن الهلال اشترط ان يلعب له احد لاعبي الهجوم بنادي الرائد بانه لاصحة لما قيل وان نادي الرائد لم يتقدم بأي طلب لاخذ المدرب فهلو لتدريب النادي وان الهلال تربطه علاقات قوية بنادي الرائد والجبلين كما هي العادة مع اندية المملكة جميعها . وفي حالة طلب اي ناد من اندية المملكة لفهلو فان الهلال لن يشترط اي شرط مهما كان لان تقدم اي ناد هو تقدم للكرة السعودية جميعا

واخيرا اتضحت الرؤيا :

الدرع لأهلى صنعاء بطل الدوري العام لكرة القدم

عكاظ - مكتب صنعاء - :

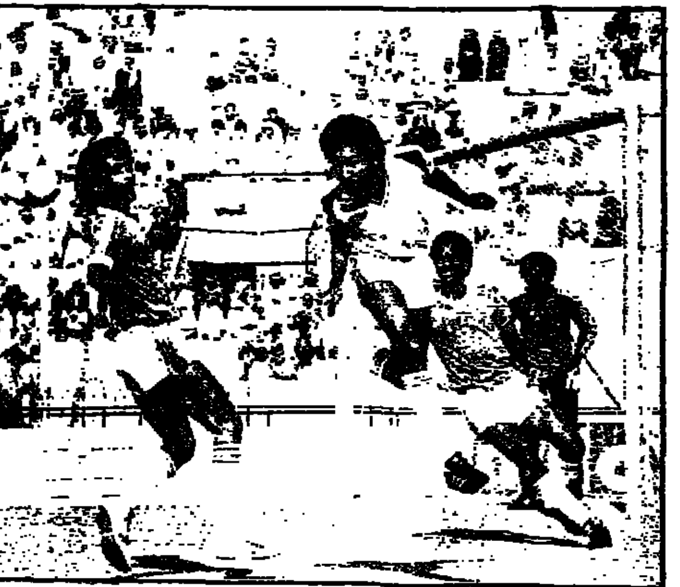
مع بدء الاسبوع الاخير للدور الثاني للدوري العام للجمهورية العربية اليمنية .. اعلن النقاد الرياضيون عن اتضاح الرؤيا بالنسبة لبطولة كرة القدم .

فقد اوضحت نتائج الاثنين الماضي ان الاهلي بطل الدوري دون منازع وذلك بعد ان حقق فريق نادي المجد فوزا على شعب صنعاء بهدفين مقابل هدف واحد .

وبذلك أصبح شعب صنعاء مهددا بفقد المركز الثاني بسبب منافسه فريق الزهرة .

ونوه النقاد الى ان فريق المجد بهزيمته شعب صنعاء اصبح يحتل المركز السادس مخلفا وراء شعب اب واهلي الحديدة والصقر والطليعة الذي لايزال مهددا بالسقوط الى الدرجة الثانية .

ويبقى القول بعد اتضاح البطولة ان الاسبوع الاخير الباقي من الدوري والذي سوف تلعب فيه فرق شعب صنعاء - شعب اب - اهلي تعز - أهلي الحديدة - والمجد - والصقر - سيتم فيه تحديد الفريق الهابط فقط .



في بطولة كأس اتحاد الطائرة

جميع المباريات من طرف واحد ماعدا الشباب والترجي

صالح الغامدي - جدة - :

تقام اليوم عدة مباريات في دوري الـ ١٦ لكاس الاتحاد السعودي للكرة الطائرة وجميع المباريات من طرف واحد ماعدا مباراة الشباب والترجي .

المجموعة الاولى

النصر والخويلدية :

تقام المباراة على صالة رعاية الشباب بالرياض الساعة السادسة والنصف مساءا بحكم اللقاء الفواز والعقيلي والسبهان .

الشباب والترجي :

تقام على صالة رعاية الشباب بالدرعية وهذه المباراة متكافئة وستقام بعد مباراة النصر والخويلدية .

الجبلين والشرق

تقام المباراة على صالة رعاية الشباب بحائل الساعة الرابعة عصرا بحكم اللقاء التويجري والضبيعي وفرج .

الاهلي والنجوم .

تقام المباراة على صالة رعاية الشباب بجدة الساعة الثامنة مساءا بحكم اللقاء احمد الضويحي وعبدالرحمن الاحمد وسليمان الخليوي .

المجموعة الثانية

الاتحاد والتالف .

تقام المباراة على صالة رعاية الشباب بجدة بعد مباراة الاهلي والنجوم حكام اللقاء جميل تريدي وعبدالله العدواني وفريد حكيم .

الهلال والكوكب

تقام المباراة على صالة المصانع الحربية بالخرج في الساعة السادسة والنصف مساءا بحكم اللقاء الحكام السيتي والصفيان والحميدي .

الشعلة والمحيط .

تقام المباراة على صالة المصانع الحربية بالخرج الساعة الرابعة عصرا بحكم اللقاء القرناس والعلولا والمنقور .

الاتفاق واحد .

تقام المباراة على صالة رعاية الشباب بالمدينة المنورة الساعة السادسة والنصف مساءا بحكم اللقاء وليد الكابلي ومحفوظ وشاكر



طائرة الاتحاد

في دوري شباب الطائرة الاهلي والشباب يكسبان احد والتهامي

صالح الغامدي - جدة - :

اقيمت يوم امس الاول مباراتان في كرة الطائرة في دوري بطولة الشباب الاولى كانت على صالة رعاية الشباب بجدة بين الاهلي واحد وانتهت بفوز الاهلي ٣ / صفر وكانت نتائج الاشواط كالتالي :

١٥ / ١ . ١٥ / ٦ . ١٥ / ٨ .

الانصار يحقق بطولة المدينة للفنون التشكيلية

عبدالحميد الجهني - المدينة المنورة - :

افتتح الشيخ سعد الناصر السديري وكيل امارة منطقة المدينة المنورة مساء امس الاول المعرض الثالث للفنون التشكيلية لاندية منطقة المدينة وموضوعه - المنشآت الوطنية صرح الدولة نحو مستقبل افضل - اضافة الى معرض متحف الحائط لاندية المنطقة .

وقد شارك في المعرض ٢٤ فنانا مثلوا اندية الانصار والعروبة ووادي القرى ...

شمس وظل

الزاجالويون

الزاجالويون هم مدرسة في الخدمة، دخلت العالم العربي في حقبة النفط الذهبية، التي بدأت منذ عام ١٩٧٣.

والزاجالويون (نسبة الى المدرب الرياضي المعروف زاجالو) هم المدرسة الاجنبية في الادارة والتشغيل، والصيانة والتي اجتاحت معظم مظاهر الحياة العربية وخاصة في منطقة الخليج العربي.

فالمدرب الخواجه، هو المدرب المدلل، المعصوم عن الخطأ، والذي لا يناقش، ولا يُنتقد، والمحلل له (الهبر)، والوطنيون ينتظرون... ويتلمظون..!

والمدير الخواجه، هو المدير الذي يعقد تسعين صفقة لحسابه وعشر صفقات لحساب مستخدمه، ومستخدمه يرى، ويسمع، ولكن لا يملك من امره شيئا... فهو الحاكم الذي لا يملك.

قرار الاستغناء عن (زاجالو) لم يكن قرارا رياضيا فحسب بل كان قرارا وطنيا ايضا، له دلالاته الوطنية الكثيرة.

وقرار تعيين (الزياني) ايضا، لم يكن قرارا رياضيا، بقدر ما هو مؤشر وايحاء لمعاني كثيرة، ربما كان معنى (زاجالو - زياني) هو اولى الخطوات.

كم نحن بحاجة الى استيعاب قرار (زاجالو - زياني) استيعابا وطنيا، واقتصاديا، وتنمويا، وانتمائيا...

ففي كل شركة كبيرة يوجد هناك (زاجالو) يجب ان ينحى، ويوجد هناك (زياني) يجب ان يحل محله.

وفي كل مصلحة حكومية يوجد هناك (زاجالو) يجب ان يقال له:

- شكرا - ما قصرت، وبارك الله فيك، ومع السلامة.

وهناك (زياني) ايضا بحاجة الى ان نقول له:

- تفضل، ادخل، فانت تتمتع بثقتنا المطلقة، فاعمل.

ان (الزيانيين) ايها السادة يملأون حياتنا على كافة المستويات، فامنحوهم الثقة، واعطوهم الفرصة، فالمستقبل لا يصنعه الا ابناؤه..!

و(الزاجاليون) مع احترامنا لقدرات بعضهم، ومهارات البعض الآخر، ينقصهم في عملهم (العطاء) الوطني و(الانتماء) الوطني و(الحرارة) الوطنية، وهم في النهاية جاءوا يعدون اياما ويقبضون (هبرات)..!

اعتقد بان الحقبة الاتكالية السابقة، التي وصفنا خلالها باننا شعب اقتصر جهده في عملية التنمية الشاملة على انفاق المال قد انتهت !

فالغد، هو غد الكد.

و(الزيانيون) يجب ان يتحملوا مسئولياتهم الوطنية والتنموية والانتمائية... كاملة فقد فتحت امامهم الطرق وعليهم ان يسيروا فيها بقوة، وحزم وايمان عميق.

ان قرارا مثل قرار (فيصل بن فهد) يجب ان يكون قرار الغد، بالنسبة لكل مسئول سواء كان في القطاع الخاص او القطاع العام.

فالزاجالويون مدرسة واتجاه، يجب ان ينتهي من حياتنا العملية بقدر تقديرنا لمدى تحمل (الزيانيين) لمسئوليات المستقبل الجسيمة.

فالمستقبل مسئولية.

شاكر النابلسي

أطباء مستشفى الصحة النفسية يحاضرون بانحاء المملكة

احمد الزهراني (الطائف) :

استعدادا لاسبوع التوعية الصحية قام مستشفى الصحة النفسية بالطائف باعداد وطبع عدد من النشرات التي تؤكد اثار المخدرات الضارة وطريقة التخلص من الادمان عليها ودور المجتمع في علاج المرضى النفسيين وعلاقة التربية بالصحة النفسية .

وقد اعد هذه النشرات عدد من الاساتذة والمختصين حيث تم طبع نحو ٧٦ الف نسخة لتوزيعها خلال الاسبوع .. وقال الدكتور عثمان الطويل مدير المستشفى انه تم تخصيص يومي ٧ و ٩ رجب لالقاء المحاضرات عن الصحة النفسية في جميع مناطق المملكة حيث سيوفد المستشفى عددا من الاطباء والمختصين الى هذه المناطق لالقاء المحاضرات ..

واكد ان التوعية الصحية النفسية سيكون لها نصيب كبير في هذا الاسبوع وذلك لما لها من اهمية بالغة في حياة المجتمع .

ابن سلمه على هاتف عكاظ

الاستاذ ابراهيم عبدالله بن سلمه نائب رئيس مجلس الادارة والعضو المنتدب لسابك سيكون على هاتف عكاظ مساء الاحد القادم في الفترة من السابعة والنصف الى الثامنة والنصف الى الثامنة والنصف حيث سيتولى الاجابة على جميع الاستفسارات والتساؤلات حول اسهم سابك والاكتتاب بها من قبل المواطنين وابناء دول مجلس التعاون لدول الخليج العربي . رقم الهاتف بالرياض هو : ٤٦٥٢٢٤٩ ، ٤٦٥٢٢٤٢ .



حظر التعامل مع المؤسسة المتسببة فى تسمم الطالبات

خلف الغامدى (جده) :

اكدت ادارة تعليم البنات بجدة على جميع المدارس التابعة لها بعدم التعامل مع المؤسسة الغذائية التى تسببت فى تسمم بعض طالبات المدرسة « ٣٤ » والمدرسة « ١٢ » الابتدائيتين ..

تحدث بذلك الاستاذ سعد الحميدى نائب مدير تعليم البنات بجدة وقال ان لجنة من وزارة التجارة ووزارة الصحة وشرطة جدة ستقوم بدراسة الموضوع وتحديد المسئولية والاجراءات المناسبة لمنع تكرار ذلك ..

ومن ناحية اخرى اكد مصدر مسئول بالمكتب الصحى بجدة ان التحليلات اثبتت ان السندويتشات التى تناولتها الطالبات كانت السبب فى حدوث حالات التسمم حيث كان البيض فاسدا بداخل السندويتشات ..

امانة جدة توزع ١٥ الف قطعة أرض في ٩ سنوات

عدنان حلواي (جدة) :

خلال الفترة من عام ١٣٩٢ هـ الى عام ١٤٠١ هـ قامت امانة جدة بانهاء ١٥ الف قطعة ارض سكنية ما بين منح اوامر ملكية ومنح ذوي الدخل المحدود ، وتقع جميع هذه الاراض في جنوب جدة ..

تحدث بذلك الاستاذ فؤاد اشرم مساعد امين جدة بالنيابة وقال انه يتم تسليم هذه الاراضي رسميا لاصحابها كل حسب موقعها بعد الانتهاء من عمليات السفلتة والرصف والانارة واستكمال مرافق الخدمات العامة .

وقال انه يجري حاليا استكمال باقي المنح حيث تم خلال عامي ١٤٠٢ و ١٤٠٣ هـ توزيع ما يفوق ٥٠ الف استمارة طلب منح وتجري حاليا عمليات مراجعتها وستعرض بعد ذلك على لجنة للبت في الحالات الاكثر استحقاقا ، كما يجري حاليا اختيار الاماكن المناسبة لهذه المنح الجديدة .

أجهزة جديدة في قسم الأشعة بمستشفى ينبع

يجري حاليا العمل في ترميم قسم الاشعة بالمستشفى المركزي في منطقة ينبع ، وسوف يعزز هذا القسم باجهزة جديدة للاشعة ..

وقال الدكتور محمد علاء الدين مدير المستشفى انه سيتم في اول رجب افتتاح ثلاثة مستوصفات في السويق والجابرية والاقيفة حيث تم تزويد هذه المستوصفات بكافة احتياجاتها من الاجهزة الطبية والاثاثات .

مرور تبوك يكثف حملاته بالطرق الطويلة وداخل المدن

شكيل حامد علي (تبوك) .

كثفت إدارة مرور منطقة تبوك في الفترة الاخيرة حملاتها على سائقي السيارات للتاكد من وجود رخص السير ورخص القيادة ووسائل السلامة.

وقال الرائد ضيف الله الرحيلي نائب مدير مرور منطقة تبوك ورئيس قسم الحوادث ان هذه الحملات شملت جميع مدن المنطقة وذلك طبقا لتوجيهات سمو أمير منطقة تبوك، وقد شملت الحملات تعزيز مداخل المدن والطرق الرئيسية. كما شملت الحملات طريق عمان وطريق المدينة المنورة ومراكز الطلعة والقليبه.

وقال انه بالنسبة لمدينة تبوك فقد كان التركيز على مختلف المخارج والمداخل والمواقع ذات الكثافة المرورية، وقد اسفرت الحملات عن ضبط ٧٥٠ مخالفة متنوعة حيث تم استيفاء الغرامات وتوقيع الجزاءات النظامية على المخالفين وكان معظمهم من غير السعوديين.

ومن ناحية اخرى اكد الرائد الرحيلي ان الفترة الماضية لم تشهد اي حوادث مرورية ذات خسائر جسيمة.

كما تستعد حاليا إدارة المرور لتنظيم اسبوع المرور الذي سيقام ضمن الاسبوع الشامل بالمملكة يوم ٢٧ رجب القادم.

ندوة حول جراحة المخ والاعصاب

صبحي الحداد (جدة) :

في سلسلة الندوات الطبية التي تنظمها المديرية العامة للشئون الصحية بالمنطقة الغربية ، سينظم مستشفى الملك فيصل بالطائف ندوة طبية يوم ١٨ رجب القادم تحت عنوان جراحة المخ والاعصاب .

وسوف توجه الدعوة لحضور هذا المؤتمر الى كافة الاطباء والمختصين العاملين في حقل المخ والاعصاب .

الحفل السنوي لمعهد التربية الفكرية للبنات بجدة

عكاظ (جدة) :

ينظم معهد التربية الفكرية للبنات بجدة يوم الاربعاء ٣ رجب حفله السنوي لهذا العام الذي يتضمن العديد من الفقرات المستمدة من التراث الشعبي السعودي ..

يقام هذا الحفل في قاعة محاضرات ادارة التعليم بالبغدادية حيث سيعمل على ابراز دور فتيات المعهد وما يقمن به من نشاطات فنية مختلفة .

ناس في الأخبار

●● بدعوة من النادى الادبى بابها القى الفريق يحيى عبدالله المعلمى محاضرة بعنوان [الانسانية فى العمل الوظيفى] وذلك على مسرح المنتزه الوطنى بالحزام الدائرى [ابو خيال] بابها .. وقد دعى لهذه المحاضرة عدد من المسئولين بالمنطقة ..

●● فى قرار اصدره معالى مدير جامعة ام القرى تم تكليف الدكتور صالح بن عبدالله بن حميد رئيس قسم الدراسات الاسلامية .. وكيلا للكلية للدراسات العليا والبحث العلمى .. اضافة لعمله ..

●● جولة واسعة على مشروع نفق المياه المحلاة الذى يجرى العمل فيه بالطائف قام بها مؤخرا سعادة الاستاذ صالح السالم امير الطائف والدكتور حسن حجرة رئيس البلدية والعقيد عبدالله القحطانى مدير الشرطة ..

الجولة هدفت الى التعرف على امكانات استخدام هذا النفق كطريق للسيارات بطول ١٣ كيلو مترا ..

●● للمشاركة فى اجتماعات اللجنة التنفيذية لجمعيات الهلال والصليب الاحمر العربية وصل الى صنعاء رئيس جمعيات الهلال الاحمر بالمملكة الدكتور حمد الصقير الذى سيشارك ايضا بالمؤتمر الخامس عشر للمنظمة العربية للهلال والصليب الاحمر ..

●● صباح امس افتتح معالى امين المدينة المنورة المهندس عمر قاضى خنيقة الرخمة التى تقع على امتداد المستشفى العام ، والتى تبلغ مساحتها ٨ الاف متر مربع . حضر الحفل عدد كبير من المسئولين فى المنطقة ..

●● فى ختام الجولة على مدن منطقة تبوك والتى رافق فيها صاحب السمو الملكى الأمير عبد المجيد بن عبد العزيز امير منطقة تبوك ، وصل الى جدة امس المهندس عمرو محمد درويش رئيس بلدية منطقة تبوك لمتابعة بعض المشروعات المتعلقة بالبلدية فى المديرية العامة للشئون البلدية والقروية ..

●● د . رضا عبيد مدير جامعة الملك عبد العزيز بجدة كان ضيف الشرف فى حفل العشاء .. الذى اقامه احمد الحمدان الممثل المالى بوزارة الخارجية تكريما لمعاليه .. حضر الحفل عدد من اساتذة الجامعة وكبار المسئولين والشخصيات ..

●● بتكاليف مليون و٦٣٥ الف ريال وقع وكيل وزارة الحج والاوقاف لشئون الاوقاف بالنيابة حسام خاشقجي عقدين مع مؤسستين وطنيتين لهدم وانشاء مسجدين بأبها والمدينة المنورة ويقضي العقد الاول بهدم وانشاء مسجد قرى آل عاصم بأبها بتكلفة ٦٧٤ الف ريال وفي مدة ١٢ شهرا ويقضي العقد الثاني بهدم وانشاء مسجد آل رضم بضواحي الحسو بالمدينة المنورة بتكلفة ٩٦١ الف ريال وفي مدة ١٢ شهرا.



● الفريق المعلمي



د . صالح بن عبدالله



د . حسن حجرة

كاريكاتير

كان بودى أعطيك الكتب اللى تبغاها بس هادا مجسم جمالى مو مكتبه .

نجاح كبير لخطة التدريب في الاتصالات السعودية

عدنان حلواى (جدة) :

حققت خطة التدريب في المنطقة الغربية للاتصالات المحددة لها حيث قام مركز تدريب الاتصالات بدور فعال في انجاح هذه الخطة .

تحدث بذلك مصدر مسئول في اتصالات الغربية وقال ان الاستاذ ربيع دحلان مدير عام الاتصالات الغربية قد تابع تنفيذ هذه البرامج والدورات التدريبية مع تقييم النتائج اولا بأول حيث ان التدريب هو الركيزة الاساسية لنجاح عملية السعودة وتمكين الكفاءات الوطنية من مواصلة نقل خبرات وفنون تكنولوجيا الاتصالات العالمية الحديثة بعد ان استطاعت تلك الكفاءات النهوض بالاتصالات السعودية ..

وقال المصدر انه في هذا الاطار تم تنظيم ١٧٥ دورة تدريبية بالاضافة الى خمس حلقات دراسية لتعريف مديري الادارات ورؤساء الاقسام المختلفة بالانشطة التي تقوم بها الاتصالات السعودية .



خلال الاشهر القادمة سيتم وضع الجهاز الخاص بتحديد حمولة الشاحنات عند بداية جميع كباري جدة وذلك لوضع حد للشاحنات التي تحمل حمولات زائدة وتمر فوق الكباري والتي تشكل خطرا على هذه المرافق .. ولن يتم السماح اطلاقا بمرور اي شاحنة تحمل وزنا زائدا ..





●● بعد ان شارك فى افتتاح السفارة التونسية بجمهورية اليمن عاد الى جدة سعادة السفير التونسى لدى المملكة السيد قاسم بوستينة ..

●● تناقش يوم السبت القادم بجامعة البترول والمعادن بالظهران رسالة الماجستير المقدمة من الطالب راحت حسين بقسم الهندسة الكهربائية بالجامعة وموضوعها تأثير النوافذ في تقدير طيف الطاقة.

●● سيصل اليوم الى جدة سعادة سفير موريشيوس الجديد لدى المملكة الدكتور س.ا. شاتارو.

●● ذكر المتحدث باسم سفارة سيراليون في العاصمة البريطانية ان سايكا ستيفينس رئيس جمهورية سيراليون الذي يجري فحوصا طبية عادية في حالة جيدة للغاية.

واضاف المتحدث ان الانباء التي ترددت بان اقامة ستيفينس في لندن ذات طابع غير عادي عارية من الصحة تماما.

●● عاد الى الشارقة قبل ظهر أمس سمو الشيخ سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الاعلى للاتحاد بدولة الامارات العربية المتحدة وحاكم الشارقة قادما من مسقط بعد زيارة رسمية لسلطنة عمان استغرقت خمسة ايام اجرى خلالها مباحثات مع جلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان وعدد من المسئولين العمانيين تناولت العلاقات الثنائية بين دولة الامارات وسلطنة عمان.

معسكرات ودورات للجوالة بجامعة الملك سعود بالرياض

محمد الخليفي (الرياض)

يقيم قسم الجوالة بعمادة شئون الطلاب بجامعة الملك سعود بالرياض دورة في الدراسة الابتدائية للشارة الخشبية على مستوى الجامعات السعودية ويحضرها ٤٠ جوالا من الجامعة و٣٠ جوالا من جامعة الإمام محمد بن سعود الاسلامية وعشرة من جوالة الجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة وعشرة من جوالة جامعة الملك فيصل.

وسيقوم قسم الجوالة بالجامعة كذلك بإدارة هذه الدورة بالإشتراك مع مدربين من جمعية الكشافة العربية السعودية. وسوف تستمر هذه الدورة بمدينة الاحساء في الفترة من ٢٥ - ١٤٠٤/٦/٢٨هـ

من جهة اخرى تنفذ عشيرة الجوالة بكلية الآداب بجامعة الملك سعود بالرياض معسكر تنمية المجتمع بقرية عرقه، بالاشتراك مع كشافة المنطقة.

كما تقرر ان يكون الحفل الختامي لانشطة الجوالة بنفس الجامعة في الفترة من ١٧ - ١٤٠٤/٧/١٩هـ وتشترك فيه جميع كليات الجامعة بما فيها فرعي الجامعة بأبها والقصيم.

ندوة حول الامراض النسائية السرطانية

عكاظ (جدة) :

مساء الاثنين اول رجب ستنظم الجمعية الفيصلية الخيرية النسوية بجدة ندوتها العلمية الثانية حول الوقاية من الامراض النسائية السرطانية ..

وتتناول هذه الندوة موضوعات حول سرطان الرحم وعنق الرحم والمبيض ، والهربيز وعلاقته بالسرطان ، وسرطان الثدي ، والوقاية والعلاج ودور المرأة ..

ويشارك فى هذه الندوة عبر الدائرة التليفزيونية المغلقة الدكتور ممدوح سليم الاستاذ المشارك في قسم الولادة والنساء ، والدكتور محمد عبد الله القصيمي الاستاذ المشارك فى قسم الامراض الباطنية والدكتور طلال بخش استاذ مساعد الجراحة من جامعة الملك عبد العزيز ..

الجدير بالذكر ان هذه الندوة ستقام بقاعة وزارة التخطيط للمحاضرات بجدة .

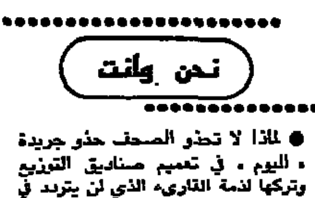
تنظيم سفر المدرسين المتعاقدين بالجو

عكاظ (بيشة) :

طالبت ادارة تعليم بيشة المدرسين المتعاقدين الذين يرغبون فى السفر عن طريق الجو الى بلادهم خلال العطلة الصيفية القادمة للعام الدراسى الحالى ، تعبئة الاستمارة الخاصة بذلك لهم ولاسرهم ، وذلك رغبة منها فى تنظيم واعداد تذاكرهم منذ وقت مبكر .

ونوهت الى ان اى مدرس متعاقد يتقدم بطلب السفر ثم يستنكف عنه ، سيحرم ، من التعويض مهما تكن الاسباب .

وقد تم تحديد آخر موعد لوصول تلك الاستمارات ، بنهاية الشهر الحالى ..



نحن وانت

● لماذا لا تحذو الصحف حذو جريدة « اليوم » في تعميم صناديق التوزيع وتركها لذمة القارىء الذي لن يتردد في دفع الثمن مقابل اعداد الصحيفة باعتبارها طريقة للتعامل الحضاري ؟

ونحن مع السائل في انها طريقة حضارية ولا غبار على الصحف في الاقتداء بها... ولكن احجام الصحف جميعها عن التعامل بهذه الطريقة الحضارية معناه انها لا تثق في قارئها ولكن يبدو ان الاقتداء من حيث المبدأ سليم للغاية انما تحتاج الى ادلة قاطعة على انها وسيلة ناجحة مائة بالمائة لضمان حقوق الصحيفة وليس فيها تضحية مالية كبيرة مع احترامها الكبير لثقة القارىء.

● التحرير ●

● الشريف منصور العبدلي (مكة المكرمة):

تقوم امانة العاصمة المقدسة بطرح وترسية ١٤ مشروعا للسفلتة والانارة والرصف لمشروع تجميل وتحسين العاصمة المقدسة في مرحلته الثالثة، وتنفيذ الجزء الاول من الخطة الموضوعة لهذا المشروع.

صرح بذلك وكيل امين العاصمة المقدسة للشئون المالية الادارية... الاستاذ يحيى امين كردي وقال ان المشروع يشمل كذلك تطوير وحدات الذبيح بمنى وتشغيلها وانشاء حديقتين وتشغيل دورات المياه المتنقلة والثابتة بمكة المكرمة ومنى والرش الجوى للمبيدات وتأمين الاجهزة والمعدات الخاصة بذلك وتأمين عربات النظافة اليدوية والسيارات والمعدات والآليات.

يحيى أمين

واضاف بان ترسية المشاريع ستتم خلال شهر رجب القادم وسيكون لها كبير الاثر في تحسين الخدمات العامة التي تقدم للمواطنين والمقيمين والزوار للعاصمة المقدسة والمشاعر.

الاهتمام بالدراسات العليا في الإرشاد النفسي

سعود قطان (المدينة المنورة) :

اوصت ندوة عمداء كليات التربية بالجامعات العربية التي عقدت مؤخرا في الكويت بضرورة انشاء دراسات تخصصية عليا في مجال الارشاد النفسي والتربوي مع الاهتمام بالدورات التدريبية للمرشدين التربويين .

وقال الدكتور عمر حسن فلاته عميد كلية التربية بالمدينة المنورة الذي شارك بالندوة ، انه تم التوصية كذلك بتقديم الخدمات الارشادية للمواطنين من قبل وزارتي الصحة والشئون الاجتماعية ، وضرورة توضيح مفاهيم الارشاد النفسي والتربوي بتوحيد اللغة العلمية والمصطلحات ، والعمل على تطوير الدراسات التي تتفق مع تعاليم وثقافة الامة الاسلامية والعربية ..

٢٤ ساعة عمل للهلال الأحمر في جيزان

عمر غوربة (جيزان) :

جهود مكثفة يقوم بها فرع الهلال الأحمر في منطقة جيزان حيث يستمر العمل لمدة ٢٤ ساعة يوميا يكون خلالها افراد الهلال على اهبة الاستعداد للمشاركة في نقل المصابين من الحوادث المرورية والمرضى.

تحدث بذلك الاستاذ عبده هباشي مدير الفرع وقال انه تم تنظيم دورة في الرياض للمسعفين وشارك فيها الفرع حيث استفاد المسعفون من احدث الطرق في عمليات الاسعاف.. واعرب عن امله في ان يساهم المواطنون بالابلاغ عن الحوادث وقت وقوعها حتى تكون هناك فرصة كافية لاسعاف المصابين.

اعترافات

■■ هذه الاعترافات لا تقصد شخصا بعينه . ولكنها تتناول سلوكا خاصا يرفضه المجتمع ويقاومه .. لتمضي مسيرتنا في الاتجاه الصحيح على الدوام ..

● اعترف لكم بانني لم استطع الاستمرار في التنصل من - الحقيقة - التي انكرتها كثيرا، وتجرأت على مغالطتها اكثر مما يجرؤ غيري على ذلك...

لقد اتيت - في بادىء الوقت الى هذه الارض الطيبة - وانا لا اعرف من لغة الضاد غير (سلام ليكم - اليكم سلام) !! ولكن - وبفضل الله اولا . ثم بفضل حكومة هذا البلد الطيب - التي اتاحت فرصة التعلم للجميع - اصبحت بعد التحاقي بالمدارس السعودية (بلبل في اللغة العربية)..

وبصراحة - اعترف لكم انني اردت استقلال فصاحتي في اللغة العربية - وذلك لدعم رغبتي في التنكر لاصلي الحقيقي وبتر كل صلة بيني وبين انتمائي - الذي كنت (استحي) حتى من مجرد ذكره - ناهيك عن الاعتراف به، او اعلانه !!

وبقيت اعيش على حلم هذه الرغبة الفارغة زمنا طويلا - وكنت بين حين وحين - ابحث عن كل وسيلة اعرف انها تصلح - لتمويه الآخرين عن حقيقة اصلي، وامتداد جذور انتمائي - فبدأت باجراء بعض (الترتيب) لكتابة اسمي الرباعي - متلافيا تذييله بياء النسب، ثم تمرنت على اجادة النطق ببعض المفردات العربية الفصحى - حتى تمكنت من اجادتها اكثر من اصحابها الاصليين !!

وكان لغز هذه المحاولات (الفترة والعقال) التي اعترف لكم بانني تعبت كثيرا حتى تمكنت من وضعها على راسي - بالطريقة الصحيحة...

ولكن - حقيقة واحدة فاتتني (الانتباه) اليها - وهي قسمات (وجهي) التي لازالت لائحة واضحة تشير الى حقيقة انتمائي لذلك قررت ان اعترف لكم بانني فشلت في كل محاولاتي الرامية الى الغاء الانتماء !!

واحد لا منتمي



وفاة الفنان اليمني علي عبد الله السمة

عكاظ (مكتب صنعاء) :

شيعت اليمن مؤخرا الفنان اليمني الكبير علي عبد الله السمة الذي وافاه الاجل عن ٤٨ عاما .

ويعتبر الفنان علي السمة من ابرز الفنانين الذي حافظوا على اصالة الفن اليمني الرفيع ، طيلة حياته الفنية .. وانا لله وانا اليه راجعون .

وفد تجاري سعودي الى الباكستان

●● الى الباكستان سيغادر المملكة مساء يوم السبت القادم وفد الغرف التجارية الصناعية في المملكة برئاسة الاستاذ محمد علي عطا الله الرئيس الثاني للغرفة التجارية الصناعية بالمدينة المنورة وذلك تلبية لدعوة اتحاد الغرف الباكستانية الموجهة للغرفة التجارية الصناعية بالمدينة المنورة تقديرا لدورها.. وتعميقا للعلاقات التجارية.

وسيضم الوفد كلا من السيد محمود حبشي امين عام الغرفة التجارية بالمدينة سكرتيرا والسادة . ابراهيم غلام وعبدالعزيز شاهين واحمد بكرى وتوفيق حافظ وعبدالسلام سمرقندي عن غرفة المدينة ومن غرفة مكة المكرمة عدنان الياس وعبدالله بكر تونسي ومن جدة المهندس عبدالعزيز حنفي ومن غرفة ينبع منصور حجي.

وسيقيم سعادة السفير الباكستاني بالمملكة مغرب يوم السبت حفل شاهي بمنزله تكريما للوفد قبل سفره الى الباكستان.

تجهيز برامج تعليمية قبل اطلاق القمر الصناعى العربى

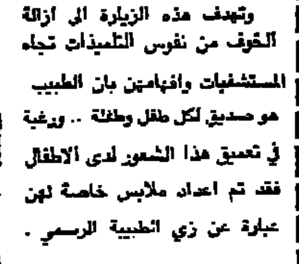
فى مكتب التربية العربى لدول الخليج العربية بالرياض عقد امس اجتماع طارىء لوضع خطة عملية لانتاج برامج تعليمية منهجية تتمشى مع الاهداف التربوية والتعليمية لدول المنطقة وسيتم خلال الاجتماع مناقشة الاطر الصحيحة لانتاج البرامج التعليمية المنهجية مع التركيز على المناهج الدراسية بالصفوف الثلاثة الاولى من المرحلة الابتدائية كفترة تجريبية يتم بعدها تعميم المشروع ومن المتوقع ان تكون هذه البرامج جاهزة قبل اطلاق القمر العربى الصناعى فى نهاية العام الحالى .

ويشارك فى هذه الاجتماعات عدد من المسئولين بمكتب التربية ومؤسسة الانتاج البرامجى المشترك ومركز التقنيات التربوية بالاضافة الى جهاز تليفزيون الخليج ويستمر الاجتماع عدة ايام ..

باقة ورد من البراعم الى الاطفال المرضى

عكاظ (جدة) :

عدد من الفتيات براعم مدرسة الروضة الاولى بجدة زرن مؤخرا احدى مستشفيات الاطفال بجدة برفقة مديرة المدرسة والمشرفات على الاطفال .. وقد قدمت الفتيات باقات الزهور للاطفال المرضى تعبيرا عن املهن في الشفاء العاجل لهم ..





وتهدف هذه الزيارة الى ازالة الخوف من نفوس التلميذات تجاه المستشفيات وافهامهن بان الطبيب هو صديق لكل طفل وطفلة .. ورغبة في تعميق هذا الشعور لدى الاطفال فقد تم اعداد ملابس خاصة لهن عبارة عن زي الطبيبة الرسمي .

تصوير : رجيف كريان

طبعت بدار عكاظ للطباعة والنشر

